



Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
FACULTATEA DE ARTE
Nr.1240/09.12.2016

CĂTRE SERVICIUL RESURSE UMANE

Vă înaintăm tematica și bibliografia pentru postul didactic vacant, pe perioadă determinată de Asistent poz.nr.28, din Statul de Funcții al Departamentului de Teatru, Muzică și Arte plastice, după cum urmează:

Tematica probelor de concurs:

1. Artă acompaniamentului pianistic în liedul românesc al secolului XX-lea.
2. De la instrumental la vocal în acompaniamentul pianistic al liedului romantic.
3. Importanța acompaniamentului pianistic în însușirea rolurilor de operă.

Bibliografie:

1. ROSENTZVEIG, Ani. *Acompaniamentul pianistic, artă și vocație*. Editura Tipo Moldova, Iași, 2007
2. GHILEA, Ligia. *Acompaniamentul pianistic al vocii umane*. Editura MediaMusica, Cluj Napoca, 2006
3. SAMPETREAN, Mircea Radu. *Cunoașterea vocii umane și persuasiunea jocului scenic*. Editura MediaMusica, Cluj Napoca, 2007
4. FUCHS, Francisc. *Acompaniamentul de pian: gen creativ - interpretativ al artei sunetelor*. Editura MediaMusica, Cluj Napoca, 2006
5. GHILEA, Ligia. *Periplu pianistic în universul lied-ului*. Editura MediaMusica, Cluj Napoca, 2004
6. PINGHIREAC, Georgeta. *Simboluri estetice ale vocii de soprana*. Editura Universitatii Nationale de Muzica, Bucuresti, 2003
7. SZEKELY - SILION, Alexandru – Vasile. *Privire istorico - stilistica asupra pianisticii de acompaniament*. Editura MediaMusica, Cluj Napoca, 2009
8. PEICU - MOLDOVAN, Adriana. *Eminescu și liedul românesc*. Editura Muzicala, Bucuresti, 1977.
9. BURLUI, Ada. *Introducere în arta cântului*. Editura Apollonia, Iași, 1996.

Decan,

Prof.dr. Teodor Niță