

**L I S T A**  
**lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic**  
**dr. Ilie Cosmin**

**A. Teza de doctorat**

Doctor în Management, Universitatea “Dunărea de Jos” din Galați, anul 2022, Titlul tezei de doctorat: Impactul parteneriatelor strategice cu stakeholderii asupra creșterii performanțelor manageriale ale muzeelor din România, Coordonator științific: Prof. univ. dr. ALEXANDRU CĂPĂȚÎNĂ

**B. Cărți și capitole în cărți publicate în ultimii 10 ani**

1. Co-autor: Ilie Cosmin, Chituță Alexandru Constantin, 2019, Spiritualitate creștină la Dunărea de Jos. Contribuția tipăriturilor bisericești la dezvoltarea culturii și limbii române – catalog expoziție, Editura Muzeului Național Bruhenthal, Sibiu, 79 de pg., ISBN: 978-606-8815-45-9
2. Redactor pentru periodicul: Ars Christiana Rediviva, nr. 1, 2021, Galați, Editura Arhiepiscopiei Dunării de Jos, ISSN: 2810 – 5923, ISSN-L: 2810 – 5923
3. Autor: Ilie Cosmin, 2024, Impactul parteneriatelor strategice cu stakeholderii asupra îmbunătățirii performanțelor manageriale ale muzeelor din România, Editura University Press, Galați, 274 de pg., ISBN 978-606-696-314-5

**C. Lucrări indexate ISI publicate în ultimii 10 ani**

1. Ilie C. (2018). Untaping the potential of strategic partnerships with the stakeholders in museums – a managerial approach, Proceedings of 12th International Conference on Business Excellence, <https://sciendo.com/es/article/10.2478/picbe-2018-0040>; <https://doi.org/10.2478/picbe-2018-0040>
2. Ilie C. (2020). Analysis of Relationships Between Museums and Stakeholders - A Quantitative Approach, Proceedings of 35th IBIMA Conference: Education Excellence and Innovation Management: A 2025 Vision to Sustain Economic Development during Global Challenges, <https://ibima.org/accepted-paper/analysis-of-relationships-between-museums-and-stakeholders-a-quantitative-approach/>
3. Opaîț G., Ilie C., Căpățînă A. (2021). Dealing with uncertainty in predicting the flows of visitors in Romanian museums, Proceedings of International Conference on Business Excellence, XV Edition, 2021, <https://sciendo.com/it/article/10.2478/picbe-2021-0017>; <https://doi.org/10.2478/picbe-2021-0017>
4. Ilie, C. (2022). Increasing the Managerial Performance of Romanian Museums with the Help of Stakeholders. Culture. Society. Economy. Politics, 2(2), 1-14.

<https://doi.org/10.2478/csep-2022-0001>; <https://website.sciendo.com/publication/culture-society-economy-politics/>

#### **D. Lucrări indexate BDI publicate în ultimii 10 ani**

1. Ilie C., Căpățînă A., Schin G (2022) „Balanced Scorecard Applied to Museums: The Solution for Assessing Organizational Performances in this Sector”, Annals of “Dunarea de Jos” University of Galati, Fascicle I. Economics and Applied Informatics Years XXVIII –no.2, 2022, [http://www.eia.feaa.ugal.ro/images/eia/2022\\_2/IlieCapatinaSchin.pdf](http://www.eia.feaa.ugal.ro/images/eia/2022_2/IlieCapatinaSchin.pdf)
2. Ilie, C. (2022). Assessing the Performances of a Cultural Institution through Non-Financial Key Performance Indicators. Acta Universitatis Danubius. Œconomica, 18(5). Retrieved from <https://dj.univ-danubius.ro/index.php/AUDOE/article/view/2032>
3. Ilie, C. (2022). Emerging Technologies for Museums to Cope with Covid-19 Pandemic, Economics and Applied Informatics, "Dunarea de Jos" University of Galati, Faculty of Economics and Business Administration, issue 2, pages 98-107. retrieved from <https://ideas.repec.org/a/ddj/fseeai/y2022i2p98-107.html>
4. Ilie, C. (2025). Participarea la viața culturală. Provocări și perspective în evaluarea performanțelor instituțiilor de spectacole și concerte, CercetArte, nr. 7, Analele Universității Dunărea de Jos din Galați, Facultatea de Arte – acceptată de editor și în curs de publicare

#### **Lucrări publicate în volumele unor conferințe indexate BDI**

1. Ilie C. (2019). Empirical Evidence on Museums Relationships with Stakeholders, Risk in Contemporary Economy, 319-328, [http://www.rce.feaa.ugal.ro/images/stories/RCE2019/Ilie\\_Cosmin.pdf](http://www.rce.feaa.ugal.ro/images/stories/RCE2019/Ilie_Cosmin.pdf)
2. Ilie, C., & Schin, G. (2021). Exploring the Antecedents of Fast Digital Transformation Of Museums in the Context of Covid-19 Pandemic. Risk in Contemporary Economy, 147-160, [http://www.rce.feaa.ugal.ro/images/stories/RCE2021/Ilie\\_Schin.pdf](http://www.rce.feaa.ugal.ro/images/stories/RCE2021/Ilie_Schin.pdf)

#### **E. Lucrări susținute în cadrul unor conferințe internaționale și/sau publicate în ultimii 10 anii în reviste și volume de conferințe (neindexate)**

##### **Volume de conferințe**

1. Ilie C. (2018). Improving the museum's competitiveness by identifying the performance factors that underpin strategic partnerships with one of the most important stakeholder categories: Visitors, Conferința Școlilor Doctorale UDJG, [https://cssdudjg.ugal.ro/files/2018/05\\_Program\\_detaliat\\_al\\_conferintei\\_2018.pdf](https://cssdudjg.ugal.ro/files/2018/05_Program_detaliat_al_conferintei_2018.pdf)
2. Ilie C. (2021). Improving the management of museums with the help of artificial

intelligence technologies, Conferința Școlilor Doctorale UDJG, <https://cssd-udjg.ugal.ro/index.php/en/2021-2/programme-22>

3. Ilie C. (2019). Empirical Evidence on Museums Relationships with Stakeholders. International Conference Risk in Contemporary Economy, <http://www.rce.feaa.ugal.ro/index.php/2014-02-04-19-50-49/rce-2019/conference-proceedings-rce-2019>
4. Ilie, C., & Schin, G. (2021). Exploring the Antecedents of Fast Digital Transformation Of Museums in the Context of Covid-19 Pandemic. Risk in Contemporary Economy, International Conference Risk in Contemporary Economy, <http://www.rce.feaa.ugal.ro/index.php/2014-02-04-19-50-49/rce-2021/conference-proceedings-2021>
5. Ilie C. (2024). Participarea la viața culturală. Perspective și provocări, Conferință națională, cu participare internațională, Perspective Asupra Artelor. Între orient și Occident, ediția a XII-a, Facultatea de Arte, Universitatea Dunărea de Jos

#### **Reviste**

1. pr. Cosmin Ilie (2015). Recital extraordinar la Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității creștine de la Dunărea de Jos, Revista Călăuza Ortodoxă, nr. 324-325, Galați, Editura Arhiepiscopiei Dunării de Jos
2. pr. Cosmin Ilie, (2015). Cinstirea Episcopului Partenie Clinceni la Muzeul Eparhial, Revista Călăuza Ortodoxă, nr. 324-325, Galați, Editura Arhiepiscopiei Dunării de Jos
3. pr. Cosmin Ilie (2016). Expoziția „In memoriam – Sergiu Dumitrescu“, Revista Călăuza Ortodoxă, nr. 328, Galați, Editura Arhiepiscopiei Dunării de Jos
4. pr. Cosmin Ilie (2019). Capela Întâmpinarea Domnului, de la Muzeul Eparhial: Carte deschisă a istoriei, culturii și spiritualității la Dunărea de Jos, Revista Călăuza Ortodoxă, nr. 363-364, Galați, Editura Arhiepiscopiei Dunării de Jos
5. pr. Cosmin Ilie (2019). Restitutio es, ediția a IV-a, Revista Călăuza Ortodoxă, nr. 372-373, 2019, Galați, Editura Arhiepiscopiei Dunării de Jos
6. pr. Cosmin Ilie (2020). Vizitatori și iubitori de frumusețe – 263.887, în 200 de expoziții, Revista Călăuza Ortodoxă, nr. 328, 2020, Galați, Editura Arhiepiscopiei Dunării de Jos
7. pr. Cosmin Ilie (2020). 2015-2020 – 5 ani de activitate neîntreruptă a Muzeului Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos, Restitutio In Integrum. Muzeu gălățene, în *Dunărea de Jos*, nr. 217/2020, Centrul Cultural „Dunărea de Jos”, Galați