

# MOGOȘ OANA

## INFORMAȚII PERSONALE

Nume și prenume

**Mogoș Oana**

Adresă de contact

**Galati, România**

Telefon

e-mail

mogosoana@yahoo.com

Naționalitate

**Română**

Data nașterii

20 IULIE 1992

## LOCUL DE MUNCĂ

2016- prezent Profesor asociația Piano Art Institute Galați

2017- prezent Actriță la Teatrul Dramatic Fani Tardini, Galați

2021 prezent Secretar al Asociației Social Act Theatre

2021- prezent Asist.univ.drd. la Facultatea de Arte din cadrul Universității Dunărea de Jos, Galați

## • Spectacole independente

Decembrie 2016 – “Privacy Settings”, regie și text Radu Horghidan, Asociația Social Act Theatre

2018 – IMPRO SHOW, coordonator Radu Horghidan

2021- Flu Flu, coordonator Răzvan Clopoțel

2023- Atelier spectacol, Malmaison, regie Leta Popescu

## • Roluri realizate la Teatrul Dramatic Fani Tardini

2013- Spectacol Tăblia de la marginea Patului, regia Cătălin Vasiliu

2013- spectacol Peșitoarele, regia Ion Sapdaru

2015- Spectacolul Îmblânzirea scorpiei, regia Ion Sapdaru

2017- Spectacolul Fat Pig, regia Laura Moldovan

2017- Spectacolul Uluitoarele numere de singurătate ale lui Edward Gant, regia Dragoș Mușoiu

2016- Spectacolul Amadeus, regia Cătălin Vasiliu

2016 –Trilogia Belgradeana de Biljana Srbljanovic, regia Erwin Simsensohn

2017 – Helena din Visul unei nopți de vară, de William Shakespeare, regia Eugen Gyemant

2021.Rol Amanda, „Geniul Crimei” de George Walker, Regia: Radu Horghidan Data premierei: 16.10.2021 Nr. reprezentații: 4

.2021Rol povestitorul, ”INSULTAȚI. BELARUS(IA) - spectacol lectură Regia: Radu HorghidanData reprezentației: 19.02.2021

2017 – Spectacolul Metoda, regia Adrian Iclenzan

2019 spectacolul „Salba Dracului” după Vasile Alecsandri, regia Alexandru Dabija, Teatrul Dramatic „Fani Tardini

2020 Rol „Mama” în spectacolul „Mame”, creație colectivă, regia Cristian Ban, Teatrul Dramatic „Fani Tardini”

2022 Rol Domnișoara Marghiolița în spectacolul O repetiție moldovenească de Costache Caragiale, regia Cristian Ban, Teatrul Dramatic Fani Tardini Galați

2023 Rol Povestitor în spectacolul *Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte*, regia Adrian Iclenzan, dramaturgia Radu Horghidan, Teatrul Dramatic „Fani Tardini”, Galați

2023 Rol Oița Bârsană în spectacolul *Miorița*, regia Cristian Ban, dramaturgia Radu Horghidan, Teatrul Dramatic „Fani Tardini”, Galați

2023- Spectacolul Vrabia, regia Leta Popescu.

2023 Ema mică, „Vrabia” de Leta Popescu Regia: Leta Popescu Data premierei: 03.07.2022Nr. reprezentații: 13 (până în ianuarie 2024)

2024- VALERIA, Regina Noptii, Leta Popescu

- Workshop-uri și alte experiențe

1. Participare atelier susținut de criticul de teatru Călin Ciobotari, În cadrul Festivalului Național de Comedie, 8-16 octombrie, ediția a XXXIII-a, Teatrul Dramatic Fani Tardini Galați, 11.10.2022
2. 2022. Participare atelier susținut de regizorul Radu Nica – Cum să mă

- pregătesc pentru o audiție? în cadrul Festivalului Național de Comedie, 8-16 octombrie, ediția a XXXIII- a, Teatrul Dramatic Fani Tardini Galați, 11.10.2022
3. 2022. Participare atelier de teatru susținut de actrița Tania Popa în cadrul Festivalului Național de Comedie, 8-16 octombrie, ediția a XXXIII-a, Teatrul Dramatic Fani Tardini Galați, 13.10.2022
4. 2023. Workshop - Atelier de teatru susținut de regizorul DRAGOȘ ALEXANDRU MUȘOIU în cadrul Festivalului Național de Comedie, 30 sept-8 octombrie, ediția a XXXIV - a, Teatrul Dramatic Fani Tardini Galați
5. 2023. Workshop - Atelier de teatru susținut de actorul MIKLÓS BÁCS în cadrul Festivalului Național de Comedie, 30 sept-8 octombrie, ediția a XXXIV - a, Teatrul Dramatic Fani Tardini Galați
6. 2023. Susținere workshop arta actorului în cadrul Students on stage – Porți deschise, Facultatea de Arte Galați.
7. Participant al atelierelor teatrale de pregătire a viitorilor candidați înscriși la specializarea Arta Actorului - Universitatea Dunărea de Jos Galați - Facultatea de Arte, departamentul Teatru, 2018; 2019; 2020; 2021; 2022; 2023
8. Participant "Comedie, Comedia și realitate" susținută de prof.univ.dr. Mircea Morariu al Universității din Oradea, critic de teatru în cadrul Festivalului Național de Comedie ediția a XXXI-a Galați 07 octombrie 2019 Sala Studio TDG
9. Conferință de specialitate susținută de Catrinel Dumitrescu, actriță a Teatrului Nottara în cadrul Festivalului Național de Comedie ediția a XXXI-a Galați 08 octombrie 2019 Sala Studio TDG
10. conferință "Actorul și povestea sa" susținută de Nicu Mihoc, actor și director artistic al Companiei „Liviu Rebreanu” a Teatrului Național Tg. Mureș 09 oct octombrie 2019 Sala Studio TDG
11. conferință "Actori basarabeni în teatrele din România" susținută de Petru Hadârcă, actor, director al Teatrului Național "Mihai Eminescu" din Chișinău, Republica Moldova în cadrul Galei Naționale a Comediei Galați 13 octombrie 2018 Sala Studio TDG
12. conferință "Actorul și spectacolul de comedie în societatea contemporană" susținută de Nicu Mihoc, actor, director al companiei "Liviu Rebreanu" - Teatrul Național Tîrgu-Mureș la Teatrul Dramatic Fani Tardini Galați, România în cadrul Galei Naționale a Comediei 20 octombrie 2018
13. conferință "Actorul între spectacolul de teatru și film" susținută de Teodor Corban, actor, Teatrul Național "Vasile Alecsandri" Iași la Teatrul Dramatic Fani Tardini Galați, România în cadrul Galei Naționale a

Comediei 27 octombrie 2018

18. conferință “George Mihăiță – 50 de ani de teatru. Reconstituirea unei biografii” susținută de George Mihăiță, actor și director al Teatrului De Comedie București la Teatrul Dramatic Fani Tardini Galați, România în cadrul Galei Naționale a Comediei 31 octombrie 2018

19. conferință “Pagini din istoria teatrului gălățean”, susținută de Marcel Capriș, doctorand în istoria orașului Galați la Teatrul Dramatic Fani Tardini Galați, România în cadrul Galei Naționale a Comediei 04 noiembrie 2018

20. conferință “Teatrul de Artă” susținută de regizorul Alexandru Darie în cadrul Festivalului Național de Comedie ediția a XXIX-a 09 octombrie 2017 Sala Studio TDG

21. conferință „Politici culturale în teatrul contemporan” susținută de Erwin Simsenshon 14 iunie 2017 Facultatea de Arte sala A 114

22. conferință “Arta Actorului de Comedie” susținută de actorul Virgil Ogășanu în cadrul Festivalului Național de Comedie ediția a XXIX-a 11 octombrie 2017 Sala Studio TDG

23. conferință “Arta comediei la timpul prezent, între artă și comedie?”, desfășurată în cadrul Festivalului Național de Comedie Galați ediția a XXVIII-a; moderator al evenimentului: criticul de teatru Alice Georgescu 07 noiembrie 2016 Sala Studio TDG

24. atelier de specialitate „Commedia dell’arte” susținut de prof.univ.dr. Mihai Gruia Sandu în cadrul Festivalului Național de Comedie Galați ediția a XXVIII-a la Clubul Comediei – Ethos Café 07-08 noiembrie 2016

25. atelier de specialitate susținut de prof. univ. dr. Adrian Titieni (U.N.A.T.C. București) în cadrul Festivalului Național de Comedie ediția a XXIX-a 12 octombrie 2017, sala A 201 Facultatea de Arte Galați

26. atelier de specialitate susținut de conf. univ. dr. Octavian Jighirgiu (Universitatea Națională George Enescu, în cadrul Festivalului Național de Comedie ediția a XXIX-a 13-14 octombrie 2017, sala A 201 Facultatea de Arte Galați

27. atelier de specialitate susținut de Prof. univ. dr. Adrian Titieni (președintele onorific al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București), în cadrul Festivalului Național de Comedie ediția a XXXI-a 10-11 octombrie 2019, sala Studio a Teatrului Dramatic Fani Tardini Galați

28. seminar de specialitate susținut de Prof.univ.dr. Alexa Visarion cu ocazia lansării cărții - Cealaltă scenă, foaier Teatrul Dramatic Fani Tardini Galați, 26 februarie 2020

29. atelier de specialitate „Teatru de improvizație” susținut de conf.univ.dr.

Mihaela Sârbu în cadrul Festivalului Național de Comedie Galați ediția a XXVIII-a la Clubul Comediei – Ethos Café 09 noiembrie 2016

30. workshop de specialitate „În căutarea adevărului scenic” susținut de regizorul Adrian Iclezan, Facultatea de Arte, Centrul Interdisciplinar de studii Artistice (CISA), sala SB 03 13 aprilie 2017

31. workshop de specialitate „Actorul în raport cu regizorul de teatru: creator sau executant?” susținut de regizorul Eugen Gyemant, Facultatea de Arte, Centrul Interdisciplinar de studii Artistice (CISA), sala A 114 15 martie 2017

32. workshop de specialitate „Repertoriu. Etapele pregătitoare pentru susținerea unui concurs de angajare, casting etc.” susținut de regizorul Radu Nichifor Facultatea de Arte, Centrul Interdisciplinar de studii Artistice (CISA), sala A 114 18 mai 2017

33. workshop de specialitate susținut de regizorul Andi Gherghe, Facultatea de Arte Galați Sala A 201, 23 februarie 2018

34. workshop de specialitate susținut de regizorul Adrian Iclenzan, Facultatea de Arte Galați, Sala A 201, 30 martie 2018

35. Atelier de teatru Metoda Viewpoints susținut de regizorul Radu POPESCU, director Teatrul Apropos, 02-05 noiembrie 2020 Sala Mare a Teatrului Dramatic „Fani Tardini” Galați. Participanți: actori ai TDG și studenții Facultății de Arte Galați, secția Actorie anii I, II și III de studiu

36. atelier de teatru susținut de Tania Popa, actriță a Teatrului Național București Sala Studio TDG, 13 octombrie 2022

37. Conferință cu tema (De ce) avem nevoie de teatru? susținută de cronicarul de teatru, Mihai Breazeanu, Sala Studio TDG, 15 oct 2022

38. Colocviu/Dezbateri cu tema: Amprenta sonoră a unicității - vocea noastră contează, în teatru și în viața cotidiană, moderator criticul de teatru, Irina Zlotea susținut în cadrul Festivalului Național de Comedie ediția a XXXIV-a, Galați, România, organizat de Teatrul Dramatic Fani Tardini în perioada 30 septembrie - 8 octombrie 2023

*39. Atelier de specialitate: Personajele lui Caragiale, susținut de profesorul și regizorul Alexa Visarion, sala A 201 Facultatea de Arte Galați, 22 februarie 2023*

## **FESTIVALURI**

1.2013 Deplasare la Bârlad – data reprezentației: 21.05.2013, Spectacolul Peșitoarele, regia Ion Sapdaru

2.2023 Participare la cea de-a XV-a ediție a Festivalului Internațional “Melpomena Tavrii” Kherson (Ucraina) Data reprezentației: 29.05.2013 Spectacolul Peșitoarele, regia Ion Sapdaru

3.2013 Participare la cea de-a VIII-a ediție a Festivalului de Teatru „Zile și

nopti” - Brăila, Data reprezentației: 15.10.2013 Spectacolul Peșitoarele, regia Ion Sapdaru

4.2013Participare la cea de-a XXV-a ediție a Festivalului Național de Comedie – Galați, 2013 Data reprezentației: 26.10.2013 Spectacolul Peșitoarele, regia Ion Sapdaru

5.2018 deplasare la Focșani – data reprezentației: 18.05.2018 Spectacolul Peșitoarele, regia Ion Sapdaru

6.2015 Participare la cea de-a XXVII-a ediție a Festivalului Național de Comedie – Galați, 2015  
Data reprezentației: 16.10.2015, Spectacolul Îmblânzirea scorpiei.

7. 2015Deplasare la Brăila – data reprezentației: 02.12.2015 Spectacolul Îmblânzirea scorpiei.

8. 2018Deplasare la Focșani – data reprezentației: 28.03.2018 Spectacolul Îmblânzirea scorpiei.

9. 2018Deplasare la Bacău – data reprezentației: 30.03.2018 Spectacolul Îmblânzirea scorpiei.

10. 2017Participare la III-a ediție a Festivalului de Teatru "Scena ca o stradă" - Reșița  
Data reprezentației: 14.02.2017

11. 2017Deplasare la Giurgiu – data reprezentației: 08.05.2017

12. 2017Participare la cea de-a XI-a ediție a Festivalului de Teatru „Zile și nopti” - Brăila  
Data reprezentației: 24.09.2017

13. 2017 Participare la cea de-a XXII-a ediție a Festivalului de Teatru Scurt - Oradea  
Data reprezentației: 28.09.2017

14. 2017Participare la cea de-a XXI-a ediție a Festivalului Internațional al Teatrului de Studio și Forme Noi Pitești Data reprezentației: 06.11.2017

15. 2018Participare la cea de-a XXIV-a ediție a Festivalului Internațional de Teatru „Atelier” – Baia Mare  
Data reprezentației: 06.06.2018

16. 2017Deplasare la Tulcea, spectacolul Metoda – data reprezentației: 04.10.2017

17 2014 - Organizator Festivalul de Teatru Independent Butterfly Effect ITF

18. 2016 – Organizator Festivalul de Teatru Independent Butterfly Effect aII-a Ediție

19. 2016 Festivalul de Teatru Scurt, Oradea cu spectacolul Trilogia Belgrădeană, de Biljana Srbljanovic, regia Erwin Simsensohn, Teatrul Dramatic Fani Tardini, Galați

20. 2017 – Festivalul Internațional de Teatru Atelier, Baia Mare cu spectacolul Trilogia Belgrădeană, de Biljana Srbljanovic, regia Erwin Simsensohn, Teatrul Dramatic Fani Tardini, Galați

21. 2017 – Festivalul 25 de ore de teatru NonStop, cu spectacolul Privacy Settings, regie și text Radu Horghidan

22. 2017 – Maratonul Teatrului independent, cu spectacolul Privacy Settings, regie și text Radu horghidan

23. 2017 – Festivalul Național de teatru independent, cu spectacolul Privacy Settings, regie și text Radu Horghidan

24. 2017 – Festivalul Național de teatru Independent, București, cu spectacolul Privacy Settings, regie și text Radu Horghidan

25. 2017 - Festivalul Internațional de teatru Miturile Cetății, Constanta cu spectacolul Visul unei nopți de vară, de William Shakespeare, regia Eugen Gyemant, Teatrul Dramatic Fani Tardini, Galați

26.2018Participare la Gala Națională a Comediei (ediția a XXX-a) –

Galați Data reprezentației: 05.10.2018

27. 2018 Participare la cea de-a III-a ediție a Festivalului Internațional de Teatru „Miturile Cetății” – Constanța, Data reprezentației: 25.06.2018

28. 2018 Participare la cea de-a II-a ediție a Festivalului Internațional de Teatru – Turda Data reprezentației: 15.07.2018

29. 2018 Participare la cea de-a XII-a ediție a Festivalului de Teatru „Zile și nopți” - Brăila, Data reprezentației: 23.09.2018

30. 2018 Participare la cea de-a XXIII-a ediție a Festivalului de Teatru Scurt – Oradea, Data reprezentației: 26.09.2018

31. 2018 Deplasare la Bacău – data reprezentației: 02.10.2018

32. 2018 Participare la cea de-a VI-a ediție a Festivalului Internațional de Teatru, Fest(in) pe Bulevard – Teatrul Nottara București Data reprezentației: 16.10.2018

33. 2019 Participare la III-a ediție a Festivalului „Zilele Matei Vișniec” – Suceava, Data reprezentației: 20.05.2019

34. 2019 Deplasare la Bârlad – data reprezentației: 29.05.2019, Spectacolul Amadeus

35. 2019 Participare la Festivalul Zile și Nopți de Teatru la Brăila a XIII-a ediție, organizat de Teatrul „Maria Filotti” Brăila 18 septembrie 2019, Sala Mare, cu Salba dracului după Vasile Alecsandri, regia Alexandru Dabija – rolul Dna Gângu, Teatrul Dramatic „Fani Tardini” din Galați

36. 2019 Participare la Festivalul Internațional de Teatru Clasic Arad (FITCA) a XXV-a ediție, organizat de Teatrul Clasic „Ioan Slavici” din Arad, 11 noiembrie 2019, Sala Mare, cu Salba dracului după Vasile Alecsandri, regia Alexandru Dabija, Teatrul Dramatic „Fani Tardini” din Galați

37. 2019 Participare la Festivalul Internațional de Teatru „Toma Caragiu” a IX-a ediție, organizat de Teatrul „Toma Caragiu” din Ploiești, Sala Mare, 4 noiembrie 2019, cu Salba dracului după Vasile Alecsandri, regia Alexandru Dabija, Teatrul Dramatic „Fani Tardini” din Galați

38. 2019 Participare la Festivalul Internațional al Teatrului de Studio și de Forme Noi a XXIII-a, organizat de Teatrul „Alexandru Davila” din Pitești, 6 noiembrie 2019, Sala Mare, cu Salba dracului după Vasile Alecsandri, regia Alexandru Dabija, Teatrul Dramatic „Fani Tardini” din Galați

39. 2019 Participare la Festivalul Internațional de Teatru „Miturile Cetății” cea de-a IV-a ediție, organizat de Teatrul de Stat Constanța, Sala Mare, 27 iunie 2019, cu Salba dracului după Vasile Alecsandri, regia Alexandru Dabija, Teatrul Dramatic „Fani Tardini” din Galați

40. 2019 Participare la Festivalul Național de Teatru ediția a 29-a 2019, 26 octombrie 2019, București, cu spectacolul „Salba Dracului” după Vasile Alecsandri, regia Alexandru Dabija, Teatrul Dramatic „Fani Tardini”

41. 2019 Participare la Festivalul Național de Comedie a XXXI-a ediție, organizat de Teatrul „Fani Tardini” Galați 04 octombrie 2019, Sala Mare, cu Salba dracului după Vasile Alecsandri, regia Alexandru Dabija, Teatrul Dramatic „Fani Tardini” din Galați

42. 2020 Participare la Festivalul Internațional al Teatrului de Studio Ediția a XXIV-a, organizat de Teatrul „Alexandru Davila” din Pitești, 28 noiembrie 2020, cu „Mame”, creație colectivă, regia Cristian Ban - rolul „mama”, Teatrul Dramatic „Fani Tardini” din Galați

43. 2021 Participare la cea de-a XXVI-a ediție a Festivalului European al Spectacolului Timișoara – Festival al Dramaturgiei Românești (FEST – FDR), organizat de Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara 28 august-9septembrie, cu „Mame”, creație colectivă, regia Cristian Ban - rolul „mama”, Teatrul Dramatic „Fani Tardini” din Galați, 29 august 2021

44. 2021 Participare la ediția a 29-a a Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, 24 iunie – 3 iulie, cu „Salba Dracului” după Vasile Alecsandri,

regia Alexandru Dabija, Teatrul Dramatic „Fani Tardini”, Galați, 21 august 2021

45. 2021. Participare la cea de a V-a ediție a Festivalului Internațional de Teatru FESTIS 11-21 octombrie 2021, organizat de Teatrul Național Satiricus Chișinău, cu „Mame”, creație colectivă, regia Cristian Ban - rolul „mama”, Teatrul Dramatic „Fani Tardini” din Galați, 19 octombrie 2021

46. 2021 Participare la Festivalul Internațional de Teatru și Arte Performative „Dialog”, organizat de Teatrul „Maria Filotti” Brăila, 25 septembrie-3 octombrie, cu „Mame”, creație colectivă, regia Cristian Ban - rolul „mama”, Teatrul Dramatic „Fani Tardini” din Galați 2 octombrie 2021

47. 2021. Participare la Festivalul Internațional de Teatru și Arte Performative „Dialog”, organizat de Teatrul

48. 2022 Participare la Festivalul de Teatru Piatra Neamț – Ediția 33, 5-18 septembrie 2022, cu spectacolul O repetiție moldovenească de Costache Caragiale, regia Cristian Ban, rol Domnișoara Homiceanu, Teatrul Dramatic Fani Tardini, Galați, 08.09.2022

49. 2022 Participare la Festivalul Internațional de Teatru Toma Caragiu Ploiești 2022 15-20 noiembrie, ediția a 12-a, cu spectacolul O repetiție moldovenească de Costache Caragiale, regia Cristian Ban, Teatrul Dramatic Fani Tardini, 18.11.2022

50. 2022. Participare la Festivalul Internațional de Teatru Elvira Godeanu, 13-28 mai 2022, cu spectacolul MaMe, creație colectivă, regia Cristian Ban, rol Mama, Teatrul Dramatic Fani Tardini Galați, 21.05.2022

51. 2022 Participare la Festivalul Național de Comedie, 8-16 octombrie, ediția a XXXIII- a, cu spectacolul O repetiție moldovenească de Costache Caragiale, regia Cristian Ban, Teatrul Dramatic Fani Tardini Galați, 15.10.2022

52. 2023. Organizator festivalul de Arte, Piano Art Institute, prima ediție, Galați, Teatrul Dramatic Fani Tardini

53. 2023 Participare la cea de-a XXXIV-a ediție a Festivalului Național de Comedie - Galați

Data reprezentației: 06.10.2023

54. 2022 Participare la cea de-a XXXII-a ediție a Festivalului Național de Teatru – București Data reprezentației: 07.11.2022

55. 2023 Participare la cea de-a XXXIV-a ediție a Festivalului de Teatru – Piatra Neamț Data reprezentației: 14.09.2023

56. 2023 Participare la Festivalul „Săptămâna Teatrului Tânăr” – Buzău Data reprezentației: 19.10.2023

57. 2023 Participare la cea de-a XIII-a ediție a Festivalului de Teatru „Toma Caragiu”

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

### • Perioada

2024- Doctor în Teatru și artele spectacolului conform O.M. 7714 din 11.12.2024

2021-prezent – student doctorand la Universitatea George Enescu, Iași, la Școala doctorală Iași, domeniul – Teatru

2017-2019 – Absolventă a Universității Dunărea de Jos, Galați, Master

	Teoria și Practica spectacolului Liric, Galați
	2011-2014- Absolventă a Universității Dunărea de Jos, Galați, Facultatea de Arte, secția Artele spectacolului (Actorie)
	2010 elevă a Liceului de Arte Dimitrie Cuclin, Galați
	2007-2010 elevă a școlii nr 25, Galați
• Diplome obținute	2024- Diplomă de Doctor 2019 – Diplomă de Master 2014 – Diplomă de Licență în Arta Actorului 2010 – Diplomă de Bacalaureat
<b>APTITUDINI ȘI COMPETENȚE</b>	
• Limba maternă	<b>ROMÂNĂ</b>
• Limbi străine	<b>ENGLEZĂ</b>
<b>PREMII</b>	Premiul pentru cea mai bună actriță – FESTIVALUL DE TEATRU TÂNĂR BUZĂU, 2023 Premiul pentru cea mai bună actriță în rol principal- Festivalul Național de Comedie, 2024
• Alte aptitudini și competențe	Canto