

# UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI

Nr. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

## FIȘA POSTULUI NR. \_\_\_\_\_

Prezenta constituie anexa la contractul de muncă nr. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

### I. ELEMENTE DE IDENTIFICARE A POSTULUI

Denumirea instituției publice:	<b>UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI</b>
Compartimentul:	<i>Departamentul de Teatru, Muzică și Arte plastice</i>
Titularul postului:	
Denumirea postului:	<b>Actor debutant S</b>
Gradul profesional al ocupantului postului	<b>Actor debutant S</b>
Nivelul postului:	<b>De execuție</b>

### II. STANDARDUL DE PERFORMANȚĂ ASOCIAT POSTULUI

<b>a) cantitatea</b>	- realizarea în întregime a activităților propuse, așa cum reiese din descrierea activităților
	- activitățile postului necesită creativitate, gândire alternativă pentru a dezvolta noi idei și răspunsuri la problemele create de muncă
<b>b) abilități</b>	- abilitatea de a asculta și de a înțelege informațiile și ideile prezentate prin viu grai
	- abilitatea de exemplificare pentru coordonarea poziției corporale în timpul impostăției actoricești
	- abilitatea de a comunica informații și idei prin viu grai, astfel încât studenții să înțeleagă cerințele
<b>c) comunicarea</b>	- abilitatea de a inventa idei personale despre un subiect sau situație anume, sau de a dezvolta modalități creative pentru a rezolva o problemă
	- acordarea unei atenții complete la ce au de spus alte persoane, acordarea timpului necesar pentru a înțelege argumentele prezentate
	- punerea de întrebări atunci când este necesar, și capacitatea de a nu-i întrerupe pe ceilalți în momente nepotrivite
<b>d) utilizarea resurselor</b>	- folosirea dialogului pentru a transmite cât mai eficient informațiile necesare
	- ghidarea și direcționarea studenților, inclusiv prin stabilirea standardelor de performanță și monitorizare a performanțelor.
<b>e) modul de realizare</b>	- punerea laolaltă a membrilor unui grup sau interacționarea dintre grupuri pentru a realiza diverse sarcini
	- cunoașterea comportamentului și performanțelor, a diferențelor individuale privind abilitățile, personalitatea și interesele, metodele de învățare și de motivare a studenților
	- cunoștințe privind metodele de predare a disciplinelor Arta actorului, Antrenamentul mișcării scenice, susținerea cursurilor atât pentru grupuri de persoane cât și lucrul individual cu studenții
	- cunoștințe legate de tehnicile necesare pentru realizarea rolului
	- activități realizate împreună cu studenții, comentarii teoretice precum și exemplificări practice, pentru o mai bună înțelegere de către aceștia

### III. DESCRIEREA POSTULUI

1. Pregătirea profesională impusă ocupantului postului: 1.1. Pregătirea de bază : Studii superioare de specialitate – Artele spectacolului (actorie)
1.2. Pregătirea de specialitate :
2. Experiința necesară executării operațiunilor specifice postului: Fără vechime
3. Dificultatea operațiunilor specifice postului: - capacitatea de comunicare privind tehnica de predare - abilitatea de a comunica cu studenții și terți - capacitatea de organizare a cursurilor, stabilirea standardelor de performanță și monitorizare a performanțelor.
4. Responsabilitatea implicată de post -
5. Sfera de relații (de a intra în relații, de a răspunde) _____
6. Alte criterii _____
_____

### IV. DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR CORESPUNZĂTOARE POSTULUI

- Aplicarea metodelor, tehnicilor, procedeele și a stilurilor preluate din arta actorului, în vederea construirii rolului, a personajului;
- Dezvoltarea expresivității corporale scenice și de actorie, în procesul de pregătire a actorului;
- Creșterea rezistenței corpului la efortul fizic;
- Obținerea creativității în mișcare;

**RECTOR,**  
**Prof. dr. ing. Iulian Gabriel Bîrsan**

**DECAN,**  
**Prof.dr. Teodor Niță**

**DIRECTOR DEPARTAMENT**  
**Prof.dr. Gabriel Bulancea**

SALARIAT: Am luat la cunostință

semnatura: \_\_\_\_\_

Data:

**Direcția juridică și Resurse Umane, Alexandu Dragoș Opreanu:**