

INFORMAȚII PERSONALE

Bădulescu Dana-Janeta



 Strada V. Lupu nr. 93, Bl. V1, Sc. B, et. 4, ap. 2
 Iași 700 319, Romania
 +40-232-201-052  +40728655064
 dnbadulescu@gmail.com
 <https://postdoc-uaic.academia.edu/DanaBadulescu>

Sexul Feminin | Data nașterii 09/10/1967 | Naționalitatea Română

LOCUL DE MUNCA PENTRU
 CARE SE CANDIDEAZĂ
 POZIȚIA
 LOCUL DE MUNCĂ DORIT
 STUDIILE PENTRU CARE SE
 CANDIDEAZĂ

Abilitare

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2013 - Prezent:

Conferențiar Dr.
 Departamentul de limbi și literaturi străine
 Facultatea de Litere
 Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România

Oct. 2021-Oct. 2022:

Coordonator Erasmus+ Outgoing students

Sept. 2016-August 2020:

Prodecan al Facultății de Litere

Martie 2010 - Prezent:

Coordonator CEEPUS și schimburi IP Erasmus

Noiembrie 2008 - Decembrie

Coordonator LLP/Erasmus pentru Facultatea de Litere

2013:

Învățăământ universitar

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2001-2013:

Lector univ. dr.
 Departamentul de limbi și literaturi străine
 Facultatea de Litere
 Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România

1996-2001:

Asistent univ. dr.
 Departamentul de limbi și literaturii străine
 Facultatea de Litere
 Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România

1991 – 1996:

Preparator
 Departamentul de limbi și literaturii străine
 Facultatea de Litere
 Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România

1 Oct. 2010 - 31 Martie

Bursa de cercetare postdoctorală în domeniul “Științe socio-umane și

2013: politice aplicată ID: POSDRU / 89 / 1.5 / S / 62259

1996 - 2000: Program doctorat, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, România

Septembrie 2000 Susinerea tezei de doctorat cu titlul: "Impressionistic Modes and Metaphoric Structures in E. M. Forster's Fiction and Criticism", publicată cu acelai titlu la Editura Junimea din Iași, România, 2001.

1986- 1991 Studii de licena Limba i literatura engleză-Limba i literatura română, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, România

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Rom na

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversaie	Discurs oral	
Engleza	C2	C2	C2	C2	C2
Franceza	C1	C1	B2	B2	B1

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referina pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- Foarte bune competene de comunicare dob ndite prin experiena de profesor, de interpret i traducător
- Foarte bune abilit i de public speaking

Competențe
organizaționale/manageriale

- Responsabilitate
- Atitudine proactivă
- Inițiativă
- Tenacitate și perseverență
- Adaptibilitate și flexibilitate
- Capacitatea de a lucra eficient sub presiune
- Imaginație

Competențe informatice

Utilizator independent

Permis de conducere

- Categoria B

INFORMATII SUPLIMENTARE

 Publicații
Prezentări
Proiecte
Conferințe
Seminarii
Distincții
Afilieri
Referințe

Conferințe, Manifestări științifice
În țară:

Dana Bădulescu, “The Dream of the Three Rakes of the Old Court”, la AICED-24 Conference Literature and Cultural Studies Section: *Humour and Pathos in Literature and the Arts*, Bucharest, 9-11 iunie 2023.

(https://unibuc.ro/wp-content/uploads/2023/06/AICED-23_literature-and-cultural-studies.pdf)

Dana Bădulescu, “Harta spațiului scandinav și redefinirea sinelui în *Scrisorile* lui Mary Wollstonecraft”, la Simpozionul *Literatura memorialistică*, Biblioteca Județeană “Gheorghe Asachi” Iași, 16 decembrie 2022

(<https://bjiasi.ro/stiri-si-evenimente/simpozionul-literatura-memorialistica/>)

Dana Bădulescu, evenimentul “Meet the Author: Lisa Strømme in dialogue with Dana Bădulescu on *The Strawberry Girl*” la Conferința anuală a Catedrei de Engleză a Universității din București Literature and Cultural Studies Section: *Re-writing / Re-imagining the Past*, 5 iunie 2021

(http://engleza.ils.unibuc.ro/wp-content/uploads/sites/2/2021/06/Program_22AICED_2021_Literature.pdf)

Dana Bădulescu, “A ‘Palimpsestuous’ Reading of Lisa Strømme’s *The Strawberry Girl*” la Conferința anuală a Catedrei de Engleză a Universității din București Literature and Cultural Studies Section: *Re-writing / Re-imagining the Past*, 4 iunie 2021

(http://engleza.ils.unibuc.ro/wp-content/uploads/sites/2/2021/06/Program_22AICED_2021_Literature.pdf)

Dana Bădulescu, “Translation and Transcreation in Ezra Pound’s One Image Poem” la EURASME Conference 2020 (eveniment online), UAIC, Iași, 26 noiembrie 2020

(<https://app.box.com/s/qok3y18eazupomvolmbm5jz4xsv21aa6>)

Dana Bădulescu, “Revelația ultimei cărți a lui Marquez: A trăi pentru a-ți povesti viața” la Conferința Internațională *Cărțile care ne-au făcut oameni*, în colaborare cu Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, UAIC, Iași, 26 mai 2018.

(https://www.fssp.uaic.ro/images/fssp/stiri/PROGRAM%20FINAL%20CONFERINTA_26%20MAI%202018.pdf)

Dana Bădulescu, “On Emerson’s Dream of Eating the World” la conferința Internațională

Embracing Linguistic and Cultural Diversity through English, Iași și Cernăuți, 12-14 octombrie 2017.

Dana Bădulescu, “Life as a Journey in Antoaneta Ralian’s *Memoirs of a Woman in Her Nineties*” la conferința internațională “Going East: An Interdisciplinary Conference on Travel and Communication”, UAIC, 4-5 iunie 2015.

Dana Bădulescu, “The Great Gatsby: A New York Sublime” la conferința internațională *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Ediția a doua, Târgu Mureș, Universitatea “Petru Maior”, 4-5 decembrie 2014.

Dana Bădulescu, “Bloomsbury and Space Boundaries” la Conferința Internațională SEA *Exploring Creativity: Practices and Patterns*, Brașov, 17-18 octombrie 2014.

Dana Bădulescu, “Modernism and the City” la conferința internațională *Communication, Context, Interdisciplinarity*, Ediția a treia, Târgu Mureș, Universitatea “Petru Maior”, 23-24 aprilie 2014.

Dana Bădulescu, “Translation, Language, Culture and Transculture” la conferința internațională *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, prima ediție, Târgu Mureș, Universitatea “Petru Maior”, 29-30 mai 2014.

Dana Bădulescu, “*Midnight’s Children* on the Silver Screen” la Conferința Internațională Interdisciplinară LINGUACULTURE *Adaptation Unbounded: New Directions, New Agendas*, 30-31 octombrie 2013.

Dana Bădulescu, prezentarea virtuală “Reading Rushdie’s *Memoir*” la a lucrările conferinței internaționale *Logos, Universality, Mentality, Education, Novelty*, Iași, 10-13 aprilie 2013.

(<http://www.youtube.com/watch?v=FoaQhySJm54>)

Dana Bădulescu, “Rushdie’s New York” la Conferința RAAS – Fulbright *Remapping Urban Spaces – American Challenges*, Universitatea Ovidius, Constanța, 4-6 octombrie 2012.

Dana Bădulescu, prezentarea virtuală “Frontiers and Contemporary Thinking: Zygmunt Bauman and Salman Rushdie” la lucrările conferinței internaționale *Logos, Universality, Mentality, Education, Novelty*, Iași, iunie 2012.
(<https://slideplayer.com/slide/1561609/>)

Dana Bădulescu, “Liquid Bridges in Salman Rushdie’s Writing”, , în cadrul secțiunii “Bridges between Traditions and Modernity”, la lucrările conferinței internaționale *Intergenerational, Interdisciplinary and Intercultural Bridges*, Iași, 11-12 mai 2012.

Dana Bădulescu, “Rushdie ‘The Translated Man’” în cadrul secțiunii “Migrant Integration Policies” la lucrările conferinței internaționale *Migrația. Noile dimensiuni ale unui vechi fenomen*, organizată de Universitatea “Petre Andrei” din Iași și Deutsches Kulturzentrum Iași, în parteneriat cu Revista “Sfera politicii”, 3 noiembrie 2011.
(https://revistasferapoliticii.ro/sfera/pdf/Sfera_166.pdf)

Dana Bădulescu, “Body, Story, History and Artistry in *The Moor’s Last Sigh*” la conferința internațională LINGUACULTURE *Wounded Bodies – Wounded Minds: Intersections of*

Memory and Identity, Iași, 8 aprilie 2011.

Dana Bădulescu, “The Rushdie Affair” la conferința națională cu participare internațională LINGUACULTURE *Inscriptions on the Body: Violence and Its Encodings in Literature and Film*, 19 noiembrie 2010.

Dana Bădulescu, “Autobiography as Fiction in A Portrait of the Artist as a Young Man” la conferința națională cu participare internațională *Expressions of the Self: Autobiography and Its Avatars*, Iași, 24-26 septembrie 2009.

Dana Bădulescu, “The Urban Aesthetics of Modernism” la simpozionul *Mapping the Future: Tradition, Modernity and Postmodernity* (II), Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, 30 octombrie 2008.

Dana Bădulescu, “Metropolis Reflections in One-Day Novels: *Mrs. Dalloway* and *Ulysses*” la Conferința Internațională *Mapping the Future*, Iași, 23-26 martie 2005.

Dana Bădulescu, “The PoMo Sublime in Don DeLillo’s *White Noise*” la Conferința Internațională *Tradition, Modernism and Postmodernism*, Iași, 26-29 martie 2003.

Dana Bădulescu, “Antagonism and Oneness in D. H. Lawrence’s Fiction” la Conferința Internațională *Living in Between and on Borders: Constructions of Gender, Ethnicity, Race, Class and Sexuality along the Centuries*, 21 – 24 martie 2001, Iași.

Dana Bădulescu, “Angela Carter’s Mirror in the Reader’s Flesh” la Conferința Internațională *From Margin to Centre*, Oct. 31 – Nov. 2, 2000, Iași.

Dana Bădulescu, “The PoMo Sublime in Don DeLillo’s *White Noise*” la Conferința Internațională *Tradition, Modernity and Postmodernity*, International Conference, Iași, 27-29 March, 2003, Iași.

În străinătate:

Dana Bădulescu și Florina Năstase, “An Interdisciplinary Approach to James Joyce’s and Virginia Woolf’s One-Day City Novels” la IAI Academic Conference at Belgrade Business and Arts Academy of Applied Studies, 2 martie 2020. (<https://ia-institute.com/wp-content/uploads/2020/05/%D0%B0%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%B0%BD%D0%BE-3-Book-of-Proceedings-Belgrade-02.03.2020.pdf>)

Dana Bădulescu, “Patrick Leigh Fermor’s A Life in Letters” la a XIV-a ediție a Conferinței ESSE (European Society for the Study of English), Masaryk University, Brno, Cehia, 29 august – 2 septembrie 2018

Dana Bădulescu și Dan Cristea, “Reading Books Differently” la Conferința Științifică Internațională E-READ *Books and Screens and the Reading Brain*, Vilnius, Lituania, 27-29 septembrie 2017. (<http://www.eread.kf.vu.lt/programme/conference-programme/>) (http://www.eread.kf.vu.lt/wp-content/uploads/2016/09/Programme_Books_and_screens_and_the_reading_brain.pdf)

Dana Bădulescu, “Ian McEwan’s Parable of Reading in Black Dogs” la (e)motion Cultural Literacy in Europe: Second Biennial Conference, Varșovia, Polonia, 10-12 mai 2017. (https://cle.world/cle2017/programme/#_Toc481699198)

Dana Bădulescu, “A Press of Their Own” la Conferința internațională *Letters*, Varna, Bulgaria, 27-29 aprilie 2017..

Dana Bădulescu, Participare la *A Great Feast of Languages: the Shakespeare World Translation Conference* - o inițiativă a British Council, Globe Education, Writers' Centre Norwich (WCN) și British Centre for Literary Translation (BCLT) în parteneriat cu University of Cologne, Cologne, Germania, 4-8 iunie 2016.

(https://literature.britishcouncil.org/blog/2016/word-of-the-day-translating?_ga=2.31191479.961140684.1505718871-485965285.1503999060)

Dana Bădulescu, “David Vann’s Alaska of the Mind in *Legend of a Suicide*” la *Going North: An Interdisciplinary Conference on Travel and Intercultural Communication* organizată de Ostfold University College în cadrul Proiectului ENTICE, Halden, Norvegia, 2-7 februarie 2016.

Dana Bădulescu, “A Tale of Two Worlds - The Enchantress of Florence” la conferința *Communities* de la Nottingham Trent University (NTU), Marea Britanie, 24 iunie 2011.

Editare și coordonare de volume

Co-editor (împreună cu Xaver Daniel Hergenröther și Oana Ursulescu) al volumului *Radical Definitions: State-Society-Religion*, Grazer Universitätsverlag, Karl Franzens Universität, Graz, 2018, 168 pagini.

(<https://unipub.uni-graz.at/obvugruniver/content/titleinfo/4589881>)

Co-editor (împreună cu asist. dr. Florina Năstase) al volumului 11, Nr. 2 / 2020 al revistei *Linguaculture*

(<https://journal.linguaculture.ro/index.php/home/issue/view/24>)

Co-editor (alături de conf. dr. Teodora Ghivirigă și asist. Dr. Florina Năstase) al volumului cu titlul *Hybridity and diversity in language and culture. Issues of intercultural entrepreneurship § Hybridité et diversité dans la langue et la culture. Les enjeux de l'entrepreneuriat interculturel* în *Intercultural Perspectives/Perspectives interculturelles*, Vol. 2, 2020, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ISSN: 2668-3369, 194 pagini.

(<https://perspectives.linguaculture.ro/index.php/home/issue/view/2/2>)

Co-editor (alături de Lect. dr. Sorina Postolea, Lect. Dr. Lorelei Caraman și Dana Nica) al volumului cu titlul *Interculturality in the world of academia and beyond § L'interculturel dans le monde universitaire et au-delà* în *Intercultural Perspectives/Perspectives interculturelles*, Vol. 1, 2019, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ISSN: 2668-3369, ISSN-L: 2668-3369, ISSN: 2668-3520 online, 295 pagini. (<https://perspectives.linguaculture.ro/index.php/home/issue/view/1>)

Coordonator (alături de Prof. dr. Cristina Gavriluță) al volumului *Cărțile care ne dau aripi*, Editura Eikon, București 2019, ISBN: 978-606-49-0207-8, 424 pagini (<https://carturesti.ro/carte/cartile-care-ne-dau-aripi-632189857>)

Co-editor (împreună cu Lect. dr. Oana Franțescu) al volumului 10, Nr. 1 / 2019 al revistei *Linguaculture*

(<https://journal.linguaculture.ro/index.php/home/issue/view/21>)

Co-editor (împreună cu Prof. dr. Odette Blumenfeld) al volumului 2, Nr. 1 / 2011 al revistei *Linguaculture*

(<https://journal.linguaculture.ro/index.php/home/issue/view/3>)

Proiecte, granturi și stagii de cercetare

2021: Membră în proiectul O Istorie a Traducerilor în Limba Română – Secolele XVI-XX (ITLR), proiect finanțat de Fondul pentru Situații Speciale (FSS) conform prevederilor O.M.E.N. nr. 3694/2019 (<https://itlr.usv.ro/team/dana-badulescu/>)

28.05.2020-18.12.2020: Membră în proiectul “Antreprenoriat studentesc pentru o economie competitivă”, CNFIS-FDI-2020-0553

Membră în proiectul FDI: EXPERT - Experiențe pentru o carieră de succes (CNFIS-FDI-2019-0426); perioada implementare proiect: mai-decembrie 2019; buget: 332.092 lei

Membră în proiectul FDI: Pass It On Pașaport pentru angajabilitate (CNFIS-FDI-2018-0474); perioada implementare proiect: mai-decembrie 2018; buget: 296.925 lei

(14.05) 2014 - (27.11) 2018: membră în proiectul de cercetare COST IS 1404 Evolution of Reading in the Age of Digitisation (E-READ) (<https://www.cost.eu/actions/IS1404/>) (<https://ereadcost.eu/users/dana-badulescu/>)

2010: Membră în proiectul internațional nr. 241988 FP 7, *COPING - Children of Prisoners, Interventions & Mitigations to Strengthen Mental Health*, [proiect european FP7-HEALTH-2009-single-stage](#)

Responsabil proiect UAIC: [conf.dr.Cristina GAVRILUTA, Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice](#)

Octombrie 2010-martie 2013: bursier în cadrul proiectului de cercetare “Științe socio-umane și politice aplicative. Program de pregătire postdoctorală și burse postdoctorale de cercetare în domeniul științelor socio-umane și politice” ID: POSDRU / 89 / 1.5 / S / 62259

1 martie – 25 mai 2012, stagiul de cercetare la Centre of Inter-American Studies, Universitatea Karl Franzens din Graz, Austria, în cadrul proiectului “Științe socio-umane și politice aplicative. Program de pregătire postdoctorală și burse postdoctorale de cercetare în domeniul științelor socio-umane și politice” ID: POSDRU / 89 / 1.5 / S / 62259

22 iunie - 3 august 2001, stagiul de cercetare la The United States Department of State 2001 Summer Institute on Contemporary American Literature, Louisville, Kentucky, în calitate de Fulbright American Studies Institute Fellow.

Octombrie 1999 – Mai 2000: grant O.N.B.S.S. (Oficiul Național al Burselor de Studiu în Străinătate, MEN) la Colegiul Birkbeck, Londra, Marea Britanie, pentru redactarea tezei de doctorat, sub coordonarea Prof. Peter Mudford.

21 aprilie-4 mai 1996: Bursieră la Salzburg Seminar “Themes in Contemporary American Literature”, finalizat cu proiectul “What America Is Not”

3 martie -31 mai 1994: Bursa de studii la Universitatea Middlesex din Londra, Marea Britanie, prin programul Tempus.

Vizite de predare/training Erasmus; vizite de documentare; workshops; întâlniri de proiect

7-10 septembrie 2020, predarea online a cursului «Transculturalism, Transnationalism. Postmodernism, Postculturalism, Linguistic and Cultural Translation and Self-Translation» (20 ore) în cadrul Școlii de Vară, Universitatea Bar Ilan, Ramat Gan, Israel.

1-10 decembrie 2019 : vizita de predare la L. N. Gumilyov Eurasian National University, Kazahstan, prin proiectul CNFIS-FDI-2019-0387.

6-14 aprilie 2019 : vizită de predare Erasmus la Universitatea din Salamanca, Spania.

28 mai – 1 iunie 2018 : vizită de predare Erasmus la Universitatea Sidi Mohamed Ben Abdellah din Fez, Maroc.

7-14 ianuarie 2018 : vizită de predare Erasmus la Universitatea Konstanz, Germania.

10-17 iunie 2017 : vizită de training Erasmus la Universitatea Bar Ilan, Israel.

8-17 mai 2017 : vizită de predare Erasmus la Universitatea Jagjellona din Cracovia, Polonia.

22-30 aprilie 2017 : vizită de predare Erasmus la Universitatea Veliko Tarnovo, Bulgaria.

22-25 ianuarie 2017 : participare la întâlnirea de proiect COST IS 1404 Evolution of Reading in the Age of Digitisation (E-READ) organizată la Universitatea din Lisabona, Portugalia.

2-16 octombrie 2015: participare la întâlnirea de rețea CEEPUS C3 –AT – 0503-04-1415 Inter-American Studies, Graz, Austria, unde am vorbit despre abordarea frontierelor în gândirea actuală.

26 iulie-3 august 2015 : vizită de predare Erasmus la Scoala de Vară la Universitatea A Coruña, Spania.

26 aprilie-4 mai 2014 : vizită de predare Erasmus la Universitatea Salonic, Grecia.

7-15 septembrie 2013 : vizită de predare Erasmus la Universitatea din Poitiers, Franța.

14 -18 martie 2011 : participare la întâlnirea de proiect COPING de la Paris, în calitate de membră a proiectului.

ianuarie 2011 : vizită de predare Erasmus la Colegiul Universitar Volda, Norvegia.

7-14 mai 2010 : vizită de predare în cadrul Programului LLP Erasmus la Universitatea din Bari, Italia.

3-7 decembrie 2008 : Vizită de predare în cadrul Programului LLP Erasmus la Sorbonne Nouvelle (Paris 3), Franța.

22-30 iunie 2008 : Vizită de predare în cadrul Programului LLP Erasmus la Middlesex University, Londra, Marea Britanie.

20-28 aprilie 2007: Vizită de predare în cadrul Programului LLP Erasmus la Nottingham Trent University, Marea Britanie.

25 aprilie – 8 mai 2006: Vizită de predare în cadrul Programului LLP Erasmus la Centrul de Traduceri al Universității din Leeds, Marea Britanie.

15-30 septembrie 2003: Vizită de monitorizare la “Erasmushogeschool”, Bruxelles, pe proiecte de masterat/interpretare.

Decembrie 1998: Vizită de documentare (2 săptămâni) la Universitatea "Alberts Ludwig" din Freiburg.

1993-1994: Participare la cursul prin corespondență pe teme de testare, organizat de Consiliul Britanic și coordonat de Prof. Richard West de la Universitatea din Manchester, Marea Britanie.

1993: Participare la workshop-ul "Teaching Literature at University", organizat de Consiliul Britanic la Sinaia, cu lucrarea "Teaching Literary Texts in Romania".

Alte activități:

1993-2005, 2011, 2012: participarea la Cursurile de Vară de Limbă, Cultură și Civilizație Română, organizate de Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași (**activități de interpretariat și predare**)

2010: **servicii de interpretariat** în cadrul proiectului COPING (<https://research.hud.ac.uk/institutes-centres/cacs/projects/coping/>)

2010: **servicii de interpretariat** în cadrul aniversării a 150 de ani de la inaugurarea Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași

2013; 2014; 2017; 2018; 2019; 2021; 2022; 2023: **servicii de interpretariat pentru FILIT**

11-15 septembrie 2006: **evaluator/corector** la concursul pentru administratori lingviști pentru limba română în domeniul traducerilor, organizat de EPSO la Bruxelles

2008-2020: **testări lingvistice** organizate de Catedrele din cadrul Departamentului de Limbi și Literaturi Străine: administrare teste și coordonarea activității la nivelul departamentului.

Domenii de interes profesional, cercetare și predare:

Modernitatea și modernismul în literatura și artele din Europa și Statele Unite ca rezultate ale unui „seism cultural“ (1890 – 1930)

Postmodernitatea, postmodernismul în cultura contemporană (1945 până în prezent)

Hibriditate, transculturalism, migrație, urbanism și globalizare

Poetici și estetici moderniste și postmoderniste

Practica și teoria traducerii

Cititul și lectura digitală

Apartenența la societăți științifice sau profesionale din țară și străinătate:

Din 1992 până în prezent: membru ESSE

Din 2005 până în 2010: membru al societății culturale româno-franceze *Passages*

Din 2008 până în prezent : membră a Romanian Association for American Studies (RAAS)

Din mai 2021: membră a Romanian Studies Association of America (RSAA)

Prezențe în dicționare și volume comemorative

Scriitori și publiciști ieșeni contemporani: aniversări și comemorări 2022, Editura Asachiana, Iași, 2021, ISBN 978-606-9047-24-8, 821.135.1(498-Iași).09(038), 81'374:821.135(498-Iași).09. p. 77 (<https://bjiasi.ro/wp-content/uploads/2021/05/scriitori-si-publicisti-ieseni-2022-web.pdf>)

Stanciu, Virgil, *Dicționar de angliști și americaniști români*, Editura Tribuna, Cluj-Napoca,

2008, ISBN 978-973-1878-02-7, p. 22 (dicționar)

ANEXE

- Fișa de îndeplinire a standardelor minimale stabilite de Comisia de Filologie CNATDCU (Anexa 29)
- Portofoliul de lucrări științifice
- Lista de lucrări
- Diploma de doctor și Anexa, în copie conformă cu originalul
- Actul de identitate (CI)
- Teza de abilitare
- Rezumatul tezei de abilitare

2 martie 2024



Conf. univ. dr. Dana Bădulescu
Catedra de Limba și Literatura Engleză
Departamentul de Limbi și Literaturi Străine
Facultatea de Litere
Universitatea « Alexandru Ioan Cuza » din Iași