

## CURRICULUM VITAE



### DATE PERSONALE

|         |                          |
|---------|--------------------------|
| Nume    | Elena-Brândușa STEICIUC  |
| Adresă  |                          |
| Telefon | (40) 0744 520 387        |
| Fax     |                          |
| E-mail  | selenabrandusa@yahoo.com |

|                |        |
|----------------|--------|
| Naționalitatea | română |
|----------------|--------|

### STUDII PREUNIVERSITARE

|                                 |                              |
|---------------------------------|------------------------------|
| • Perioada                      | 1970-1974                    |
| • Instituția de învățământ      | Liceul "Petru Rareș" Suceava |
| • Profilul                      | umanist                      |
| • Diploma obținută la absolvire | Diploma de bacalaureat       |

### STUDII UNIVERSITARE

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| • Perioada                    | 1974-1978   |
| • Instituția de învățământ    | Universitatea "Al. I. Cuza" Iași, Facultatea de Limbi Străine |
| • Specializarea               | Limba și literatura franceză – limba și literatura engleză    |
| • Titlul obținut la absolvire | Diploma de Licența în Filologie                               |

### DOCTORAT

|  |  |
|--|--|
| • Instituția de învățământ coordonatoare | Universitatea din București            |
| • Domeniul de doctorat                   | Filologie                              |
| • Titlul tezei de doctorat               | Patrick Modiano – une lecture multiple |
| • Anul susținerii tezei                  | 1997                                   |
| • Titlul obținut la absolvire            | Doctor în Filologie                    |

### ALTE STUDII / STAGII DE PREGĂTIRE

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| • Perioada                        | Iulie-august 2003                                |
| • Instituția                      | Université Laval, Canada                         |
| • Denumirea programului de studii | Faculty Enrichment Program - bursa postdoctorala |
| • Calificarea obținută            | Specialist în literatura din Québec              |

### ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

|   |   |
|---|---|
| • Perioada                                    | 1978-1985 ;   |
| • Locul de muncă                              | Sc. Generala Varatec; Sc. Generala Zvorastea (jud. Suceava)                 |
| • Domeniul de activitate                      | învatamant  |
| • Funcția                                     | profesor  |
| • Principalele activități și responsabilități | predare   |
| • Domenii de competență                       | Limba franceza ; limba engleza  |
| • Perioada                                    | 1985-1990   |
| • Locul de muncă                              | Muzeul Judetean Suceava – Fondul documentar-memorial „Simeon Florea Marian” |
| • Domeniul de activitate                      | cultura   |
| • Funcția                                     | muzeograf   |
| • Principalele activități și responsabilități | Conservare ; organizare expozitii   |
| • Domenii de competență                       | etnografie ; folclor; literatură  |

### ACTIVITATEA DIDACTICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

|   |   |  |
|---|---|--|
| • Perioada                                    | 1990-1998   |  |
| • Locul de muncă                              | Universitatea „Stefan cel Mare” Suceava   |  |
| • Gradul didactic                             | Lector  |  |
| • Principalele activități și responsabilități | • cursuri susținute:  | Literatura franceza (Secolul Luminilor)  |
|   | • seminarii și laboratoare:   | Cursuri practice de limba franceza (exprimare orala, traduceri)  |
|   | • Lucrări licență, lucrări îndrumate pentru obținerea gradului didactic I (și altele)   | 25 lucrari licenta   |
| • Perioada                                    | 1998-2004   |  |
| • Locul de muncă                              | Universitatea „Stefan cel Mare” Suceava   |  |
| • Gradul didactic                             | Conferentiar doctor   |  |
| • Principalele activități și responsabilități | • cursuri susținute:  | Literatura franceza (Secolul Luminilor; Romantism); Literatura si civilizatie din Québec ; Literatura antileza ; Autori de expresie franceza din Maghreb ; De la psihanaliza la literatura – Patrick Modiano ;   |
|   | • seminarii și laboratoare:   | Cursuri practice de limba franceza (exprimare orala, traduceri)  |
|   | • Lucrări licență, lucrări îndrumate pentru obținerea gradului didactic I (și altele)   | 28 lucrari licenta<br>20 lucrari pentru obtinerea Gradului I in invatamant   |
| • Perioada                                    | 2004 – 2020; din 2022 pensionar, Profesor doctor asociat la Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, membru al Consiliului Studiilor Universitare de Doctorat |  |
| • Locul de muncă                              | Universitatea „Stefan cel Mare” Suceava   |  |
| • Gradul didactic                             | Profesor doctor   |  |
| • Principalele activități și responsabilități | • cursuri susținute:  | Concepte-cheie ale traducerii; Statutul și condiția traducătorului; Literaturi francofone in traducere; Traducerea editoriaa (masterat “Teoria si practica traducerii”; Genuri, autori și identități în literaturile franceză și francfonă; Arii culturale francophone : Quebec ; Maghreb (Doctorat) |
|   | • seminarii și laboratoare:   | Curs practice limba franceza (traduceri)   |
|   | • Lucrări licență, lucrări îndrumate pentru obținerea gradului didactic I (și altele)   | 60 lucrari de disertatie<br>65 lucrari pentru obtinerea Gradului I in invatamint<br>70 lucrari de licenta  |

| ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ |                  |   |
|-------------------------|------------------|---|
| PUBLICAȚII              | Cărți în edituri |   |
|                         | cotate<br>CNCSIS | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Elena – Brândușa STEICIUC</b>, <i>Patrick Modiano : une lecture multiple</i>, Editura Junimea, Iași, 1998, 289 p., ISBN 973-37-0314-1</li> <li>2. <b>Elena – Brândușa STEICIUC</b>, <i>Horizons et identités francophones</i>, Editura Universitatii din Suceava, 2006, 261 p., ISBN (10) 973-666-213-6 ISBN (13) 978-973-666-213-3</li> <li>3. <b>Elena – Brândușa STEICIUC</b>, <i>La francophonie au féminin</i>, Editura Universitas XXI, Iași, 2007, 142 p., ISBN 978-973-7889-59-1</li> <li>4. <b>Elena – Brândușa STEICIUC</b>, <i>Fragments francophones</i>, Editura Junimea, Iasi, 2010, 192 p., ISBN 978-973-37-1429-3</li> <li>5. <b>Elena-Brândușa STEICIUC</b>, Florin VASILIU, <i>Interferențe lirice. Constelația HAIKU</i>, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1989, 290 p., ISBN 973-35-0042-9</li> <li>6. <b>Elena-Brândușa STEICIUC</b>, <i>Rythmes de la vie et hospitalité. Roumanie în Le livre de l'hospitalité. Accueil de l'étranger dans l'histoire et les cultures</i>, (p. 240-255) sous la direction d' Alain Montandon, Paris, Editions Bayard, 2004, ISBN 2-227-47207-3</li> <li>7. <b>Elena – Brândușa STEICIUC</b>, Olga GANCEVICI, Efstratia OKTAPODA-LU (coordonatori), <i>Les Actes du colloque « Mythe et mondialisation. L'exil dans les littératures francophones »</i>, Editura Universitatii din Suceva, 2006, 291 p., ISBN (10) 973-666-183-0 ISBN (13) 978-973-666-183-9</li> <li>8. <b>Elena – Brândușa STEICIUC</b>, Efstratia OKTAPODA, Olga GANCEVICI, Camelia BIHOLARU (coordonatori), <i>Les Actes du colloque « Représentations de l'enfance et de l'adolescence dans les littératures francophones »</i>, Editura Universității din Suceava, 2007, 218 p., ISBN 978-973-666-240-9</li> <li>9. <b>Elena – Brândușa STEICIUC</b> (editor volum), Gina MĂCIUCĂ, Simona-Aida MANOLACHE, Sabina FÎNARU, <i>actele Conferinței Internaționale de Literatură Comparată, Studii Interculturale, Lingvistică Contrastivă și Traductologie Inter Litteras et Terras (ILET)</i>, 2007, vol. I, 408 p., Editura Universității Suceava, ISSN 1843- 5823</li> <li>10. CĂILEANU, S. DODAN, C. DIMITRIU-PANAITESCU, D. NICA, D. OPREA, L. POPOIU, S. POPOIU, <b>Elena-Brândușa STEICIUC</b>, <i>Canada francofonă. Dicționar de autori (A-B)</i>, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2007, 170 p, ISBN 978-973-152-012-4</li> <li>11. <b>Elena – Brândușa STEICIUC</b>, <i>Une écrivaine « migrante » : Abla Farhoud</i>, in <i>Parcours québécois. Introduction à la littérature du Québec</i>, p. 192-198, (Pierre Morel, ed.) Editura Cartier, Chișinău, 2007, ISBN 978-9975-79-141-0</li> <li>12. <b>Elena – Brândușa STEICIUC</b>, <i>Assia Djebar : « Les Impatients », une préfiguration de l'œuvre à venir in Assia Djebar</i>, sous la direction de Najib Redouane et Yvette Benayoun-Szmidt, p. 103-115, Ed. de l'Harmattan, Paris, 2008, ISBN 978-2-296-05194-2</li> <li>13. <b>Elena – Brândușa STEICIUC</b>, <i>Des clandestins marchant « comme des morts » : « Harraga » de Boualem Sanssal</i>, in <i>Clandestins dans le texte maghrébin de langue française</i>, sous la dir. de Najib Redouane, p. 183-191, Ed. de l'Harmattan, Paris, 2008, ISBN 978-2-296-065000-0</li> <li>14. Constantin GRIGORUT et <b>Elena – Brândușa STEICIUC</b> (coord.), <i>Centenaire Lyrique CHAR ; GUILLEVIC, OTAGO FRENCH NOTES, Cahiers d'«Etudes Littéraires Françaises de l'Université d'Otago</i>, University of Otago, New Zealand, no. 1/2008, ISSN 1178-3834, 228 p. ; <i>Prolégomènes à un centenaire lyrique</i> (p.7-13</li> <li>15. Muguras CONSTANTINESCU, <b>Elena – Brândușa STEICIUC</b>, Cristina HETRIUC (coord.), <i>Panait Istrati sous le signe de la relecture</i>, Actes du Colloque international, Université « Stefan cel Mare » Suceava, Editura Universitatii din Suceava, ISBN 978-973-3-666-297-3 , 228 p.</li> <li>16. <b>Elena – Brândușa STEICIUC</b>, Cornelia MANICUTA (coord.) , <i>Analele Universitatii "Stefan cel Mare" Suceava. Secția B. Literatura, MITUL METAMORFOZEI</i>, nr. 1/2008, 278 p.</li> <li>17. Muguras CONSTANTINESCU, <b>Elena – Brândușa STEICIUC</b>, Cristina Drahta (coord.), <i>Atelier de traduction</i>, nr. 9, ISSN 1584-1804, Editura Universitatii din Suceava, 2008, 228 p.</li> <li>18. Muguras CONSTANTINESCU, <b>Elena – Brândușa STEICIUC (coord.)</b>, <i>Atelier de traduction, nr.10</i>, ISSN 1584-1804, Editura Universitatii din Suceava, 2008, 338 p. 338 p.</li> <li>19. <b>Elena – Brândușa STEICIUC</b>, <i>« Sa peau n'était plus qu'un chiffon de momie » : la sorcière-diablesse des Antilles selon Chamoiseau in Ogres et sorcières – mythologies et réécritures</i>, coord. Muguras Constantinescu, ISBN 978-973-666-296-6, Editura Universitatii din Suceava, 2008, p. 117-124</li> </ol> |

20. **Elena – Brândușa STEICIUC**, *Identité et gémellité dans « La Trilogie des jumeaux » d'Agota Kristof*, in *Mémoire et présence du passé dans le roman français et francophone contemporain*, Departamento de Filología Francesa, UNED, Madrid, curso 2008-2009, p. 100-113
-

21. Marina MUREȘANU-IONESCU, **Elena – Brândușa STEICIUC (coord.)**, *Revue Roumaine d'Etudes Francophones*, no. 1/2009 (*Identité et multiculturalisme*), Ed. Junimea, Iasi, 2009, ISSN 2065-8087, 227 p.
22. **Elena – Brândușa STEICIUC**, Rachid O. *De la sensualité en général et de l'homosexualité en particulier* in *Vitalité littéraire au Maroc*, coord. Najib Redouane, Editions de l'Harmattan, 2009, ISBN 978-2-296-08214-4, p. 299-310
23. **Elena – Brândușa STEICIUC**, *Figures de maîtres et disciples dans les romans de Patrick Modiano* in *Les Funambules de l'affection. Maîtres et disciples*, Etudes réunies par Valérie Deshoulières et Muguras Constantinescu, Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2009, ISBN 978-2-84516-416-1, p. 419-431
24. **Elena – Brândușa STEICIUC**, *Images de la dictature et du dictateur dans l'œuvre de Rachid Mimouni* in *Algérie. Vers le cinquantenaire de l'Indépendance. Regards critiques*, sous la direction de Naaman Kessous, Christine Margerrison, Andy Stafford et Guy Dugas, Ed. de L'Harmattan (Histoire et Perspectives Méditerranéennes), Paris, 2009, ISBN : 978 2 296 08051, p. 115-125
25. **Elena – Brândușa STEICIUC**, *Pour un axe de recherches Europe centrale et de l'Est – Maghreb* in *Littératures au Sud*, sous la direction de Marc Cheymol, avec une préface de Bernard Cerquiglini, Recteur de l'AUF, Editions des archives contemporaines en partenariat avec l'Agence universitaire de la Francophonie, 2009, ISBN 987-2-813000-13-2, p. 121-127
26. **Elena – Brândușa STEICIUC**, articolele *BEAUCHEMIN*, Yves, pp. 302-303; *BLAIS*, Marie-Claire, pp. 600-601; *BRULOTTE*, Gaëtan, pp. 1061-1062 in *Dictionar de scriitori nord-americani B*, vol. 2, Iași, Institutul European, 2009, ISBN 978-973-611-652-0 (coord. Sorin Pirvu)
27. Muguras CONSTANTINESCU, **Elena – Brândușa STEICIUC (coord.)**, *Atelier de traduction*, nr.13, ISSN 1584-1804, Editura Universitatii din Suceava, 2010, p.260
28. Muguras CONSTANTINESCU, **Elena – Brândușa STEICIUC (coord.)**, *Atelier de traduction*, nr.14, ISSN 1584-1804, Editura Universitatii din Suceava, 2010, p.340
29. Constantin GRIGORUT, **Elena – Brândușa STEICIUC (coord.)**, *Otago French Notes, Cahiers d'Etudes Littéraires Françaises de l'Université d'Otago*, University of Otago, New Zealand, numéro hors série, 2010, ISSN 1178-3834, 220 p. ; "Du mythe encore et toujours" (p. 7-13)
30. **Elena – Brândușa STEICIUC**, Anca Gâță, Rodica STOICESCU (coord.), *Revue Roumaine d'Etudes Francophones*, no. 3/2011 (*Le Politique*), Ed. Junimea, Iasi, 2011, ISSN 2065-8087, 195 p. ; *Editorial*, p. 9-11
31. Corina Dimitriu-Panaitescu (coord. general), Maria Pavel, Cristina Petras, Dana Nica (coordinatori), *DICTIONAR DE FRANCOFONIE CANADIANA*, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, 2011, ISBN 978-973-703-625-4, 879 p., **Elena – Brândușa STEICIUC (autor)**, p. 82-84; 117-118; 153-154; 420-424; 543-545
32. Muguras CONSTANTINESCU, **Elena – Brândușa STEICIUC (coord.)**, *Actes de la Conférence Internationale TRADUCTION ET FRANCOFONIE*, 16-17 mai 2011, Université Stefan cel Mare Suceava, ISBN 978-973-1974-63-7, 310 p.
33. Muguras CONSTANTINESCU, **Elena – Brândușa STEICIUC (coord.)**, *Atelier de traduction*, nr.15, ISSN 1584-1804, Editura Universitatii din Suceava, 2011, p.240
34. Muguras CONSTANTINESCU, **Elena – Brândușa STEICIUC (coord.)**, *Atelier de traduction*, nr.16, ISSN 1584-1804, Editura Universitatii din Suceava, 2011, p.300
35. Muguras CONSTANTINESCU, **Elena – Brândușa STEICIUC (coord.)**, *Atelier de traduction*, nr.17, ISSN 1584-1804, Editura Universitatii din Suceava, 2012, 202 p.
36. Ursula MATHIS-MOSER et Birgit MERTZ-BAUMGARTNER (dirs), *Dictionnaire des écrivains migrants de langue française. Passages et ancrages*, Paris, Honoré Champion, 2012. **Elena – Brândușa STEICIUC (autor)**: Iulian, Rodica: p. 429-430 ; Svit, Brina : p. 797-799
37. **Elena – Brândușa STEICIUC (coord.)**, *Dignus est intrare*, nr. 2, 2012, ISSN 2246-929 X ISSN-L =2246 – 929 X, publicație a Asociației culturale „Irina Izverna-Tarabac și Irina Mavrodin”, 97 p.(dosar „In memoriam Irina Mavrodin”)
38. **Elena – Brândușa STEICIUC**, *Oana Orlea in Ecrivains roumains d'expression française, de Macedonski à Visniec (dictionar)*, coord. Paul Miclau, Emilia Bondrea, Valentina Marin Curticeanu, Tamara Ceban, București, Ed. Fundației România de mâine, 2013, ISBN 978-606-20-0108-7, pag. 342-348.
39. **Elena – Brândușa STEICIUC**, Marina Muresanu Ionescu, Simona Modreanu (coord.), *Revue Roumaine d'Etudes Francophones*, no. 5/2013, DIRE/ECRIRE/ENSEIGNER LA/LES FRANCOFONIE(S), Iasi, Ed. Junimea, 2014, ISSN 2045-8087, 225 p. (publicatie indexata BDI – CEEOL)

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>40. <b>Elena – Brândușa STEICIUC</b>, <i>Déchantement postcolonial et migrance dans les écrits de Boualem Sansal</i> in <b>Espace méditerranéen</b>. Écritures de l'exil, migrations et discours postcolonial, sous la direction de Vassiliki Lalagianni et Jean-Marc Moura, Amsterdam – New York, Editions Rodopi, 2014, 208 pp., ISBN: 978-90-420-3787-8, pp. 109-117</p> <p>41. <b>Elena-Brandusa STEICIUC</b>, <i>La femme musulmane. Corps et mémoire dans la prose d'Assia Djebar</i> in <i>Corps de femmes. Regards et reflets</i>, sous la dir. de Paul Nanu et Oana Ursache, Paris, Ed. de L'Harmattan, 2015, p. 191</p> <p>42. <b>Elena-Brandusa Steiciuc</b>, <i>Parisian Space and Memory in Patrick's Modiano's Fiction in Cultural Intertexts</i>, editor: Michaela Praisler, 3/2015, year 2, Cluj-Napoca, Casa Cartii de Stiinta, ISSN 2393-0624, p. 141.</p> <p>43. <b>Elena – Brândușa STEICIUC</b>, <i>Marginalité, exil et déracinement dans l'œuvre de Patrick Modiano</i> in <i>Journal for Freedom of Conscience</i>, 2016, Les Arces, Editions IARSIC, ISSN 2495-1757, p. 574.</p> <p>44. <b>Elena – Brândușa STEICIUC</b>, (coord.) <i>Revue Roumaine d'Études Francophones</i>, no. 8/2016, AUTEURS ROUMAINS FRANCOPHONES. L'EXTRÊME CONTEMPORAIN, Iasi, Ed. Junimea, 2017, ISSN 2065-8087, 200 p. (publicatie indexata BDI – CEEOL).</p> <p>45. <b>Elena – Brândușa STEICIUC</b>, <i>Francophonie &amp; diversité</i>, Editura Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, 2017, ISBN 978-973-666-509-7</p> <p>46. <b>Elena-Brândușa STEICIUC</b>, <i>Pe fibra textului. 50 de lecturi complice</i>, Editura Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, 2022, ISBN978-973-666-721-3, Suceava, 2022.</p> |
|  | Cursuri tipărite, îndrumare, antologii etc. | <p>1. <b>Elena – Brândușa STEICIUC</b>, <i>Précis de littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle. Le Romantisme</i>, Editura Euroland, Suceava, 1997, 131 p., ISBN 973-98040-1-2</p> <p>2. <b>Elena – Brândușa STEICIUC</b>, <i>Le siècle des Lumières</i>, Editura Universității din Suceava, 1998, 168 p., ISBN 973-98389-5-2</p> <p>3. <b>Elena-Brândușa STEICIUC</b>, <i>Panorama des littératures francophones. Le roman</i>, Editura Universității din Suceava, 2001, 259 p., ISBN 973-8293-31-9</p> <p>4. <b>Elena-Brândușa STEICIUC</b>, <i>Literatura de expresie franceză din Maghreb. O introducere</i>, Editura Universității din Suceava, 2003, 120 p., ISBN 973-666-018-4</p> <p>5. <b>Elena-Brândușa STEICIUC</b>, <i>Pour introduire à la littérature québécoise</i>, Editura Universității din Suceava, 2003, 275 p., ISBN 973-666-5</p> <p>6. <b>Elena-Brândușa STEICIUC</b>, <i>SIMBIOZE / SYMBIOSES</i>, Editura Universității din Suceava, 2003, 226 p., ISBN 973-666-047-8</p>  |
|  | Lucrări științifice (maxim titluri)         | <p>1. <i>Irina Mavrodin ou la francophilie en héritage</i>, in <i>Actes du colloque « Langue et culture françaises en Europe du Sud-Est »</i>, U.L.I.M., Chisinau, 2009, ISSN 1857-1883, p. 145</p> <p>2. <i>Traduire un auteur « dangereux » en Roumanie : Jean Genet</i> in <i>Actes du colloque Les liaisons dangereuses. Langue et traduction</i>, Univ. Saint-Joseph, ETIB, Beyrouth, Liban, 2-3 décembre 2010, ISSN 1561-8005, p. 165-173</p> <p>3. <i>Enjeux et facettes de l'interculturalité dans la prose de Brina Svit</i>, <i>Actes du colloque international « L'interculturalité à travers la linguistique, la littérature et la traduction »</i>, 29 mars 2012, ULIM, Chisinau, Rep. Moldova, p. 170 (cat. B)</p> <p>4. <i>Le mythe de la Résistance antifasciste et son démantèlement dans la prose de Patrick Modiano</i>, Université Ștefan cel Mare Suceava, Colocviul internațional « Omul și Mitul », 2013, Ed. El Genio Maligno, Granada, Spania, 2014, ISBN 978-84-939-128-4-0, p. 98</p> <p>5. « Et les gens qui ne voulaient pas aller jusqu'au bout ont été envoyés au camp » : Matei Vișniec et la condition de l'écrivain dans les régimes totalitaires, <i>ECHINOX</i>, nr. 39/2020, p. 276.</p>   |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>PROIECTE DE CERCETARE</b> | <p>1. Director al proiectului internațional <i>Mythes et stratégies de la francophonie en Europe, en Roumanie et dans les Balkans</i> (colaborare cu Université Paris IV - Sorbonne) contract nr. C 18015/16.01.2005, obținut prin competiție în cadrul Programului franco-român PAI BRANCUȘI (2005-2006) și organizarea a două colocvii internaționale la Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava în acest cadru de cercetare: <i>Mythe et mondialisation. L'exil dans les littératures francophones</i> (septembrie 2005) și <i>Représentations de l'enfance et de l'adolescence dans les littératures francophones</i> (octombrie 2006)</p> |
|------------------------------|--|

2. Co-responsabil pentru partea română (în cadrul Acordului de colaborare bilateral dintre Guvernul României și Guvernul Comunității Franceze din Belgia) al unui *Projet de collaboration scientifique entre les Archives et le Musée de la Littérature de Bruxelles et le Département de Langue et Littérature françaises de la Faculté des Lettres de l'Université "Stefan cel Mare"* cu titlul *Création d'une fondation pour la recherche en francophonie* (2005-2007)
  3. Co-responsabil pentru partea română (în cadrul Acordului de colaborare bilateral dintre Guvernul
-

|   |   |
|---|---|
|   | <p>României și Guvernul Comunității Franceze din Belgia) al unui <i>Projet de collaboration scientifique entre les Archives et le Musée de la Littérature de Bruxelles et le Département de Langue et Littérature françaises de la Faculté des Lettres de l'Université "Stefan cel Mare"</i> cu titlul <i>Création d'une anthologie consacrée aux francophonies européennes</i> (2008 -2010)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Membru în colectivul de organizare al Conferinței Internaționale de Literatură Comparată, Studii Interculturale, Lingvistică Contrastivă și Traductologie <i>Inter Litteras et Terras</i>, desfășurat la Suceava în perioada 21-23 septembrie 2007, Conferință finanțată de Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului din România</li> <li>5. Co-director (alături de prof. univ. dr. Muguras Constantinescu) al proiectului <i>Les Rencontres des traducteurs à Suceava. Traduire les auteurs francophones</i> (2003) și obținerea unei finanțări de 750 Euro de la Centrul Cultural Francez Iași pentru această manifestare națională la Universitatea « Ștefan cel Mare » Suceava; participanți: studenți și cadre didactice de la Universitățile din Sibiu, Galați, Iași, Craiova, Constanța.</li> <li>6. Co-director (alături de prof. univ. dr. Muguras Constantinescu) al proiectului de finanțare a Colocviului internațional <i>La traduction du langage religieux en tant que dialogue interculturel et interconfessionnel</i>, 10-13 iulie 2008, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, manifestare științifică finanțată de Agence Universitaire de la Francophonie cu 4000 EURO.</li> <li>7. Membru al Comisiei de avizare internă a lucrărilor din cadrul proiectului « Identitatea lexicală și morfologică a limbii române în contextul multilingvistic european. Consonanțe și disonanțe » (2009-2011)</li> <li>8. Membru (cu statutul de cercetător cu experiență) în Proiectul IDEI, PN-II-ID-PCE-2008-2 cu tema <b>TRADUCEREA CA DIALOG INTERCULTURAL</b>, cu finanțare de 990.000 lei de la CNCIS (2009-2011)</li> <li>9. Membru (cu statutul de cercetător cu experiență) în Proiectul PN-II-ID-PCE-2011-3-0812 cu tema <i>La traduction culturelle et la littérature/les littératures francophones : histoire, réception, critique des traductions</i>, cu o finanțare de 1.142.000 lei de la CNCS (ianuarie-iulie 2012);</li> <li>10. Expert pe termen lung în cadrul Proiectului POS DRU (2008-2011) al Școlii Doctorale a Universității « Ștefan cel Mare » Suceava</li> <li>11. Expert pe termen lung în cadrul Proiectului PRO DOCT (2009-2012) al Școlii Doctorale a Universității « Ștefan cel Mare » Suceava</li> <li>12. Expert pe termen lung și expert pentru stagii de mobilitate transnațională în cadrul proiectului POS DRU Doctoratul: o carieră atractivă în cercetare, <b>Cod Proiect: POSDRU/107/1.5/S/77946</b> (2010-2013)</li> <li>13. Expert îndrumare doctoranzi și tutorat postdoctoranzi în cadrul proiectului POSDRU /159/1.5/S/132406 SOCERT Societatea cunoașterii, dinamism prin cercetare : <b>POSDRU/107/1.5/S/77946</b> (2014-2015)</li> <li>14. Director al Proiectului internațional finanțat de Agence universitaire de la Francophonie, „Soutien à master francophone”, în colaborare cu Univ. de Stat din Chisinau și Univ. de Vest, Timisoara (2014-2016)</li> <li>15. Coordonator de implementare la nivelul P 2, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, pentru proiectul POSDRU EXCELLENTIA POSDRU/187/1.5/S/155425, Cod SMIS: 59019 <i>“Excelență interdisciplinară în cercetarea științifică doctorală din România – EXCELLENTIA</i>, iulie-decembrie 2015</li> </ol> |
| <p><b>MEMBRU ÎN COMITETE ȘTIINȚIFICE</b><br/>(reviste, congrese, simpozioane)</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membru al comitetului de referenți al editurilor : Junimea ; Editura Universității din Suceava ; Editura Universității București</li> <li>2. Membru al Consiliului de coordonare al INSTITUTULUI LIMBII ROMÂNE (din 2018)</li> <li>3. Membru al Colegiului Editorial al Editurii USV (din 2017)</li> <li>4. Responsabil la nivelul Universității „Ștefan cel Mare” pentru proiectul <b>ATLAS DE L'EXPERTISE FRANCOPHONE – AUF</b> (2018)</li> <li>5. Redactor șef adjunct al publicației <i>Atelier de traduction</i>, ISSN 1584-1804, Editura Universității din Suceava (pina în 2014) ; membru al comitetului de redacție (din 2014)</li> <li>6. Redactor șef adjunct al publicației <i>Meridian critic. Analele Universității „Ștefan cel Mare”</i>, seria <b>Literatura</b>, ISSN 1584-2886</li> <li>7. Membru al comitetului științific al publicației <i>Acta Yassientia Comparationis</i>, Catedra de Literatură comparată și estetică, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, ISSN 1584-6628</li> <li>8. Redactor șef al <i>Revue Roumaine d'Etudes Francophones</i>, publicație a ARDUF (Association Roumaine des Départements Universitaires Francophones), Iași, Ed. Junimea, ISSN 2065-8087 ; director (din 2013)</li> <li>9. Redactor șef al revistei <b>DIGNUS EST INTRARE</b>, publicația Asociației culturale „Irina Izverna-Tarabac și Irina Mavrodin”, ISSN 2246-929X ISSN-L 2246-929X, nr. 1-2011, 98 p. (2011-2013)</li> <li>10. Membru în comitetul redacțional al publicației universitare <i>Otago French Notes</i>, University of Dunedin, New Zealand ), ISSN 1178-3834, co-responsabil al nr. 1, 2008), indexată MLA</li> <li>11. Membru în comitetul redacțional al publicației universitare <i>La Francopolyphonie. Langue et culture françaises en Europe du Sud-Est</i>, ULIM, Chisinau, 2009, ISSN 1857-1883, 246 p.</li> <li>12. Membru în comitetul de lectură al publicației <i>Les Cahiers du GRELCEF</i> University of Western Ontario, Canada ( din 2010)</li> </ol>  |



|  |   |
|--|---|
|  | <p>13. Membru în comitetul științific al revistei <i>INTERSTUDIA</i>, B +, <b>Universitatea „Vasile Alecsandri” Bacău (din 2010)</b></p> <p>14. Membru în comitetul științific al publicației <i>Mosaïques</i>, <i>Revue du Département de Langue Française et Littérature d’Expression Française de l’École Normale Supérieure de l’Université de Maroua, Cameroun (din 2010)</i></p> <p>15. <b>Membru al Colegiului editorial al Editurii USV (din 2017)</b></p> <p>16. <b>Membru în comitetul științific al publicației ANALELE UNIVERSITĂȚII DIN CRAIOVA SERIA ȘTIINȚE FILOLOGICE LANGUES ET LITTÉRATURES ROMANES, editura Universitaria, ISSN 1224-8150, începând cu AN XVIII, Nr.1, 2014</b></p> <p>17. Membru în comitetul de onoare („Consejo Asesor”) al <i>Thélème, Revista Complutense de Estudios Franceses</i>, Dpt. Filología Francesa Facultad de Filología Universidad Complutense de Madrid (2012)</p> |
|--|---|

#### APARTENENȚA LA ORGANIZAȚII ȘI ASOCIAȚII PROFESIONALE

1. 2015 : Membru al Association *Prix International du poète résistant*, Franța
2. 2012- 2016 : Membru al **Association des amis de Panait Istrati**, Franța
3. 2010 : Membru al **Uniunii Scriitorilor din România, filiala Iași**
4. 2009 : Membru fondator al **Asociației culturale Irina Izverna-Tarabac și Irina Mavrodin**, București, cu funcția de
5. Membru fondator al **A.R.D.U.F. (Asociația Română a Departamentelor Universitare Francofone)**, membru în **Consiliul Director**, cu funcția de censor (2007-2010) și **Președinte (2010-2018)**
6. 2006: membru al **C.I.E.F. (Conseil International d’Études Francophones)**, Louisiana, Statele Unite ale Americii
7. 2005- 2009: membru al **A.L.M.I. (Alliance Littéraire Maghrébine Internationale)**, Toronto, Canada
8. 2003: membru al **A.I.E.Q. (Association Internationale des Etudes Québécoises** , Québec, Canada
9. 2003: membru al **C.E.A.C.S. (Central European Association for Canadian Studies - Association d’Études Canadiennes en Europe Centrale)**, Brno, Slovacia
10. 2002- 2008: membru al **G.R.E.F. (Groupe de Recherche Espaces Francophones)**, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași
11. 1999 – 2001 : membru al **ATLAS (Assises de la Traduction Littéraire à Arles)**, Franța
12. 1996 – 1998 : membru al **I.A.D.A. (International Association for Dialogue Analysis)** Bologna
13. 1995 – în prezent : membru al **Societății Scriitorilor Bucovineni**; (2000 –2010 : vicepreședinte; 2010: membru în consiliul de administrație al SSB)
14. 1988 – 1990 : membru al **Comisiei de folclor a Academiei Române**

#### DISTINCȚII ȘI PREMII (selectiv)

1. **Medalia de aur a Universității „Ștefan cel Mare” cu ocazia pensionării -**
2. **Titlul de CETĂȚEAN DE ONOARE AL orașului Suceava (2021)**
3. **Premiul OPERA OMNIA al Asociației Române a Departamentelor Universitare de Franceză (ARDUF) – 2022**
4. **Premiul de excelență al Primăriei municipiului Suceava pentru VALORI SUCEVENE (2023)**

#### SPECIALIZĂRI ÎN STRĂINĂTATE

1. 1994, octombrie - decembrie – stagiul de perfecționare TEMPUS (prin competiție) la Université de Nice Sophia Antipolis – Franța ;
2. 1999, mai; noiembrie – Bursă de tipul *Aide à la traduction* (prin competiție) de la Ministère de la Culture et de la Communication (Franta), concretizată prin stagii la : *Collège International des Traducteurs Littéraires, Arles; Institut Charles V, Paris ;*
3. 2005, februarie-martie : **profesor invitat** la Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand (Centre de Recherches sur les Littératures modernes et contemporaines)
4. 2005, octombrie 2005 : mobilitate de cercetare în cadrul programului franco-român PAI BRÂNCUȘI la Université Paris IV Sorbonne
5. 2006, octombrie : mobilitate de cercetare în cadrul programului franco-român PAI BRÂNCUȘI la Université Paris IV Sorbonne
6. 2016, mai-iunie : mobilitate de specializare în cadrul proiectului AUF „Soutien à master francophone ” la Université de Nice Sophia-Antipolis

#### PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE REPREZENTATIVE

1. *Discours autobiographique et discours symbolique dans « La barque de Charon »* in Actes du colloque *La poésie du signe chez Lucian Blaga et dans la poésie française*, Centre Culturel Roumain, Paris, 1998, p. 57
2. « *Les Particules élémentaires* » – radiographie d'une société en dérive in Actele colocviului international *Les Journées de la Francophonie*, Universitatea « Al. I. Cuza », 2000, p. 143
3. *Une noce roumaine traditionnelle* in Actele colocviului international *Espaces domestiques et privés de l'hospitalité*, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2000, p. 231
4. *Échos de la vie politique française (1940-1970) dans l'oeuvre de Patrick Modiano*, in Actele colocviului international *Les Journées de la Francophonie*, Universitatea « Al. I. Cuza », 2001, p. 85

5. *Patrick Chamoiseau – une incursion dans l’imaginaire créole* in *Actele Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului*, ediția a VI-a, Universitatea « Ștefan cel Mare » Suceava, 2001, p. 263
6. *La construction de l’identité chez deux « fils de pauvres » : Ion Creangă et Mouloud Feraoun*, in *Actele colocviului international Les Journées de la Francophonie*, Universitatea « Al. I. Cuza », 2002, p. 278
7. *À propos de la traduction de la poésie hugolienne en Roumanie*, in *Actele colocviului international Dimensions du discours littéraire au XIXe siècle. Hommage à Hugo, Dumas, Zola*, Universitatea « Al. I. Cuza » Iași, 2003, p. 56
8. *Vision de l’enfernement et de l’espace concentrationnaire chez deux auteurs francophones: le Marocain Tahar Ben Jelloun et la Roumaine Oana Orlea*, *Actele Colocviului international Europe des cultures et espaces Francophones*, organizat de Academia de Studii Economice, Bucuresti, Catedra de Limbi Romanice, 1-2 juillet 2005, ISBN 973-594-760-9, p. 66
9. *Patrick Chamoiseau ou le retour à la mythologie antillaise*, *Actele colocviului international Omul si mitul*, Universitatea « Stefan cel Mare », Suceava, Editura Universitas XXI, Iasi, 2005, p. 203
10. *L’identité canadienne-française à travers quelques « classiques » du roman au XXe siècle/ Louis Hémon, Ringuet, Gabrielle Roy*, *Actele Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului*, ed. 2003, Universitatea I. Fetkovi, Cernauti, Editura Universitatii din Suceava, 2005, p. 611
11. *Le vieux guerrier et la diablesse : amours, combats, blessures dans « Biblique des derniers gestes » de Patrik Chamoiseau*, *Actele colocviului international Eros, blessures et folie. Détresses du vieillir*, Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, études réunies par Alain Montandon, 2006, p. 375
12. *Une mort « deux fois triste » : quelques figures d’exilés modaniens et leur vieillesse en terre étrangère*, *Actele colocviului international Vieillir en exil*, Presses Universitaires Blaise Pascal, études rassemblées par Alain Montandon et Philippe Pitaud, 2006, p. 177
13. *Malika Mokeddem, une conscience créatrice à mi-chemin entre la culture arabe et la langue française*, *Actele colocviului international La Francopolyphonie comme vecteur de communication*, Éditions U.L.I.M., Chisinau, 2006, p. 324
14. *« Le lieu où se chamboule et se fracasse le monde »: visions du Sahara dans « Timimoun » de Rachid Boudjedra*, Journées internationale d’études, *Espace(s) francophone(s)*, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iasi, Ed. Demiurg 2007, p. 92
15. *Une « leçon d’amour et de patience » sur la douloureuse mémoire d’Algérie: « La Maison des chacals » d’Eveline Caduc*, *Actele colocviului international Langues et identités*, U.L.I.M., Chisinau, 2007, p. 199
16. *Identité et gémellité dans « La Trilogie des jumeaux » d’Agota Kristof*, *Actele colocviului international Omul si mitul*, ediția a II-a, Universitatea „Stefan cel Mare”, Suceava, 2007, p. 243
17. *Dire l’exil et la douleur dans une langue d’emprunt : « Lignes de faille » de Nancy Huston*, *Actele colocviului international Les Journées de la Francophonie*, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iasi, 2007, p. 67
18. *« Le Repentir » de Rodica Iulian : une réflexion sur le statut de l’art dans un régime totalitaire*, *Colocviul internațional Identité et révolte dans l’art, la littérature et l’histoire en Roumanie et en Europe Centrale et Orientale entre 1947 et 1989*, Université d’Artois, 2007
19. *Vassilis Alexakis : le passage d’une langue à l’autre*, *Actes du Colloque international Les valeurs de la Francophonie*, U.L.I.M., Chisinau, 2008, ISBN 978-9975-920-61-2, p. 114
20. *L’être hybride confronté à ses avatars dans trois romans de Malika Mokeddem*, XXII-ème Congrès du Conseil International d’Etudes Francophones, 29.06.-06.07.2008, Limoges
21. *Invisible Sides of Fear in Anne Hébert’s « Les Enfants du Sabbat »* (in colab. Cu Constantin GRIGORUT), in *Messages, Sages and Ages, Proceedings of the 3rd International Conference on British and American Studies*, Suceava University, Editura Universitatii Suceava, oct. 2008, ISSN 1488-8836, p. 165
22. *Felicia Mihali : une voix entre la Roumanie profonde et le Québec vivifiant*, in *Actele colocviului international « Regards sur le Québec »*, Universitatea « Al. I. Cuza », Iasi, 17-18 oct. 2008, p. 4
23. *Identité et multiculturalisme chez Panait Istrati* in *Actes du colloque « Panait Istrati – sous le signe de la relecture »*, 30-31 oct. 2008, Editura Universității din Suceava, 2008, ISBN 978-973-3-666-297-3, p.145-156
24. *Deux voix féminines contre le goulag roumain : Oana Orlea et Lena Constante* in *Actes du Colloque « Le dialogue des cultures chez les écrivains balkaniques d’expression française »*, nov. 2008, Université « Spiru Haret », Bucarest
25. *Brina Svit ou l’impondérable fragilité de l’entre-deux*, *Actle colocviului international Journées de la Francophonie. Diversité culturelle dans la francophonie contemporaine*, Editions Universitaires „Al. I. Cuza”, Iasi, 2009, ISSN 1841-1835, p. 381
26. *Le passé algérien revisité sur les deux bords de la Méditerranée : Assia Djebar et Eveline Caduc* in *Actele colocviului international OMUL SI MITUL*, Ed. a III-a, 7-9 mai 2009, Universitatea STEFAN CEL MARE, Suceava, p. 67

27. *Boualem Sansal : pour une dimension éthique de l'écriture* in Actele colocviului international *Les Journées de la Francophonie*, mars 2009, Université Al. I. CUZA, Iasi, ISSN 1841-1835, p. 218
28. *Felicia Mihali: un questionnement constant sur les racines et l'exil* in Actele colocviului international de Stiinte ale Limbajului, oct. 2009, Univ. « Stefan cel Mare » Suceava, Iasi, Ed. Demiurg, ISBN general : 978-973-152-168-8 ISBN volum II : 978-973-152-172-5, p. 189
29. *L'identité féminine et l'exil dans quelques romans de Felicia Mihali* in Actes du Colloque « Les écrivains du Sud-Est européen en quête d'identité », Agence Universitaire de la Francophonie et Université « Spiru Haret », nov. 2009, p. 82
30. *Le rapport de l'écrivain au pouvoir dans l'Algérie postcoloniale : Rachid Mimouni et Boualem Sansal* in Actes du Colloque Francopolyphonie 2010, U.L.I.M., Chisinau, mars 2010, p. 159
31. *Jouer avec la langue. Le bérézien et ses mille facettes sous la plume de Réjean Ducharme*, Actes des Journées de la Francophonie, Université Al. I. Cuza, Iasi, mars 2010, p. 55
32. *L'érotisme du pouvoir et le pouvoir de l'érotisme dans les écrits de Felicia Mihali*, in Actes du XXIV<sup>e</sup> Congrès du Conseil International des Etudes Francophones, juin 2010, Montréal, Canada
33. *Déchantement postcolonial et migrance dans les écrits de l'Algérien Boualem Sansal* in Actes des Journées d'Etudes « L'Espace Méditerranéen : écriture de l'exil, migrances et discours post-colonial », 5-6 novembre 2010, Université du Péloponnèse, Athènes.
34. *Une Libanaise au Québec : regards sur soi, regards sur l'Autre* dans « Le bonheur a la queue glissante » d'Abla Farhoud, Actele colocviului international *Les Journées de la Francophonie*, Université Al. I. Cuza, Iasi, mars 2011
35. *Rodica Iulian ou la dénonciation des « crimes contre l'esprit »*, Actes de la Conférence Internationale TRADUCTION ET FRANCOPHONIE, 16-17 mai 2011, Université Stefan cel Mare Suceava, ISBN 978-973-1974-63-7, p. 210
36. *Enjeux et facettes de l'interculturalité dans la prose de Brina Svit*, Actes du colloque international « L'Interculturalité à travers la linguistique, la littérature et la traduction », 29 mars 2012, ULIM, Chisinau, Rep. Moldova, p. 170 (cat. B)
37. *La prose de Felicia Mihali : un plaidoyer pour l'harmonie du divers* in Actele colocviului international „La francophonie (: ) problématique” *Les Journées de la Francophonie, XVII<sup>e</sup> édition*, Université « Al. I. Cuza » 30-31 mars 2012, Ed. Junimea, 2013, ISBN 978-973-37-1669-3, p. 160
38. *Du Pouvoir et de la dictature dans les romans de Rodica Iulian et de Oana Orlea*, XXVI<sup>ème</sup> Congrès du CIEF, session *La Plume, le texte, le Pouvoir*, 11.06. 2012
39. « *Pélagie-la-Charrette* » d'Antonine Maillet : une réécriture de l'exode biblique ? Université Al. I. Cuza, Iasi, Actes des Journées de la Francophonie 2013, ISBN 978-973-37-1669-3, p. 193.
40. *Isabelle Eberhardt et l'Islam : significations de l'interculturel et de l'altérité apprivoisée*, Université Libre Internationale de Moldavie, actes du congrès international *Francopolyphonie, 2013* ; ISSN 1857-1883, p. 36
41. *Le mythe de la Résistance antifasciste et son démantèlement dans la prose de Patrick Modiano*, Université Stefan cel Mare Suceava, Colocviul international « Omul si Mitul », 2013, Ed. El Genio Maligno, Granada, Spania, 2014, ISBN 978-84-939-128-4-0, p. 98
42. *Pourquoi « l'amande » devient-elle « le fruit défendu » ? Quelques réflexions sur la traduction de la littérature maghrébine d'expression française*, Congresul ALGCR (Asociatia de literatura generala si comparata, 16-17 iulie 2013, Universitatea « Stefan cel Mare » Suceava
43. *L'entre-deux identitaire dans la prose des auteurs maghrébins d'expression française: le cas d'Albert Memmi*, in „Lingvistica integrala – Multilingvism – Discurs literar”, Ed. Helena Bukovna, Cernauti, Ucraina, octombrie 2014
44. *Être la « dualité même » : métissages et identités hybrides dans le roman L'Interdite de Malika Mokeddem*, congres international « Journées de la Francophonie », Univ. « Al. I. Cuza », Iasi, martie 2014
45. *La culture kabyle dans la prose des premiers auteurs algériens d'expression française : Mouloud Feraoun et Mouloud Mammeri*, congres international francofon, Universitatea de Vest, Timisoara, martie 2014
46. *Maghrebien Identity versus Western Culture in Albert Memmi's "Pillar of Salt"*, congresul international Multiculturalism and Identity, Univ. "Petru Maior", Tg. Mures, mai 2014, p. 261
47. *Traduire l'identité maghrébine vers le roumain: « L'Interdite » de Malika Mokeddem*, conferinta internationala « La dimension culturelle du texte littéraire en traduction », Univ. Stefan cel Mare, mai 2014
48. *La femme musulmane – corps et memoire – dans la prose d'Assia Djebar*, congresul international „Cuerpos de mujeres, imagen y tiempo”, Univ. de Granada, 26-29.06.2014
49. *Oana Orlea, une conscience libre contre le totalitarisme en Roumanie*, congresul international « Constiinta si libertate » organizat de Comisia juridica a camerei deputatilor si Asociatia « Libertatea de constiinta », Bucuresti, Palatul Parlamentului, 22 oct. 2014
50. *La quête de l'identité dans la prose de Patrick Modiano*, congresul international „Discurs critic si variatie lingvistica”, Universitatea „Stefan cel Mare”, Suceava, 12-13 decembrie 2014

51. *L'espace rural et l'espace urbain de la Roumanie postcommuniste dans la prose de Felicia Mihali*, congresul internațional „Etat(s) des lieux dans la prose francophone contemporaine, Université Jean Jaurès, Toulouse, 19-20 mars 2015
52. *Space and memory in Modiano's Fiction*, conferința doctorală, Universitatea « Dunarea de Jos », Galați, 4-5 iunie 2015
53. *La résistance par la francophonie dans la Roumanie totalitaire : Oana Orlea*, congresul internațional LA FRANCOPHONIE VIVANTE, organizat de « Biennale de la langue française », Ambasada Franței, AMOPA, Univ. « Babes-Bolyai » Cluj-Napoca, 9-10 octombrie 2015.
54. « *Le livre en train de se faire* » et autres éléments poétiques dans la prose de Patrick Modiano, CISL (Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului), Universitatea « Ștefan cel Mare » Suceava, 15-17 octombrie 2015
55. *Réception et traduction de l'œuvre hébertienne en Roumanie*, congresul internațional „Les Journées de la
56. *Exilul și libertatea de conștiință*, colocviul internațional „Libertatea de conștiință” organizat de Asociația Conștiința și libertate La Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, 9 mai 2016
57. *Les études doctorales à l'Université Ștefan cel Mare de Suceava*, colocviul internațional "Calitate în învățământul superior. Transdisciplinaritate în sistemele educaționale universitare" ediția a II-a, Universitatea "Ștefan cel Mare", Suceava, 12-14 mai 2016
58. *Quelques figures de l'exclusion et leurs « années sombres » dans l'œuvre de Patrick Modiano*, colocviul internațional « Discurs critic și variație lingvistică », USV, 28-29 iulie 2016
59. *Marginalité, exil et déracinement dans l'œuvre de Patrick Modiano*, congresul internațional « Conștiința și libertate » organizat de Comisia juridică a camerei deputaților și Asociația « Libertatea de conștiința », București, Palatul Parlamentului, 28 septembrie 2016
60. « *Cette volonté de résoudre les énigmes...* ». *Le modèle policier dans l'œuvre de Patrick Modiano*, congresul internațional „Les Journées de la Francophonie”, Universitatea „Al I. Cuza”, Iași, 24-25 mars 2017.
61. *L'ogre totalitaire dans la prose de Liliana Lazar – un mythe revisité ?*, Colocviul internațional „Omul și mitul”, 18-19 mai 2017, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava.
62. *La mémoire du goulag roumain dans les écrits de Lena Constante*, colocviul internațional « Discurs critic și variație lingvistică », Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, 28-29 iulie 2017
63. *Le thème de la violence dans l'œuvre des auteurs maghrébins contemporains d'expression française*, Colocviul internațional de științe ale limbajului (CISL), ediția a XIV-a, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 13-14 oct. 2017 (în colaborare cu drd. Alina Adina Rotăriță Cristea).
64. « *La lumière fluait mystérieuse...* ». *Quelques notes sur la symbolique médiévale dans La Cathédrale de J.-K. Huysmans*, congresul internațional „Les Journées de la Francophonie”, Universitatea „Al I. Cuza”, Iași, 29-30 mars 2018.
65. « *Le suprême effort de la matière cherchant à s'alléger ...* » : *l'art chrétien du Moyen Âge français dans La Cathédrale de J.-K. Huysmans*, congresul internațional « Discurs critic și variație lingvistică », 12-13 iulie 2018, Universitatea « Ștefan cel Mare » Suceava.
66. *Matei Vișniec, autotraducere și reflecție privind creația „între două limbi”*, Colocviul internațional „100 de ani de traduceri în limba română”, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, 11-12 octombrie 2018.
67. **2019 PISA VIȘNIEC !!!**
68. *Encre sympathique et Chevreuse de Patrick Modiano* ou la lenteur de la mémoire, congresul internațional „Les Journées de la Francophonie”, Universitatea „Al I. Cuza”, Iași, 20-21 mai 2022.
69. *L'Islam et quelques-unes de ses interdictions dans la prose de deux auteurs francophones : Tahar Ben Jelloun et Malika Mokeddem*, congresul internațional „Les Journées de la Francophonie”, Universitatea „Al I. Cuza”, Iași, 26-27 mai 2023.
70. *L'Islam...* Congrès international organisé par l'Université YOURII FETKOVITCH de Czernowitz le 24 juin 2023

#### LIMBI STRĂINE

|                |               |            |
|----------------|---------------|------------|
| Limba franceza | • Citire      | Nivel: C 2 |
|                | • Scriere     | Nivel: C 2 |
|                | • Conversație | Nivel: C 2 |

|               |               |            |
|---------------|---------------|------------|
| Limba engleza | • Citire      | Nivel: C 2 |
|               | • Scriere     | Nivel: C 2 |
|               | • Conversație | Nivel: C 2 |

**Data:** 24.07.2023

**Semnătura**

*E. Blăcuic*