

UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" DIN GALAȚI

Facultatea Transfrontalieră

Departamentul de științe socio-umane

Concurs pentru ocuparea postului de conferențiar univ. dr., poz. 15

Disciplinele postului: *Diversitate stilistică în româna actuală, Deontologia și etica limbajului, Stil și limbaj în comunicarea publică*

Domeniul postului: filologie

Publicat în Monitorul Oficial nr. 143 din data de 30.04.2024

**FIȘA DE VERIFICARE  
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE  
pentru ocupare posturi didactice și de cercetare**

**I. DATE DESPRE CANDIDAT**

NUME TOMA PRENUME ALEXANDRA-MONICA

Postul pentru care candidează CONFERENȚIAR UNIVERSITAR

Catedra/Departamentul de științe socio-umane Poziția în Statul de funcțiuni 15

Facultatea Transfrontalieră

**II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS**

**1. DOCTORAT**

Doctor în filologie, Confirmat prin O.M. 3639/27.03.2012

2. Îndeplinirea condițiilor privind ocuparea funcțiilor didactice și de cercetare vacante, prevăzute la cap.III (art.13-21) din Metodologia privind ocuparea posturilor didactice și de cercetare a Universității "Dunărea de Jos" din Galați :

(1) Deținerea diplomei de doctor

.....

(2) îndeplinirea standardelor minime naționale necesare și obligatorii pentru ocuparea funcției de conferențiar universitar, stabilite de CNATDCU prin Ordin al ministrului educației

(3) .....

.....

(4) .....

.....

(5) .....

.....

(6) .....

.....

Semnătura

Anexa nr. 29 - COMISIA DE FILOLOGIE

STANDARDE MINIMALE NECESARE SI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE

lect. dr. TOMA ALEXANDRA MONICA

1. Activitatea profesională și didactică (A1)

Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte de autor unic, având la bază teza de doctorat.		30	<b>Toma Alexandra-Monica</b> , <i>Forme și structuri literare în comunicarea mediată de calculator : interferențe între virtual, ficțional și real</i> , Galati University Press, 2020, ISBN 978-606-696-178-3, 215 pagini.
	1.1.2. Autor sau coautor [=autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	Autor de capitol în lucrare de specialitate publicată la edituri de prestigiu din străinătate	40	<b>Toma Alexandra-Monica</b> , „Emoji Use in Computer-Mediated Communication”, în <i>Music, Poetry and Language: Sound, Sight and Speech in Comparative and Creative Connection</i> (Konrad Gunesch ed.), Interdisciplinary Discourses, London, United Kingdom, 2021, pp. 175 – 183, 978-1-9196138-0-2, 978-1-9196138-1-9 (eBook), <a href="https://www.lcir.co.uk/simp/wp-content/uploads/2021/07/Music_Poetry_and_Language_Sound_Sight_and_Speech_in_Comparative_and_Creative_Connection_Contents.pdf">https://www.lcir.co.uk/simp/wp-content/uploads/2021/07/Music_Poetry_and_Language_Sound_Sight_and_Speech_in_Comparative_and_Creative_Connection_Contents.pdf</a> <a href="https://www.lcir.co.uk/product/music-poetry-and-language-sound-sight-and-speech-in-comparative-and-creative-connection-ebook/">https://www.lcir.co.uk/product/music-poetry-and-language-sound-sight-and-speech-in-comparative-and-creative-connection-ebook/</a>
		Coautor de capitol în lucrare de specialitate publicată la edituri de prestigiu din străinătate	20	<b>Toma, Alexandra-Monica</b> , Necula Gina-Aurora, “Building a Nonviolent Identity while Surrounded by Icons of Violence”, în <i>Cross-border Perspectives and Interdisciplinary Approaches of Life Quality</i> , CEEOL Press, 2022, pp. 3-24, ISBN 978-3-949607-20-2, E-ISBN: 978-3-949607-21-9, <a href="https://www.ceeol.com/search/chapter-detail?id=1087564">https://www.ceeol.com/search/chapter-detail?id=1087564</a> .
		Autor de capitol în lucrare de specialitate publicată la edituri de prestigiu din străinătate	40	<b>Toma, Alexandra-Monica</b> , „The Pragmatics of Facebook Interactions in Romania and the Republic of Moldova”, în <i>Cross-border Perspectives and Interdisciplinary Approaches of Life Quality</i> , CEEOL Press, 2022, pp. 269-288, ISBN 978-3-949607-20-2, <a href="https://www.ceeol.com/search/chapter-detail?id=1087585">https://www.ceeol.com/search/chapter-detail?id=1087585</a>
		Autor capitol în lucrare de specialitate publicate la edituri de prestigiu din	40	<b>Toma, Alexandra-Monica</b> , „Words and Sensibility: Expressing Emotion through Language”, în <i>Cross-Border Research – Interdisciplinary Insights and Borderless Perspectives</i> (Gina Aurora Necula, Maricica Stoica, Mihaela Ifrim ed.), CEEOL Press, 2023, pp. 281 – 289, ISBN: 978-3-949607-36-3, E-ISBN-13: 978-3-949607-37-0, 2023, <a href="https://ceeolpress.com/book/29#gsc.tab=0">https://ceeolpress.com/book/29#gsc.tab=0</a>

Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
		străinătate		
	1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	-	-	-
	1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	-	-	-
	1.1.5. Editarea – (a) în străinătate; (b) în țară – de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutetele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	Co-editor de volum tematic publicat în străinătate	10	Gina-Aurora NECULA, Carmelia Mariana DRAGOMIR BĂLĂNICĂ, <b>Alexandra-Monica TOMA</b> , <i>Cross-border Perspectives and Interdisciplinary Approaches to Life Quality</i> , CEEOL Press, 2022, ISBN 978-3-949607-20-2, 460 de pagini, <a href="https://www.ceeol.com/search/book-detail?id=1084072">https://www.ceeol.com/search/book-detail?id=1084072</a>
Co-editor de volum tematic publicat în străinătate		10	Gina-Aurora NECULA, <b>Alexandra Monica TOMA</b> , Maricica STOICA, <i>Approaches on The Quality of Life. Cross-Border Perspectives</i> , CEEOL Press, 2023, ISBN 978-3-949607-34-9, E-ISBN-13: 978-3-949607-35-6, 524 pagini, <a href="https://ceeolpress.com/book/28#gsc.tab=0">https://ceeolpress.com/book/28#gsc.tab=0</a>	
Co-editor volum decurgând din lucrări ale unei conferințe, publicat în țară		7	General Editors: Gina-Aurora NECULA & Oana-Celia GHEORGHIU, Issue editor: <b>Toma Alexandra Monica</b> , <i>Imagined and True Stories of the Multicultural Self</i> , ACROSS- A Comprehensive Review of Societal Studies, vol 7, Nr. 2, 2023, ISSN 2602-1463, <a href="http://www.across-journal.com/index.php/across/issue/view/14">http://www.across-journal.com/index.php/across/issue/view/14</a>	
Co-editor volum decurgând din lucrări ale unei conferințe, publicat în țară		7	General Editors: Gina-Aurora NECULA & Oana-Celia GHEORGHIU, Issue editor: <b>Toma Alexandra Monica</b> , <i>Teaching, Multiculturalism, and Quality of Life</i> , ACROSS- A Comprehensive Review of Societal Studies, Vol 8, Nr. 2, 2024, ISSN 2602-1463, <a href="http://www.across-journal.com/index.php/across/issue/view/24">http://www.across-journal.com/index.php/across/issue/view/24</a>	
Co-editor volum colectiv		7	Gina Aurora Necula, Carmen Alexandrache, Cristian Munteniță, <b>Alexandra Toma</b> , Mihaela Ifrim, Silvius Stanciu, <i>20 de ani de învățământ superior românesc în Basarabia</i> , Tipografia Elco, iunie 2019, 57 pagini, ISBN 978-973-0-29748-5.	
1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor/coautor	-	-
	1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic	autor / coautor	-	-

Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
	(note bio-bibliografice, note și comentarii).			
1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN.	Coautor ghid metodologic	10	Gina – Aurora NECULA, Georgiana CIOBOTARU, Mihaela – Alina IFRIM, Eugenia – Daniela LUPAȘCU, Marta SEVERIN, Alina – Ionela PREDA, <b>Alexandra – Monica TOMA</b> , Ghid metodologic pentru predarea/învățarea limbii române ca limbă străină, Nivel B1/B2, ISBN 978-606-17-1965-5.
		Coautor manual	10	Gina Aurora Necula, <b>Alexandra Monica Toma</b> , Ionel Apostolatu, Alina Elena Ganea, Mihaela Alina Ifrim, Georgiana Ciobotaru, <i>Manual de gramatică pentru elevii din școlile cu predarea în limbile minorităților naționale</i> , Ediția a II-a, Cluj-Napoca, Editura Cărții de Știință, ISBN 978-606-17-1965-5, <a href="https://casacartii.ro/editura/carte/manual-de-gramatica-pentru-elevii-din-scolile-cu-predare-in-limbile-minoritatilor-nationale/">https://casacartii.ro/editura/carte/manual-de-gramatica-pentru-elevii-din-scolile-cu-predare-in-limbile-minoritatilor-nationale/</a>
		Coautor manual	10	Necula Gina Aurora, Preda, Alina Ionela, <b>Toma Alexandra Monica</b> , <i>Limbaș specializat. Științe juridice și administrative</i> , Tipografia Elco, Galați, 2019, ISBN 978-606-696-092-2, 122 p.
1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat.	-	-	-
<b>TOTAL A1</b>			<b>241 puncte</b>	

## 2. Activitatea de cercetare (A2)

Indicatori	Categorii	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1 publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco	Autor de articole publicate în reviste științifice indexate EBSCO	25	Toma, Alexandra Monica, "Politeness in Practice: Exploring Cultural Norms in Romanian Language Learning", în <i>ACROSS- A Comprehensive Review of Societal Studies</i> , vol 8 (1), 2024, pp. 51 - 60, <a href="http://www.across-journal.com/index.php/across/article/view/248">http://www.across-journal.com/index.php/across/article/view/248</a>
			25	Toma, Alexandra Monica, „Beyond Words: The Significance of Phatic Communication in Instant Messaging”, în <i>ACROSS- A Comprehensive Review of Societal Studies</i> , vol 8, nr. 2, 2024, pp. 71 – 81, <a href="http://www.across-journal.com/index.php/across/article/view/233">http://www.across-journal.com/index.php/across/article/view/233</a>
			25	Toma, Alexandra-Monica, The Semantics and Pragmatics of an Old Romanian Expression: “a se duce la Cucuiata”, în <i>ACROSS- A Comprehensive Review of Societal Studies</i> , vol 7, nr. 2, <a href="http://www.across-journal.com/index.php/across/article/view/167">http://www.across-journal.com/index.php/across/article/view/167</a>
			25	Toma, Alexandra Monica, “Schimbări și convenții lingvistice în netspeak”, în <i>ACROSS- A Comprehensive Review of Societal Studies</i> , 2602-1463 (online), <a href="http://www.across-journal.com/index.php/across/article/view/63">http://www.across-journal.com/index.php/across/article/view/63</a>
			25	Toma, Alexandra-Monica, „Modalități de contextualizare a comunicării mediate de calculator”, în <i>Studia Romanica et Anglica Zagrabienisa : Revue publiée par les Sections romane, italienne et anglaise de la Faculté des Lettres de l'Université de Zagreb</i> , Vol. 66 No. - , 2021, <a href="https://hrcak.srce.hr/en/clanak/406975">https://hrcak.srce.hr/en/clanak/406975</a> , DOI: 10.17234/SRAZ.66.21
	2.1.2 publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1.(se exclude Google Scholar/Academic);	-	-	-
	2.1.3. publicate în Analele/Buletinele/Anuarele Universităților /Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară	Autor de articole publicate în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice internaționale din străinătate	15 p x 9 = 135 p	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Toma Alexandra-Monica, „How to Have a Good Laugh in a Foreign Language: The Double-Edged Sword of Humor in Language Acquisition”, în <i>Edulearn2024 Proceedings</i>, pp. 6137-6143, ISBN: 978-84-09-62938-1, doi: <a href="https://library.iated.org/view/TOMA2024HOW">10.21125/edulearn.2024.1459</a>, <a href="https://library.iated.org/view/TOMA2024HOW">https://library.iated.org/view/TOMA2024HOW</a></li> <li>2. Toma Alexandra-Monica, “The Role of Authentic Experiences in Foreign Language Learning: Road Trips as a Way to Grasp the Soul of a Target Language”, în <i>Education and New Developments</i> (ed. Mafalda Carmo), Vol. 1, 2024, pp. 249 – 251, ISSN (electronic version): 2184-1489, ISSN (printed version): 2184-044X, ISBN: 978-989-35106-9-8, <a href="https://end-educationconference.org/wp-content/uploads/2024/06/Education-and-New-Developments_2024_Vol_1.pdf">https://end-educationconference.org/wp-content/uploads/2024/06/Education-and-New-Developments_2024_Vol_1.pdf</a></li> <li>3. Toma, Alexandra Monica, “The Perception of The Other in Multicultural Classrooms: Cultural Stereotypes Reflected through Language”, în <i>ICERI23 Proceedings</i>, 2023, pp.</li> </ol>

Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
				<p>4389-4396, ISBN: 978-84-09-55942-8, ISSN: 2340-1095, doi: <a href="https://doi.org/10.21125/iceri.2023.1101">10.21125/iceri.2023.1101</a> , <a href="https://library.iated.org/view/TOMA2023PER">https://library.iated.org/view/TOMA2023PER</a>,</p> <p>4. Toma Alexandra-Monica, "Good Stories Go a Long Way: Insights into the Acquisition of Foreign Languages Specialized Vocabulary", în <i>INTED23 Proceedings</i>, 2023, pp. 8555-8559, ISBN: 978-84-09-49026-4, ISSN: 2340-1079, doi: <a href="https://doi.org/10.21125/inted.2023.2377">10.21125/inted.2023.2377</a>, <a href="https://library.iated.org/view/TOMA2023GOO">https://library.iated.org/view/TOMA2023GOO</a>,</p> <p>5. Toma, Alexandra-Monica, "The Powerful and Controversial Strategy of Using Students' First Language Knowledge in Foreign Language Teaching", în <i>END22 Proceedings</i>, 2022, pp. 240 - 242, ISSN (electronic version): 2184-1489, ISSN (printed version): 2184-044X, DOI: 10.36315/2022v2end053, <a href="https://end-educationconference.org/proceedings">https://end-educationconference.org/proceedings</a></p> <p>6. Toma, Alexandra-Monica, "Use of Non-Formal Education in Pandemic Teaching of Foreign Languages", în <i>INTED2022 Proceedings</i>, 2022, pp. 10239-10244, ISBN: 978-84-09-37758-9 / ISSN: 2340-1079, <a href="https://library.iated.org/view/TOMA2022USE">https://library.iated.org/view/TOMA2022USE</a> , DOI: 10.21125/inted.2022.2693.</p> <p>7. Toma, Alexandra-Monica, „How To Get Real In The Classroom: Using Authentic Materials In Language Teaching”, in <i>EduLearn22 Proceedings</i>, 2022, pp. 10222 – 10228, DOI: 10.21125/edulearn.2022.2472, <a href="https://library.iated.org/view/TOMA2022HOW">https://library.iated.org/view/TOMA2022HOW</a></p> <p>8. Toma, Alexandra Monica, „Teaching Beyond Words: Non-Verbal Cues In Foreign Language Learning”, în <i>ICERI22 Proceedings</i>, 2022, pp. 8498-8502 <a href="https://library.iated.org/view/TOMA2022TEA">https://library.iated.org/view/TOMA2022TEA</a> , DOI: 10.21125/iceri.2022.2233.</p> <p>9. Toma Alexandra-Monica, "Building Imaginary Worlds through Storytelling in Language Teaching", <i>EDULEARN21 Proceedings</i>, 2021, pp. 11473-11481, ISBN: 978-84-09-31267-2, ISSN: 2340-1117, doi: 10.21125/edulearn.2021.2393, <a href="https://library.iated.org/view/TOMA2021BUI">https://library.iated.org/view/TOMA2021BUI</a> ,</p>
		Autor de articole publicate în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice internaționale din țară	10 p x 2 = 20 p	<p>1. Toma, Alexandra-Monica, "Strategies of Linguistic Politeness in Instant Messaging", în <i>The Shades of Globalisation. Identity and Dialogue in an Intercultural World</i>, Editura Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2021, ISBN 978-606-93691-3-5, <a href="https://asociatia-alpha.ro/gidni/08-2021/GIDNI-08-Lang-f.pdf">https://asociatia-alpha.ro/gidni/08-2021/GIDNI-08-Lang-f.pdf</a></p> <p>2. Toma, Alexandra-Monica, "Emojis, a Key Part of Netspeak", în <i>The Dialogue of Multicultural Discourses. Language and Discourse</i>, Editura Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2020, ISBN: 978-606-93590-3-7, <a href="https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/LDMD-08%20Lang-a.pdf#page=122">https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/LDMD-08%20Lang-a.pdf#page=122</a></p>
	2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.		2 p. x 25 = 50 p.	<p>1. <b>Toma, Alexandra-Monica</b>, „Reprezentări ale diavolului în credințele poporului român”, în <i>Limba noastră</i>, <a href="#">anul VIII, nr. 2/2, anul 2022</a>, pp. 62 - 67. <a href="https://transfrontaliera.ugal.ro/files/2022/01/LIMBA_NOASTRA_2_22.pdf">https://transfrontaliera.ugal.ro/files/2022/01/LIMBA_NOASTRA_2_22.pdf</a></p> <p>2. <b>Toma, Alexandra-Monica</b>, Strătilă, Liuda, "Prezența ministerului afacerilor interne din republica moldova în mediul on-line", în <i>Limba noastră</i>, <a href="#">anul VIII, nr. 2/2, anul 2022</a>, pp.</p>

Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
				<p>53 – 60. <a href="https://transfrontaliera.ugal.ro/files/2022/01/LIMBA_NOASTRA_2_22.pdf">https://transfrontaliera.ugal.ro/files/2022/01/LIMBA_NOASTRA_2_22.pdf</a></p> <p>3. Vrânceanu (Toma), Alexandra-Monica, „Metafizica tuburilor si penelor”, în <i>Timpul</i>, nr. 7-8, iulie-august, 2006.</p> <p>4. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, “Editorial”, în <i>Akademia</i>, Nr. 18, feb. 2004, ISSN 1582-3709.</p> <p>5. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, “Llosa și pânza de păianjen”, în <i>Akademia</i>, Nr. 18, feb. 2004, ISSN 1582-3709  <a href="https://tinread.bvau.ro/opac/bibliographic_view/389511?pn=opac%2FSearch&amp;q=vranceanu+alexandra+monica#do_file_type=all&amp;level=all&amp;location=0&amp;material_type=all&amp;ob=asc&amp;q=vranceanu+alexandra+monica&amp;sb=relevance&amp;start=10&amp;view=CONTENT">https://tinread.bvau.ro/opac/bibliographic_view/389511?pn=opac%2FSearch&amp;q=vranceanu+alexandra+monica#do_file_type=all&amp;level=all&amp;location=0&amp;material_type=all&amp;ob=asc&amp;q=vranceanu+alexandra+monica&amp;sb=relevance&amp;start=10&amp;view=CONTENT</a></p> <p>6. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, “Teoria băltoacelor”, în <i>Akademia</i>, an 3, nr. 18, 2004, p. 6-7, ISSN 1582-3709  <a href="https://tinread.bvau.ro/opac/bibliographic_view/438908?pn=opac%2FSearch&amp;q=vranceanu+alexandra+monica#do_file_type=all&amp;level=all&amp;location=0&amp;material_type=all&amp;ob=asc&amp;q=vranceanu+alexandra+monica&amp;sb=relevance&amp;start=10&amp;view=CONTENT">https://tinread.bvau.ro/opac/bibliographic_view/438908?pn=opac%2FSearch&amp;q=vranceanu+alexandra+monica#do_file_type=all&amp;level=all&amp;location=0&amp;material_type=all&amp;ob=asc&amp;q=vranceanu+alexandra+monica&amp;sb=relevance&amp;start=10&amp;view=CONTENT</a></p> <p>7. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, “Recenzie: Agalaja Veteranyi, <i>De ce fierbe copilul în mămăligă?</i>”, în <i>Akademia</i>, an 2, nr. 17, octombrie 2003, p. 6-7, ISSN 1582-3709.</p> <p>8. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, “Manelistul” (proză scurtă), în <i>Akademia</i>, an 2, nr. 17, octombrie 2003, p. 6-7, ISSN 1582-3709.</p> <p>9. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, “Student gândind”, în <i>Akademia</i>, an 2, nr. 17, octombrie 2003, p. 6-7, ISSN 1582-3709.</p> <p>10. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, “Intelectualul clonă”, în <i>Akademia</i>, an 2, nr. 16, mai 2003, p. 6-7, ISSN 1582-3709.</p> <p>11. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, “Recenzie: August Strindberg, <i>Singur</i>”, în <i>Akademia</i>, an 2, nr. 16, mai 2003, p. 6-7, ISSN 1582-3709</p> <p>12. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, “Autorecenzie”, în <i>Akademia</i>, an 2, nr. 16, mai 2003, p. 6-7, ISSN 1582-3709.</p> <p>13. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, “Recenzie: Italo Calvino, <i>Dacă într-o noapte de iarnă un călător...</i>”, în <i>Akademia</i>, an 2, nr. 16, februarie 2003, p. 6-7, ISSN 1582-3709</p> <p>14. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, “Al șaptelea apostol” (proză scurtă), în <i>Akademia</i>, an 2, nr. 16, februarie 2003, p. 6-7, ISSN 1582-3709</p> <p>15. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, “Confesiuni de sirenă” (poezie), în <i>Akademia</i>, an 2, nr. 16, februarie 2003, p. 6-7, ISSN 1582-3709</p> <p>16. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, “Politica națională: exagerarea”, în <i>Dominus</i>, an 3, nr. 33, oct. 2003, p. 6, ISSN 1454 - 9212  <a href="https://tinread.bvau.ro/opac/bibliographic_view/413740?pn=opac%2FSearch&amp;q=vranceanu+alexandra+monica#do_file_type=all&amp;level=all&amp;location=0&amp;material_type=all&amp;ob=asc&amp;q=vranceanu+alexandra+monica&amp;sb=relevance&amp;start=10&amp;view=CONTENT">https://tinread.bvau.ro/opac/bibliographic_view/413740?pn=opac%2FSearch&amp;q=vranceanu+alexandra+monica#do_file_type=all&amp;level=all&amp;location=0&amp;material_type=all&amp;ob=asc&amp;q=vranceanu+alexandra+monica&amp;sb=relevance&amp;start=10&amp;view=CONTENT</a></p>

Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
				<p>17. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, „Filme, filme...”, în <i>Dominus</i>, an 4, nr. 40, mai 2003, p. 6, ISSN 1454 – 9212.</p> <p>18. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, “Ceremonialul cafelei”, în <i>Dominus</i>, an 3, nr. 35, decembrie 2002, p. 6, ISSN 1454 – 9212.</p> <p>19. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, Romeo, Definiție, Poveste, Unul în altul, în <i>Dominus</i>, an 3, nr. 32, sept. 2002, p.5, ISSN 1454 - 9212  <a href="https://tinread.bvau.ro/opac/bibliographic_view/351653?pn=opac%2FSearch&amp;q=vranceanu+alexandra#do_file_type=all&amp;level=all&amp;location=0&amp;material_type=all&amp;ob=asc&amp;q=vranceanu+alexandra+monica&amp;start=0&amp;view=CONTENT">https://tinread.bvau.ro/opac/bibliographic_view/351653?pn=opac%2FSearch&amp;q=vranceanu+alexandra#do_file_type=all&amp;level=all&amp;location=0&amp;material_type=all&amp;ob=asc&amp;q=vranceanu+alexandra+monica&amp;start=0&amp;view=CONTENT</a></p> <p>20. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, “Vârsta inocenței”, în <i>Dominus</i>, an 3, nr. 31, aug. 2002, p. 6, ISSN 1454 - 9212  <a href="https://tinread.bvau.ro/opac/bibliographic_view/447518?pn=opac%2FSearch&amp;q=vranceanu+alexandra+monica#do_file_type=all&amp;level=all&amp;location=0&amp;material_type=all&amp;ob=asc&amp;q=vranceanu+alexandra+monica&amp;sb=relevance&amp;start=10&amp;view=CONTENT">https://tinread.bvau.ro/opac/bibliographic_view/447518?pn=opac%2FSearch&amp;q=vranceanu+alexandra+monica#do_file_type=all&amp;level=all&amp;location=0&amp;material_type=all&amp;ob=asc&amp;q=vranceanu+alexandra+monica&amp;sb=relevance&amp;start=10&amp;view=CONTENT</a></p> <p>21. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, “Tipare procustiene”, în <i>Dominus</i>, an 3, nr. 30, Iulie 2002, p. 6, ISSN 1454 - 9212  <a href="https://tinread.bvau.ro/opac/bibliographic_view/439577?pn=opac%2FSearch&amp;q=vranceanu+alexandra+monica#do_file_type=all&amp;level=all&amp;location=0&amp;material_type=all&amp;ob=asc&amp;q=vranceanu+alexandra+monica&amp;sb=relevance&amp;start=10&amp;view=CONTENT">https://tinread.bvau.ro/opac/bibliographic_view/439577?pn=opac%2FSearch&amp;q=vranceanu+alexandra+monica#do_file_type=all&amp;level=all&amp;location=0&amp;material_type=all&amp;ob=asc&amp;q=vranceanu+alexandra+monica&amp;sb=relevance&amp;start=10&amp;view=CONTENT</a></p> <p>22. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, “Metamorfozele orașului-furnal”, în <i>Dominus</i>, an 3, nr. 28, mai 2002, p. 6, ISSN 1454 - 9212</p> <p>23. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, “Între milă și cinism”, în <i>Dominus</i>, an 3, nr. 27, aprilie 2002, p. 6, ISSN 1454 - 9212</p> <p>24. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, “Nichita Stănescu este zeul propriei lumi”, în <i>Dominus</i>, an 3, nr. 26, martie 2002, p. 6, ISSN 1454 – 9212.</p> <p>25. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, “Un complex românesc”, în <i>Dominus</i>, an 3, nr. 25, februarie 2002, p. 6, ISSN 1454 – 9212.</p> <p>26. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, “Raze în oglindă”, în <i>Dominus</i>, an 3, nr. 24, ianuarie 2002, p. 6, ISSN 1454 – 9212.</p> <p>27. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, “Sindromul Orbit”, în <i>Dominus</i>, an 5, nr. 48, ian. 2004, p. 6, ISSN 1454 - 9212  <a href="https://tinread.bvau.ro/opac/bibliographic_view/430968?pn=opac%2FSearch&amp;q=vranceanu+alexandra+monica#do_file_type=all&amp;level=all&amp;location=0&amp;material_type=all&amp;ob=asc&amp;q=vranceanu+alexandra+monica&amp;sb=relevance&amp;start=10&amp;view=CONTENT">https://tinread.bvau.ro/opac/bibliographic_view/430968?pn=opac%2FSearch&amp;q=vranceanu+alexandra+monica#do_file_type=all&amp;level=all&amp;location=0&amp;material_type=all&amp;ob=asc&amp;q=vranceanu+alexandra+monica&amp;sb=relevance&amp;start=10&amp;view=CONTENT</a></p> <p>28. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, “Marele ocol”, în <i>Dominus</i>, an 4, nr. 47, dec. 2003, p. 6, ISSN 1454 - 9212</p>

Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
				<p><a href="https://tinread.bvau.ro/opac/bibliographic_view/391735?pn=opac%2FSearch&amp;q=vranceanu+alexandra+monica#do_file_type=all&amp;level=all&amp;location=0&amp;material_type=all&amp;ob=asc&amp;q=vranceanu+alexandra+monica&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT">https://tinread.bvau.ro/opac/bibliographic_view/391735?pn=opac%2FSearch&amp;q=vranceanu+alexandra+monica#do_file_type=all&amp;level=all&amp;location=0&amp;material_type=all&amp;ob=asc&amp;q=vranceanu+alexandra+monica&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT</a></p> <p>29. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, "Gânduri suedeze", în <i>Dominus</i>, an 4, nr. 46, nov. 2003, p. 6, ISSN 1454 - 9212</p> <p><a href="https://tinread.bvau.ro/opac/bibliographic_view/370435?pn=opac%2FSearch&amp;q=vranceanu+alexandra+monica#do_file_type=all&amp;level=all&amp;location=0&amp;material_type=all&amp;ob=asc&amp;q=vranceanu+alexandra+monica&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT">https://tinread.bvau.ro/opac/bibliographic_view/370435?pn=opac%2FSearch&amp;q=vranceanu+alexandra+monica#do_file_type=all&amp;level=all&amp;location=0&amp;material_type=all&amp;ob=asc&amp;q=vranceanu+alexandra+monica&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT</a></p> <p>30. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, "Obsesia cacofoniei", în <i>Dominus</i>, an 4, nr. 43, aug. 2003, p. 6, ISSN 1454 - 9212</p> <p><a href="https://tinread.bvau.ro/opac/bibliographic_view/404901?pn=opac%2FSearch&amp;q=vranceanu+alexandra+monica#do_file_type=all&amp;level=all&amp;location=0&amp;material_type=all&amp;ob=asc&amp;q=vranceanu+alexandra+monica&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT">https://tinread.bvau.ro/opac/bibliographic_view/404901?pn=opac%2FSearch&amp;q=vranceanu+alexandra+monica#do_file_type=all&amp;level=all&amp;location=0&amp;material_type=all&amp;ob=asc&amp;q=vranceanu+alexandra+monica&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT</a></p> <p>31. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, „Cum se scrie o poezie modernă”, în <i>Dominus</i>, an 4, nr. 42, aug. 2003, p. 6, ISSN 1454 - 9212</p> <p><a href="https://tinread.bvau.ro/opac/bibliographic_view/348865?pn=opac%2FSearch&amp;q=vranceanu+alexandra+monica#do_file_type=all&amp;level=all&amp;location=0&amp;material_type=all&amp;ob=asc&amp;q=vranceanu+alexandra+monica&amp;sb=relevance&amp;start=10&amp;view=CONTENT">https://tinread.bvau.ro/opac/bibliographic_view/348865?pn=opac%2FSearch&amp;q=vranceanu+alexandra+monica#do_file_type=all&amp;level=all&amp;location=0&amp;material_type=all&amp;ob=asc&amp;q=vranceanu+alexandra+monica&amp;sb=relevance&amp;start=10&amp;view=CONTENT</a></p> <p>32. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, „Proces de creație”, în <i>Dominus</i>, an 4, nr. 41, iun. 2003, p. 6, ISSN 1454 - 9212</p> <p><a href="https://tinread.bvau.ro/opac/bibliographic_view/418187?pn=opac%2FSearch&amp;q=vranceanu+alexandra+monica#do_file_type=all&amp;level=all&amp;location=0&amp;material_type=all&amp;ob=asc&amp;q=vranceanu+alexandra+monica&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT">https://tinread.bvau.ro/opac/bibliographic_view/418187?pn=opac%2FSearch&amp;q=vranceanu+alexandra+monica#do_file_type=all&amp;level=all&amp;location=0&amp;material_type=all&amp;ob=asc&amp;q=vranceanu+alexandra+monica&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT</a></p> <p>33. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, „Oglinzi”, în <i>Dominus</i>, an 4, nr. 39, apr. 2003, p. 6, ISSN 1454 - 9212</p> <p><a href="https://tinread.bvau.ro/opac/bibliographic_view/405267?pn=opac%2FSearch&amp;q=vranceanu+alexandra+monica#do_file_type=all&amp;level=all&amp;location=0&amp;material_type=all&amp;ob=asc&amp;q=vranceanu+alexandra+monica&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT">https://tinread.bvau.ro/opac/bibliographic_view/405267?pn=opac%2FSearch&amp;q=vranceanu+alexandra+monica#do_file_type=all&amp;level=all&amp;location=0&amp;material_type=all&amp;ob=asc&amp;q=vranceanu+alexandra+monica&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT</a></p> <p>34. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, „Ce faci?”, în <i>Dominus</i>, an 4, nr. 38, mart. 2003, p. 6, ISSN 1454 - 9212</p> <p><a href="https://tinread.bvau.ro/opac/bibliographic_view/337636?pn=opac%2FSearch&amp;q=vranceanu+alexandra+monica#do_file_type=all&amp;level=all&amp;location=0&amp;material_type=all&amp;ob=asc&amp;q=vranceanu+alexandra+monica&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT">https://tinread.bvau.ro/opac/bibliographic_view/337636?pn=opac%2FSearch&amp;q=vranceanu+alexandra+monica#do_file_type=all&amp;level=all&amp;location=0&amp;material_type=all&amp;ob=asc&amp;q=vranceanu+alexandra+monica&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT</a></p> <p>35. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, “Scârța scârța pe hârtie”, în <i>Dominus</i>, an 4, nr. 37, feb. 2003, p. 6, ISSN 1454 - 9212</p> <p><a href="https://tinread.bvau.ro/opac/bibliographic_view/427496?pn=opac%2FSearch&amp;q=vranceanu+alexandra+monica#do_file_type=all&amp;level=all&amp;location=0&amp;material_type=all&amp;ob=asc&amp;q=vranceanu+alexandra+monica&amp;sb=relevance&amp;start=10&amp;view=CONTENT">https://tinread.bvau.ro/opac/bibliographic_view/427496?pn=opac%2FSearch&amp;q=vranceanu+alexandra+monica#do_file_type=all&amp;level=all&amp;location=0&amp;material_type=all&amp;ob=asc&amp;q=vranceanu+alexandra+monica&amp;sb=relevance&amp;start=10&amp;view=CONTENT</a></p>

Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
				<p>36. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, "Frenezie virtuală", în <i>Dominus</i>, an 4, nr. 36, feb. 2003, p. 6, ISSN 1454 - 9212  <a href="https://tinread.bvau.ro/opac/bibliographic_view/367590?pn=opac%2FSearch&amp;q=vranceanu+alexandra+monica#do_file_type=all&amp;level=all&amp;location=0&amp;material_type=all&amp;ob=asc&amp;q=vranceanu+alexandra+monica&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT">https://tinread.bvau.ro/opac/bibliographic_view/367590?pn=opac%2FSearch&amp;q=vranceanu+alexandra+monica#do_file_type=all&amp;level=all&amp;location=0&amp;material_type=all&amp;ob=asc&amp;q=vranceanu+alexandra+monica&amp;sb=relevance&amp;start=0&amp;view=CONTENT</a></p> <p>37. Vrânceanu (Toma) Alexandra Monica, "Recenzie: Frumosul măturător al băilor. Poeme", în <i>Akademia</i>, an 4, nr. 15, feb. 2003, p. 34 - 36, ISSN 1582-3709  <a href="https://tinread.bvau.ro/opac/bibliographic_view/380547?pn=opac%2FSearch&amp;q=vranceanu+alexandra+monica#do_file_type=all&amp;level=all&amp;location=0&amp;material_type=all&amp;ob=asc&amp;q=vranceanu+alexandra+monica&amp;sb=relevance&amp;start=10&amp;view=CONTENT">https://tinread.bvau.ro/opac/bibliographic_view/380547?pn=opac%2FSearch&amp;q=vranceanu+alexandra+monica#do_file_type=all&amp;level=all&amp;location=0&amp;material_type=all&amp;ob=asc&amp;q=vranceanu+alexandra+monica&amp;sb=relevance&amp;start=10&amp;view=CONTENT</a></p>
2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer- review, din străinătate (a) sau din țară (b).	Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer- review din țară	10	1. A Comprehensive Review of Societal Studies. www.across-journal.com ISSN 2602-1463 (indexată ERIH+, EBSCO, Index Copernicus, MLA, DOAJ) (2020 – prezent), <a href="http://www.across-journal.com/index.php/across/about/editorialTeam">http://www.across-journal.com/index.php/across/about/editorialTeam</a>
	2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	Referent științific - revistă acreditată în străinătate	7	Peer review: <i>The impact of emojis on verbal irony comprehension in computer-mediated communication: A cross-cultural study</i> , International Journal of Human-Computer Interaction.
2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.	Membru în echipa unor granturi științifice finanțate instituțional	15 p x 3 = 45 p	<p>1. Membru în echipa grantului intern <i>Aspecte sociolingvistice și juridice ale dinamicii filonului cultural românesc în Republica Moldova</i>, contract de finanțare RF2490/31.05.2024, valoare 50.000 lei</p> <p>2. Membru în echipa proiectului <i>Abordări privind calitatea vieții la nivel transfrontalier trilateral România-Moldova – Ucraina (CV-TT/RO-MO-UCR)</i>, contract de finanțare nr. 1739/29.03.2023</p> <p>3. Membru în echipa proiectului <i>Abordări transfrontaliere și interdisciplinare privind calitatea vieții</i>, contract de finanțare nr. RF 3624/30.09.2021, valoare 50.000 lei.</p>
	2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.	-	-	-
2.4. Comunicări	prezentate la manifestări	Comunicări	4 p x 20 =	1. Toma, Alexandra-Monica, "Interwoven Narratives: Integrating Storytelling and

Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
	științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshop-uri etc.) cu comitete științifice sau sisteme de selecție peer-review, (a) în străinătate sau (b) în țară	prezentate la manifestări științifice din străinătate	80 p	<p>Intertextuality in Language Teaching”, <i>International Conference on Storytelling, (Auto)Biography and (Auto) Ethnography</i>, London Centre for Interdisciplinary Research, 31 mai 2024, Roma, Italia.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Toma, Alexandra-Monica, „How to Have a Good Laugh in a Foreign Language: the Double-Edged Sword of Humor in Language Acquisition”, 16th International Conference on Education and New Learning Technologies, Spania, 1 – 3 iulie 2024, <a href="https://iated.org/edulearn/">https://iated.org/edulearn/</a></li> <li>3. Toma Alexandra-Monica, “The Role of Authentic Experiences in Foreign Language Learning: Road Trips as a Way to Grasp the Soul of a Target Language”, International Conference on Education and New Developments, Portugalia 15 – 17 iunie 2024, <a href="https://end-educationconference.org/conference-program/">https://end-educationconference.org/conference-program/</a></li> <li>4. Toma, Alexandra-Monica, “Învățarea limbii române ca limbă străină prin activități extracurriculare: studiu de caz”, <i>Conferința Științifică Internațională Știință și educație: noi abordări și perspective</i>, Chișinău, Republica Moldova, 21 - 23 martie 2024,</li> <li>5. Toma, Alexandra-Monica, “Good Stories Go a Long Way: Insights into the Acquisition of Foreign Languages Specialized Vocabulary”, <i>INTED2023</i>, 6-8 martie 2023, <a href="https://library.iated.org/publications/INTED2023">https://library.iated.org/publications/INTED2023</a></li> <li>6. Toma, Alexandra-Monica, „Deconstruction of Linguistic and Cultural Stereotypes in Multilingual Groups of Students: Overcoming the Narrow Limits of Prejudice”, <i>EduLearn23</i>, 3-5 iulie 2023, <a href="https://library.iated.org/publications/EDULEARN23">https://library.iated.org/publications/EDULEARN23</a></li> <li>7. Toma, Alexandra Monica, „The Perception of The Other In Multicultural Classrooms: Cultural Stereotypes Reflected Through Language”, <i>ICERI23</i>, 13 - 15 noiembrie 2023, <a href="https://library.iated.org/publications/ICERI2023">https://library.iated.org/publications/ICERI2023</a></li> <li>8. Toma, Alexandra-Monica, “Phatic Utterances in Virtual Interactions”, <i>17th International Conference on Language, Individual &amp; Society</i>, 23-26 august 2023, Burgas, <a href="https://www.sciencebg.net/download/education2023.pdf">https://www.sciencebg.net/download/education2023.pdf</a>.</li> <li>9. Toma, Alexandra-Monica, “Multimodalitatea în predarea limbii române pentru străini”, la Conferința Științifică internațională <i>Educația lingvistică și literară în contextul dezvoltării valorilor general-umane</i>, 10-11 noiembrie 2023, Chișinău, UPSIC.</li> <li>10. Toma, Alexandra-Monica, „Use of Non-Formal Education in Pandemic Teaching of Foreign Languages”, la <i>INTED22</i>, 7-8 martie 2022.</li> <li>11. Toma, Alexandra-Monica, „The Powerful and Controversial Strategy of Using Students' First Language Knowledge in Foreign Language Teaching”, <i>International Conference on Education and New Developments - END22</i>, Portugalia, 18-20 iunie 2022.</li> <li>12. Toma, Alexandra-Monica, „How To Get Real In The Classroom: Using Authentic Materials In Language Teaching”, <i>14th International Conference on Education and New Learning Technologies – Edulearn2022</i>, 4-6 iulie 2022.</li> <li>13. Toma, Alexandra Monica, „Teaching Beyond Words: Non-Verbal Cues In Foreign Language Learning”, <i>ICERI22</i>, 7-9 noiembrie 2022.</li> </ol>

Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
				<p>14. Toma, Alexandra-Monica, "Folosirea limbajului nonverbal în predarea limbilor străine", <i>Conferința Națională ULIM Manifestări ale identității și/sau alterității în limbile-culturi și educația interculturală</i>, Chișinău, 18-19 octombrie 2022.</p> <p>15. Toma, Alexandra-Monica, „Building Imaginary Worlds through Storytelling in Language Teaching”, <i>13th International Conference on Education and New Learning Technologies – Edulearn21</i>, 5-6 iulie 2021</p> <p>16. Toma, Alexandra-Monica, "The Rise of Reaction Gifs on Facebook", <i>Fifty Shades of Language, International Conference on Language, Media and Creativity</i>, London Centre for Interdisciplinary Research, 27 – 28 noiembrie 2021.</p> <p>17. Toma, Alexandra-Monica, "Trying to Build a Nonviolent Identity While Surrounded by Icons of Violence", <i>Nonviolence and Intercultural Dialogue</i>, London Centre for Interdisciplinary Research, 6-7 iunie 2020.</p> <p>18. Toma, Alexandra-Monica, „Emoji Use in Computer-mediated Communication” <i>Fifty Shades of Language, International Conference on Language, Media and Creativity</i>, London Centre for Interdisciplinary Research, 8-9 iunie 2020.</p> <p>19. Toma, Alexandra-Monica, „A Pragmatic Approach of Memes Created in Relation to the COVID-19 Pandemic”, <i>ICBLS 2020: XIV. International Research Conference on Bilingual Language Switching</i>, Dublin, Irlanda, 5-6 noiembrie 2020.</p> <p>20. Toma, Alexandra-Monica, „Modalități de contextualizare în comunicarea mediată de calculator”, <i>Conferința internațională 100 de ani de romanistică la Zagreb: tradiție, contacte, perspective</i>, 15-17 noiembrie 2019, Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, Universitatea din Zagreb.</p>
		Comunicări prezentate la manifestări științifice din țară	2 p x 16 = 32 p	<p>1. Toma, Alexandra-Monica, "Predarea limbii române în clasele multilingve – provocări și soluții", <i>Conferința Științifică Națională cu participare internațională Educația multiculturală, spațiu formativ pentru educația valorilor</i>, Ediția I, Chișinău, 1 – 2 decembrie 2023.</p> <p>2. Toma, Alexandra-Monica, „Language of Emotion in RFL”, <i>ICCR 2023</i>, 23 - 25 noiembrie 2023, Chișinău, Republica Moldova, <a href="https://www.transfrontaliera.ugal.ro/files/2023_2024/ICCR_2023/ICCR_2023_FINAL_compressed.pdf">https://www.transfrontaliera.ugal.ro/files/2023_2024/ICCR_2023/ICCR_2023_FINAL_compressed.pdf</a></p> <p>3. Toma, Alexandra-Monica, „Embracing diversity: effective strategies for teaching foreign languages in multilingual classrooms”, <i>ICCR 2023</i>, 23 - 25 noiembrie 2023, Chișinău, Republica Moldova, <a href="https://www.transfrontaliera.ugal.ro/files/2023_2024/ICCR_2023/ICCR_2023_FINAL_compressed.pdf">https://www.transfrontaliera.ugal.ro/files/2023_2024/ICCR_2023/ICCR_2023_FINAL_compressed.pdf</a></p> <p>4. Toma, Alexandra-Monica, "Folosirea rețelelor de socializare în învățarea limbii române de către studenții străini", <i>Conferința internațională Perspective lingvistice și literare în context transfrontalier</i>, Comrat, 12-13 mai 2023,</p>

Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
				<p><a href="https://www.transfrontaliera.ugal.ro/files/cercetare/2022-2023/comrat/Program_conferinta_Comrat_FINAL_compressed.pdf">https://www.transfrontaliera.ugal.ro/files/cercetare/2022-2023/comrat/Program_conferinta_Comrat_FINAL_compressed.pdf</a></p> <p>5. Toma, Alexandra-Monica, „Utilizarea resurselor digitale în predarea limbii române ca limbă străină”, la ICCR 2022, 2-4 decembrie, Chișinău, <a href="https://www.transfrontaliera.ugal.ro/files/cercetare/2022-2023/ICCR_2022_Program_RO_PE_SECTIUNI_compressed.pdf">https://www.transfrontaliera.ugal.ro/files/cercetare/2022-2023/ICCR_2022_Program_RO_PE_SECTIUNI_compressed.pdf</a></p> <p>6. Toma, Alexandra-Monica, „Exprimarea identității prin limba celuilalt: aspecte legate de învățarea unei limbi străine”, la ICCR 2022, 2-4 decembrie, Chișinău, <a href="https://www.transfrontaliera.ugal.ro/files/cercetare/2022-2023/ICCR_2022_Program_RO_PE_SECTIUNI_compressed.pdf">https://www.transfrontaliera.ugal.ro/files/cercetare/2022-2023/ICCR_2022_Program_RO_PE_SECTIUNI_compressed.pdf</a></p> <p>7. Toma, Alexandra-Monica, „Strategies of Linguistic Politeness in Instant Messaging”, Conferința internațională GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY - ediția a opta (GIDNI 8), 22-23 mai 2021</p> <p>8. Toma, Alexandra-Monica, „Dezvoltarea competențelor pragmatice în predarea limbii române ca limbă străină”, Conferința Internațională Provocări contemporane în învățarea limbii române la L2/L3 sau ca limbă minoritară, 4 – 6 iunie 2021</p> <p>9. Toma, Alexandra-Monica, „Storytelling in Teaching Romanian as a Foreign Language”, Conferința internațională Interdisciplinarity and Cooperation in Cross-Border Research International Conference, 2-4 decembrie 2021, Chișinău</p> <p>10. Toma, Alexandra-Monica, „A Pragmatic Approach of Emojis in Netspeak”, International Conference Across Cultures – Intercultural Communication in a Borderless World, Galați, 4 decembrie 2020.</p> <p>11. Toma, Alexandra-Monica, “Emojis, a Key Part of Netspeak”, la conferința științifică internațională Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Ediția a VIII-a, organizată de Universitatea “Dimitrie Cantemir” din Târgu Mureș, 12-13 decembrie 2020.</p> <p>12. Toma, Alexandra-Monica, “Aspecte pragmatice ale folosirii emoji în comunicarea mediată de calculator”, Conferința internațională Identitate lingvistică și comunicare interculturală în context european, ediția I, 22 – 23 noiembrie 2019.</p> <p>13. Toma, Alexandra-Monica, “Convenții lingvistice în cadrul comunicării mediate de calculator”, Conferința internațională Interdisciplinaritate și dialog multicultural, ediția a II-a, 26 – 28 septembrie 2019.</p> <p>14. Toma, Alexandra-Monica, „Metode interactive în predarea științelor sociumaniste”, Conferința Națională Probleme ale științelor sociumanistice și ale modernizării învățământului, 25 martie 2022.</p> <p>15. Vrânceanu, Alexandra-Monica, “European Discourse – Interweaving of Kitsch and Dissimulation”, Paradigma discursului ideologic, ediția a II-a, Ideologia globalizării, 30 aprilie – 2 mai 2010.</p> <p>16. Vrânceanu, Alexandra-Monica, „Interferences between Reality, Virtuality and Fiction in</p>

<b>Indicatori</b>	<b>Categorii</b>	<b>Subcategorii</b>	<b>Punctaj</b>	<b>Elementul pentru care se acordă punctajul</b>
				Computer-Mediated Communication", <i>Dialoguri ideologice și culturale în spațiul posttotalitar</i> , Galați, 4 – 5 iunie 2010.
<b>TOTAL A2</b>			<b>504</b>	

### 3. Recunoașterea și impactul activității (A3)

Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
3.1 Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau Republica Moldova	-	-	-
3.2. Premii și distincții academice	Oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național		10 p x 3 = 30 p	Medalie de aur acordată de Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" pentru participarea la <i>International Salon of Invention and Innovative Entrepreneurship cu lucrarea Cross-border Perspectives and Interdisciplinarity Approaches of Life Quality (autori Gina-Aurora Necula, Carmelia Mariana Bălănică Dragomir, Toma Alexandra-Monica), 2023</i>
				Premiul special acordat de CorneliuGroup Research-Innovation Association la <i>International Salon of Invention and Innovative Entrepreneurship cu lucrarea Cross-border Perspectives and Interdisciplinarity Approaches of Life Quality (autori Gina-Aurora Necula, Carmelia Mariana Bălănică Dragomir, Toma Alexandra-Monica), 2023</i>
				Premiul I la <i>Colocviul Național de Literatură Română Contemporană</i> , Ediția I, organizat de Universitatea „Transilvania” din Brașov, 2006, pentru lucrarea „De la omul invizibil și omul combustie la omul sub cheie sau școala de dromomanie danubiano-poantică a celor 3 magnifici”, studiu despre proza lui Mircea Horia Simionescu.
3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care	.	2 p x 5 = 10 p	<ol style="list-style-type: none"> <li>Toma, A.M. (2022). How To Get Real in the Classroom: Using Authentic Materials in Language Teaching. EDULEARN22 Proceedings, 10222–10228 Teletin, A., Nica, I., „Întâi ascultă și pe urmă vorbește. Dezvoltarea comprehensiunii orale cu ajutorul materialelor autentice în predarea românei ca limbă străină”, <i>Limba, literatura și cultura română: provocări și perspective</i> / [ed. Mirjana Ćorković, Monica Huțanu, Mariana Dan, Minerva Trajlović-Kondan]. - Belgrad : Facultatea de Filologie, 2023. - ISBN 978-86-6153-730-1, <a href="https://doi.org/10.18485/cllc_romana60.2023.ch19">https://doi.org/10.18485/cllc_romana60.2023.ch19</a> <a href="http://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/eb_book/2023/cllc_romana60/cllc_romana60-2023-ch19.pdf">http://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/eb_book/2023/cllc_romana60/cllc_romana60-2023-ch19.pdf</a></li> <li>Toma, A.M. (2022). How To Get Real in the Classroom: Using Authentic Materials in Language Teaching. EDULEARN22 Proceedings, 10222–10228 Baydullayeva, B. . (2024). Using authentic materials in teaching process. <i>Advantages and Challenges of Applying Local and Global Science and Technology Achievements into Foreign Language Teaching</i>, 1(1), 298–300. <a href="https://inlibrary.uz/index.php/field-foreign-education/article/view/32782">https://inlibrary.uz/index.php/field-foreign-education/article/view/32782</a></li> <li>Toma, A.M., Emoji Use in Computer-Mediated Communication in Ashley, Dainas, THE GIF THAT KEEPS ON GIVING: SENDER AND RECEIVER INTERPRETATIONS AND MISCONSTRUALS OF GIFS, Indiana University ProQuest</li> </ol>

Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
	citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN			Dissertations Publishing, <a href="https://www.proquest.com/openview/c777549f9d61b6e6650513b8c0a60ea9/1?pq-origsite=gscholar&amp;cbl=18750&amp;diss=y">https://www.proquest.com/openview/c777549f9d61b6e6650513b8c0a60ea9/1?pq-origsite=gscholar&amp;cbl=18750&amp;diss=y</a> <a href="https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&amp;hl=ro&amp;cites=7469963679980393236">https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&amp;hl=ro&amp;cites=7469963679980393236</a> 4. Toma, A.M. (2022). How To Get Real in the Classroom: Using Authentic Materials in Language Teaching. EDULEARN22 Proceedings, 10222–10228 O.A. Zaytseva, Marina Terskikh, Didactic Potential of News Videos in Russian as a Foreign Language Classes, in Russian Journal of Linguistics, <a href="https://doi.org/10.29025/2079-6021-2023-2-216-228">https://doi.org/10.29025/2079-6021-2023-2-216-228</a> . 5. Toma, A.-M. (2022). Teaching beyond words: Non-verbal cues in foreign language learning, ICERI Proceedings (pp. 8498–8502). <a href="https://doi.org/10.21125/iceri.2022.2233">https://doi.org/10.21125/iceri.2022.2233</a> , Nyiko Ngobeni, Investigating Virtual Teaching Experiences: Perspectives of Undergraduate Student Teachers in Singing and Choral Techniques în <i>International Journal of Learning, Teaching and Educational Research</i> , Vol. 23, No. 2, pp. 184-202, February 2024, <a href="https://doi.org/10.26803/ijlter.23.2.9">https://doi.org/10.26803/ijlter.23.2.9</a> , <a href="http://www.ijlter.net/index.php/ijlter/article/view/1865">http://www.ijlter.net/index.php/ijlter/article/view/1865</a>
	3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.		5 p x 2 = <b>10 p</b>	Oprea, Delia (2024). Book review: Toma Alexandra-Monica, <i>Forme și structuri literare în comunicarea mediată de calculator : interferențe între virtual, ficțional și real</i> , Galati University Press, 2020, ISBN 978-606-696-178-3, în ACROSS- A Comprehensive Review of Societal Studies, vol 8 (1), 2024, <a href="http://www.across-journal.com/index.php/across/article/view/241/229">http://www.across-journal.com/index.php/across/article/view/241/229</a> Bratu, Mirela (2024). Book review: Gina-Aurora NECULA, Carmelia Mariana DRAGOMIR BĂLĂNICĂ, Alexandra-Monica TOMA, <i>Cross-border Perspectives and Interdisciplinary Approaches to Life Quality</i> , CEEOL, 2022, ISBN 978-3-949607-20-2, în ACROSS- A Comprehensive Review of Societal Studies, vol 8 (2), 2024 <a href="http://www.across-journal.com/index.php/across/article/view/254/241">http://www.across-journal.com/index.php/across/article/view/254/241</a>
3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	-	-	-
3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility).	-	-	-
	3.5.2. Visiting professor	-	-	-

Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
	documentat ca atare, prin contract sau invitație.			
3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		2 p x 33 = 66 p	<p><b>BCU Cluj – 2 prezențe</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Toma Alexandra-Monica, <i>Forme și structuri literare în comunicarea mediată de calculator : interferențe între virtual, ficțional și real</i>, Galati University Press, 2020, ISBN 978-606-696-178-3, BCU CLUJ, <a href="http://aleph.bcuccluj.ro:8991/F/IGQ5VHTTX8AAGY6GCEJ8ST9LE8KXIGKYJCUEFN54UD1NNN7YRG-23155?func=full-set-set&amp;set_number=007229&amp;set_entry=000002&amp;format=999">http://aleph.bcuccluj.ro:8991/F/IGQ5VHTTX8AAGY6GCEJ8ST9LE8KXIGKYJCUEFN54UD1NNN7YRG-23155?func=full-set-set&amp;set_number=007229&amp;set_entry=000002&amp;format=999</a></li> <li>2. Necula Gina Aurora, Preda, Alina Ionela, Toma Alexandra Monica, <i>Limbaj specializat. Științe juridice și administrative</i>, Tipografia Elco, Galați, 2019, ISBN 978-606-696-092-2, BCU CLUJ, <a href="http://aleph.bcuccluj.ro:8991/F/IGQ5VHTTX8AAGY6GCEJ8ST9LE8KXIGKYJCUEFN54UD1NNN7YRG-22489?func=full-set-set&amp;set_number=007237&amp;set_entry=000001&amp;format=999">http://aleph.bcuccluj.ro:8991/F/IGQ5VHTTX8AAGY6GCEJ8ST9LE8KXIGKYJCUEFN54UD1NNN7YRG-22489?func=full-set-set&amp;set_number=007237&amp;set_entry=000001&amp;format=999</a></li> </ol> <p><b>BCU Iași – 1 prezență</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Toma, Alexandra-Monica, „Metafizica tuburilor și penelor”, în <i>Timpul</i>, nr. 7-8, iulie-august, 2006, BCU Iași, <a href="https://aleph-new.bcu-iasi.ro/F/F73UC5JDCJKYDYQC5UNH5XV9MU3QA8AILV3TMIKARYXS3XFQK-27841?func=find-b&amp;request=Metafizica+penelor+%C5%9Fi+a+tuburilor+&amp;find_code=WRD&amp;adjacent=Y&amp;local_base=BCU01&amp;x=0&amp;y=0&amp;filter_code_1=WLN&amp;filter_request_1=&amp;filter_code_2=WYR&amp;filter_request_2=&amp;filter_code_3=WYR&amp;filter_request_3=&amp;filter_code_4=WFM&amp;filter_request_4=&amp;filter_code_5=WSL&amp;filter_request_5=">https://aleph-new.bcu-iasi.ro/F/F73UC5JDCJKYDYQC5UNH5XV9MU3QA8AILV3TMIKARYXS3XFQK-27841?func=find-b&amp;request=Metafizica+penelor+%C5%9Fi+a+tuburilor+&amp;find_code=WRD&amp;adjacent=Y&amp;local_base=BCU01&amp;x=0&amp;y=0&amp;filter_code_1=WLN&amp;filter_request_1=&amp;filter_code_2=WYR&amp;filter_request_2=&amp;filter_code_3=WYR&amp;filter_request_3=&amp;filter_code_4=WFM&amp;filter_request_4=&amp;filter_code_5=WSL&amp;filter_request_5=</a></li> </ol> <p><b>B.A.R. – 2 prezențe</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Toma Alexandra-Monica, <i>Forme și structuri literare în comunicarea mediată de calculator : interferențe între virtual, ficțional și real</i>, Galati University Press, 2020, ISBN 978-606-696-178-3, BAR, <a href="http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/E589U5SJ77QS8KDJNQGGRGBIHRPQJNEKM9MB2KQNJCREPBEEG-44698?func=full-set-set&amp;set_number=007280&amp;set_entry=000001&amp;format=999">http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/E589U5SJ77QS8KDJNQGGRGBIHRPQJNEKM9MB2KQNJCREPBEEG-44698?func=full-set-set&amp;set_number=007280&amp;set_entry=000001&amp;format=999</a></li> <li>5. Necula Gina Aurora, Preda, Alina Ionela, Toma Alexandra Monica, <i>Limbaj specializat. Științe juridice și administrative</i>, Tipografia Elco, Galați, 2019, ISBN 978-606-696-092-2, BAR <a href="http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/82DVJC1GHU8US7PVHRVXU9SU5DPD4BP162FHICV RBXCYA81Y4G-44315?func=full-set-set&amp;set_number=007274&amp;set_entry=000001&amp;format=999">http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/82DVJC1GHU8US7PVHRVXU9SU5DPD4BP162FHICV RBXCYA81Y4G-44315?func=full-set-set&amp;set_number=007274&amp;set_entry=000001&amp;format=999</a></li> </ol>

Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
				<p><b>EBSCO – 6 prezențe</b></p> <p>6. Toma, Alexandra-Monica, The Semantics and Pragmatics of an Old Romanian Expression: “a se duce la Cucuiata”, <i>ACROSS- A Comprehensive Review of Societal Studies</i>, vol 7, nr. 2, ISBN 2602-1463, EBSCO, <a href="https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/gzqxstffyn?limiters=RV%3AY&amp;q=Toma%20Alexandra%20Monica">https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/gzqxstffyn?limiters=RV%3AY&amp;q=Toma%20Alexandra%20Monica</a></p> <p>7. Toma, Alexandra Monica, <i>Schimbări și convenții lingvistice în netspeak</i>, <i>ACROSS- A Comprehensive Review of Societal Studies</i>, ISBN 2602-1463, EBSCO <a href="https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/yhqwrba6bf?limiters=RV%3AY&amp;q=Tom a%20Alexandra%20Monica">https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/yhqwrba6bf?limiters=RV%3AY&amp;q=Tom a%20Alexandra%20Monica</a></p> <p>8. Toma, Alexandra-Monica, <i>Modalități de contextualizare a comunicării mediate de calculator</i>, în <i>Studia Romanica et Anglica Zagrabienisa : Revue publiée par les Sections romane, italienne et anglaise de la Faculté des Lettres de l’Université de Zagreb</i>, Vol. 66, 2021 <a href="https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/6goewsvujz?limiters=RV%3AY&amp;q=Alex andra%20Monica%20Toma">https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/6goewsvujz?limiters=RV%3AY&amp;q=Alex andra%20Monica%20Toma</a></p> <p>9. Toma, Alexandra Monica, “Politeness in Practice: Exploring Cultural Norms in Romanian Language Learning”, în <i>ACROSS- A Comprehensive Review of Societal Studies</i>, vol 8 (1), 2024, pp. 51 – 60 <a href="https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/lwye7zqznb?limiters=RV%3AY&amp;q=Tom a%20Alexandra%20Monica">https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/lwye7zqznb?limiters=RV%3AY&amp;q=Tom a%20Alexandra%20Monica</a></p> <p>10. Toma, Alexandra Monica, „Beyond Words: The Significance of Phatic Communication in Instant Messaging”, în <i>ACROSS- A Comprehensive Review of Societal Studies</i>, vol 8, nr. 2, 2024, pp. 71 – 81, <a href="https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/fqkauj54bv?limiters=RV%3AY&amp;q=Toma %20Alexandra%20Monica">https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/fqkauj54bv?limiters=RV%3AY&amp;q=Toma %20Alexandra%20Monica</a></p> <p>11. Oprea, Delia (2024). Book review: Toma Alexandra-Monica, <i>Forme și structuri literare în comunicarea mediată de calculator : interferențe între virtual, ficțional și real</i>, Galati University Press, 2020, ISBN 978-606-696-178-3, în <i>ACROSS- A Comprehensive Review of Societal Studies</i>, vol 8 (1), 2024, <a href="https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/hklw2nbt5?limiters=RV%3AY&amp;q=Tom a%20Alexandra%20Monica">https://research.ebsco.com/c/ylm4lv/search/details/hklw2nbt5?limiters=RV%3AY&amp;q=Tom a%20Alexandra%20Monica</a></p> <p><b>CEEOL – 4 prezențe</b></p> <p>12. Toma, Alexandra-Monica, Necula Gina-Aurora, <i>Building a Nonviolent Identity while Surrounded by Icons of Violence</i>, în „Cross-border Perspectives and Interdisciplinary Approaches of Life Quality”, CEEOL, 2022, ISBN 978-3-949607-20-2, <a href="https://www.ceeol.com/search/book-detail?id=1084072">https://www.ceeol.com/search/book-detail?id=1084072</a>,</p> <p>13. Toma, Alexandra-Monica, <i>The Pragmatics of Facebook Interactions in Romania and the</i></p>

Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
				<p><i>Republic of Moldova</i>, în "Cross-border Perspectives and Interdisciplinary Approaches of Life Quality", CEEOL, 2022, ISBN 978-3-949607-20-2, <a href="https://www.ceeol.com/search/book-detail?id=1084072">https://www.ceeol.com/search/book-detail?id=1084072</a>, pp. 269-288  <a href="https://www.ceeol.com/search/chapter-detail?id=1087564">https://www.ceeol.com/search/chapter-detail?id=1087564</a></p> <p>14. Gina-Aurora NECULA, Carmelia Mariana DRAGOMIR BĂLĂNICĂ, Alexandra-Monica TOMA, „Cross-border Perspectives and Interdisciplinary Approaches of Life Quality”, CEEOL, 2022, ISBN 978-3-949607-20-2, <a href="https://www.ceeol.com/search/book-detail?id=1084072">https://www.ceeol.com/search/book-detail?id=1084072</a></p> <p>15. Gina-Aurora NECULA, Alexandra Monica TOMA, Maricica STOICA, Approaches on The Quality of Life. Cross-Border Perspectives, CEEOL, 2023, ISBN 978-3-949607-34-9, E-ISBN-13: 978-3-949607-35-6, <a href="https://ceeolpress.com/book/28#gsc.tab=0">https://ceeolpress.com/book/28#gsc.tab=0</a></p> <p><b>KVK – 2 prezențe</b></p> <p>16. Gina-Aurora NECULA, Carmelia Mariana DRAGOMIR BĂLĂNICĂ, Alexandra-Monica TOMA, <i>Cross-border Perspectives and Interdisciplinary Approaches of Life Quality</i>, CEEOL, 2022, ISBN 978-3-949607-20-2, KVK, <a href="https://portal.dnb.de/opac.htm?method=showFullRecord&amp;currentResultId=per%3D%22Toma%22%20AND%20per%3D%22Alexandra-Monica%22%20AND%20Catalog%3Ddnb%2526any&amp;currentPosition=1&amp;cqlMode=true&amp;bitip_docid=1302197304">https://portal.dnb.de/opac.htm?method=showFullRecord&amp;currentResultId=per%3D%22Toma%22%20AND%20per%3D%22Alexandra-Monica%22%20AND%20Catalog%3Ddnb%2526any&amp;currentPosition=1&amp;cqlMode=true&amp;bitip_docid=1302197304</a></p> <p>17. Gina-Aurora NECULA, Alexandra Monica TOMA, Maricica STOICA, Approaches on The Quality of Life. Cross-Border Perspectives, CEEOL, 2023, ISBN 978-3-949607-34-9, E-ISBN-13: 978-3-949607-35-6, KVK, <a href="https://portal.dnb.de/opac.htm?method=showFullRecord&amp;currentResultId=per%3D%22Toma%22%20AND%20per%3D%22Alexandra-Monica%22%20AND%20Catalog%3Ddnb%2526any&amp;currentPosition=0&amp;cqlMode=true&amp;bitip_docid=1320835139">https://portal.dnb.de/opac.htm?method=showFullRecord&amp;currentResultId=per%3D%22Toma%22%20AND%20per%3D%22Alexandra-Monica%22%20AND%20Catalog%3Ddnb%2526any&amp;currentPosition=0&amp;cqlMode=true&amp;bitip_docid=1320835139</a></p> <p><b>worldcat.org – 7 prezențe</b></p> <p>18. Necula Gina Aurora, Preda, Alina Ionela, Toma Alexandra Monica, <i>Limbaj specializat. Științe juridice și administrative</i>, Tipografia Elco, Galați, 2019, ISBN 978-606-696-092-2, worldcat.org  <a href="https://search.worldcat.org/title/1381825852">https://search.worldcat.org/title/1381825852</a></p> <p>19. Toma Alexandra-Monica, <i>Forme și structuri literare în comunicarea mediată de calculator : interferențe între virtual, ficțional și real</i>, Galați University Press, 2020, ISBN 978-606-696-178-3, worldcat.org  <a href="https://search.worldcat.org/title/1381821664">https://search.worldcat.org/title/1381821664</a></p> <p>20. Toma, Alexandra-Monica, <i>Modalități de contextualizare a comunicării mediate de calculator</i>, în Studia Romanica et Anglica Zagradiensia : Revue publiée par les Sections romane, italienne et anglaise de la Faculté des Lettres de l'Université de Zagreb , Vol. 66,</p>

Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
				<p>2021, worldcat.org  <a href="https://search.worldcat.org/title/9575226481?oclcNum=9575226481">https://search.worldcat.org/title/9575226481?oclcNum=9575226481</a></p> <p>21. Gina-Aurora NECULA, Carmelia Mariana DRAGOMIR BĂLĂNICĂ, Alexandra-Monica TOMA, <i>Cross-border Perspectives and Interdisciplinary Approaches of Life Quality</i>, CEEOL, 2022, ISBN 978-3-949607-20-2, worldcat.org  <a href="https://search.worldcat.org/title/1409402530">https://search.worldcat.org/title/1409402530</a></p> <p>22. Toma, Alexandra-Monica, The Semantics and Pragmatics of an Old Romanian Expression: "a se duce la Cucuiata", <i>ACROSS- A Comprehensive Review of Societal Studies</i>, vol 7, nr. 2, ISBN 2602-1463, worldcat.org,  <a href="https://search.worldcat.org/title/9915755211">https://search.worldcat.org/title/9915755211</a></p> <p>23. Toma, Alexandra Monica, <i>Schimbări și convenții lingvistice în netspeak</i>, <i>ACROSS- A Comprehensive Review of Societal Studies</i>, ISBN 2602-1463, worldcat.org  <a href="https://search.worldcat.org/title/9635907252">https://search.worldcat.org/title/9635907252</a></p> <p>24. Toma Alexandra-Monica „Emoji Use in Computer-Mediated Communication” in <i>Music, Poetry and Language: Sound, Sight and Speech in Comparative and Creative Connection</i>, Edited by Konrad Gunesch, <i>Interdisciplinary Discourses</i>, London, United Kingdom, 978-1-9196138-0-2, 978-1-9196138-1-9 (eBook), Oxford Library, worldcat.org  <a href="https://search.worldcat.org/title/1328004563?oclcNum=1328004563">https://search.worldcat.org/title/1328004563?oclcNum=1328004563</a></p> <p><b>DOAJ – 5 prezențe</b></p> <p>25. Toma, Alexandra Monica, <i>Schimbări și convenții lingvistice în netspeak</i>, <i>ACROSS- A Comprehensive Review of Societal Studies</i>, ISBN 2602-1463,  <a href="https://doaj.org/article/df6c511344d649b4ada10e689cdef5e">https://doaj.org/article/df6c511344d649b4ada10e689cdef5e</a></p> <p>26. Toma, Alexandra-Monica, The Semantics and Pragmatics of an Old Romanian Expression: "a se duce la Cucuiata", <i>ACROSS- A Comprehensive Review of Societal Studies</i>, vol 7, nr. 2, ISBN 2602-1463, <a href="https://doaj.org/article/2869334ebf08452897fc474f72c63341">https://doaj.org/article/2869334ebf08452897fc474f72c63341</a></p> <p>27. Toma, Alexandra Monica, „Beyond Words: The Significance of Phatic Communication in Instant Messaging”, în <i>ACROSS- A Comprehensive Review of Societal Studies</i>, vol 8, nr. 2, 2024, pp. 71 – 81, <a href="https://doaj.org/article/565e4bc1e8df4c63ab4722d9d7ef4e79">https://doaj.org/article/565e4bc1e8df4c63ab4722d9d7ef4e79</a></p> <p>28. Toma, Alexandra Monica, “Politeness in Practice: Exploring Cultural Norms in Romanian Language Learning”, în <i>ACROSS- A Comprehensive Review of Societal Studies</i>, vol 8 (1), 2024, pp. 51 – 60  <a href="https://doaj.org/toc/2602-1463">https://doaj.org/toc/2602-1463</a></p> <p>29. Oprea, Delia (2024). Book review: Toma Alexandra-Monica, <i>Forme și structuri literare în comunicarea mediată de calculator : interferențe între virtual, ficțional și real</i>, Galati University Press, 2020, ISBN 978-606-696-178-3, în <i>ACROSS- A Comprehensive Review of Societal Studies</i>, vol 8 (1), 2024  <a href="https://doaj.org/article/536d09020ea84473bc719f7b8ce7c2b2">https://doaj.org/article/536d09020ea84473bc719f7b8ce7c2b2</a></p> <p><b>University of Zurich Library – 1 prezență</b></p>

Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
				<p>30. Gina-Aurora NECULA, Carmelia Mariana DRAGOMIR BĂLĂNICĂ, Alexandra-Monica TOMA, „Cross-border Perspectives and Interdisciplinary Approaches of Life Quality”, CEEOL, 2022, ISBN 978-3-949607-20-2, University of Zurich Library  <a href="https://uzb.swisscovery.sls.ch/discovery/search?tab=LibraryCatalog&amp;search_scope=MyInstitution&amp;vid=41SLSP_UZB:UZB&amp;offset=0&amp;query=isbn,contains,9783949607202">https://uzb.swisscovery.sls.ch/discovery/search?tab=LibraryCatalog&amp;search_scope=MyInstitution&amp;vid=41SLSP_UZB:UZB&amp;offset=0&amp;query=isbn,contains,9783949607202</a>  <b>Oxford Library – 1 prezentă</b></p> <p>31. Toma Alexandra-Monica „Emoji Use in Computer-Mediated Communication” in <i>Music, Poetry and Language: Sound, Sight and Speech in Comparative and Creative Connection</i>, Edited by Konrad Gunesch, Interdisciplinary Discourses, London, United Kingdom, 978-1-9196138-0-2, 978-1-9196138-1-9 (eBook), Oxford Library,  <a href="https://solo.bodleian.ox.ac.uk/discovery/search?vid=44OXF_INST:SOLO&amp;mode=advanced&amp;tab=local&amp;offset=0&amp;query=isbn,contains,9781919613802&amp;pfilter=rtype,exact,books,AND&amp;sortby=rank&amp;lang=en">https://solo.bodleian.ox.ac.uk/discovery/search?vid=44OXF_INST:SOLO&amp;mode=advanced&amp;tab=local&amp;offset=0&amp;query=isbn,contains,9781919613802&amp;pfilter=rtype,exact,books,AND&amp;sortby=rank&amp;lang=en</a>  <b>The National Library of Wales – 1 prezentă</b></p> <p>32. Toma Alexandra-Monica „Emoji Use in Computer-Mediated Communication” in <i>Music, Poetry and Language: Sound, Sight and Speech in Comparative and Creative Connection</i>, Edited by Konrad Gunesch, Interdisciplinary Discourses, London, United Kingdom, 978-1-9196138-0-2, 978-1-9196138-1-9 (eBook), Oxford Library, The National Library of Wales  <a href="https://discover.library.wales/discovery/search?vid=44WHELP_NLW:44WHELP_NLW_NUI&amp;%20tab=tab4&amp;query=isbn,contains,9781919613802&amp;search_scope=In_The_Library">https://discover.library.wales/discovery/search?vid=44WHELP_NLW:44WHELP_NLW_NUI&amp;%20tab=tab4&amp;query=isbn,contains,9781919613802&amp;search_scope=In_The_Library</a>  <b>The National Library of Scotland – 1 prezentă</b></p> <p>33. Toma Alexandra-Monica „Emoji Use in Computer-Mediated Communication” in <i>Music, Poetry and Language: Sound, Sight and Speech in Comparative and Creative Connection</i>, Edited by Konrad Gunesch, Interdisciplinary Discourses, London, United Kingdom, 978-1-9196138-0-2, 978-1-9196138-1-9 (eBook), Oxford Library, The National Library of Scotland  <a href="https://search.nls.uk/primo-explore/search?tab=tab1_local&amp;search_scope=SCOPE1&amp;vid=44NLS_VU1&amp;query=any,contains,9781919613802">https://search.nls.uk/primo-explore/search?tab=tab1_local&amp;search_scope=SCOPE1&amp;vid=44NLS_VU1&amp;query=any,contains,9781919613802</a></p>
3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.	Participare la comisii de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice	<b>2 p x 33 = 66 p</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membru comisie de concurs pentru postul de lector universitar, poziția 68, Departamentul de științe generale, Facultatea Transfrontalieră, decizia 1173/12.06.2019</li> <li>2. Membru comisie de concurs pentru postul de asistent, poziția 68, Departamentul de științe generale, Facultatea Transfrontalieră, decizia 3827/23.12.2019.</li> <li>3. Președinte comisie de concurs pentru postul de lector, poziția 27, Departamentul de științe generale, Facultatea Transfrontalieră, decizia 4342/18.12.2020</li> <li>4. Președinte comisie de concurs pentru postul de asistent, nr. 69, Departamentul de științe generale, Facultatea Transfrontalieră, decizia 4281/18.12.2020.</li> </ol>

Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
				5. Membru comisie de concurs pentru postul de asistent, poziția 66, Departamentul de științe generale, Facultatea Transfrontalieră, decizia 4278/18.12.2020.
				6. Membru comisie de concurs pentru postul de asistent, poziția 65, Departamentul de științe generale, Facultatea Transfrontalieră, decizia 4277/18.12.2020.
				7. Membru comisie de concurs pentru postul de lector, poziția 25, Departamentul de științe generale, Facultatea Transfrontalieră, decizia 1679/18.06.2020.
				8. Președinte comisie de concurs lector, poziția 23, Departamentul de științe socio-umane, Facultatea Transfrontalieră, decizia 6713/20.12.2021.
				9. Președinte comisie de concurs lector, poziția 24, Departamentul de științe socio-umane, Facultatea Transfrontalieră, decizia 6714/20.12.2021.
				10. Președinte comisie de concurs asistent, poziția 52, Departamentul de științe socio-umane, Facultatea Transfrontalieră, decizia 2094/30.06.2022.
				11. Președinte comisie de concurs asistent, poziția 56, Departamentul de științe socio-umane, Facultatea Transfrontalieră, decizia 2095/30.06.2022.
				12. Președinte comisie de concurs lector, poziția 34, Departamentul de științe socio-umane, Facultatea Transfrontalieră, decizia 2091/30.06.2022.
				13. Președinte comisie de concurs lector, poziția 35, Departamentul de științe socio-umane, Facultatea Transfrontalieră, decizia 2092/30.06.2022.
				14. Membru comisie de concurs lector, poziția 28, Departamentul de științe generale, Facultatea Transfrontalieră, decizia 6650/20.12.2021.
				15. Membru comisie de concurs lector, poziția 29, Departamentul de științe generale, Facultatea Transfrontalieră, decizia 6651/20.12.2021.
				16. Membru comisie de concurs lector, poziția 30, Departamentul de științe generale, Facultatea Transfrontalieră, decizia 6716/20.12.2021.
				17. Membru comisie de concurs lector, poziția 31, Departamentul de științe generale, Facultatea Transfrontalieră, decizia 6717/20.12.2021.
				18. Membru comisie de concurs lector, poziția 32, Departamentul de științe generale, Facultatea Transfrontalieră, decizia 6718/20.12.2021.
				19. Membru comisie de concurs lector, poziția 33, Departamentul de științe generale, Facultatea Transfrontalieră, decizia 6719/20.12.2021.
				20. Membru comisie de concurs lector, poziția 37, Departamentul de științe socio-umane, Facultatea Transfrontalieră, decizia 2093/30.06.2022.
				21. Membru comisie de concurs asistent, poziția 58, Departamentul de științe socio-umane, Facultatea Transfrontalieră, decizia 2096/30.06.2022.
				22. Membru comisie comisie de concurs asistent, poziția 55, Departamentul de științe socio-umane, Facultatea Transfrontalieră, decizia 6437/16.12.2022.

Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
				23. Membru comisie comisie de concurs asistent, poziția 57, Departamentul de științe socio-umane, Facultatea Transfrontalieră, decizia 6438/16.12.2022.
				24. Membru comisie comisie de concurs lector, poziția 40, Departamentul de științe socio-umane, Facultatea Transfrontalieră, decizia 6434/16.12.2022.
				25. Membru comisie comisie de lector, poziția 40, Departamentul de științe socio-umane, Facultatea Transfrontalieră, decizia 2153/16.06.2023.
				26. Membru comisie comisie de lector, poziția 46, Departamentul de științe socio-umane, Facultatea Transfrontalieră, decizia 2094/16.06.2023.
				27. Membru comisie comisie de lector, poziția 47, Departamentul de științe socio-umane, Facultatea Transfrontalieră, decizia 2165/16.06.2023.
				28. Membru comisie comisie de lector, poziția 43, Departamentul de științe socio-umane, Facultatea Transfrontalieră, decizia 1586/25.06.2024.
				29. Membru comisie comisie de lector, poziția 44, Departamentul de științe socio-umane, Facultatea Transfrontalieră, decizia 1664/25.06.2024.
				30. Membru comisie comisie de lector, poziția 47, Departamentul de științe socio-umane, Facultatea Transfrontalieră, decizia 1588/25.06.2024.
				31. Membru comisie comisie de lector, poziția 52, Departamentul de științe socio-umane, Facultatea Transfrontalieră, decizia 1665/25.06.2024.
				32. Membru comisie comisie de asistent, poziția 67, Departamentul de științe socio-umane, Facultatea Transfrontalieră, decizia 1667/25.06.2024.
				33. Membru comisie comisie de contestații, poziția 45, Departamentul de științe socio-umane, Facultatea Transfrontalieră, decizia 1650/25.06.2024.
<b>TOTAL A3</b>			<b>182</b>	

<b>Condiții minime, punctaj</b>		
<b>Domeniul de activitate</b>	<b>Conferențiar și CS II</b>	<b>Punctaj realizat de candidat</b>
	publicarea tezei de doctorat	îndeplinit
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 100 puncte, din care/ minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2	<b>241,</b> din care <b>170</b> obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 300 puncte	<b>504</b>
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 100 de puncte	<b>182</b>
<b>Total</b>	<b>minimum 500 de puncte</b>	<b>927</b>