



EXTRAS

din

Procesul Verbal al Consiliului Facultății de Arte

Încheiat în data de 05.03.2020 în Consiliul Facultății de Arte, unde s-a discutat avizarea dosarelor depuse pentru funcția de Decan la Facultatea de Arte.

Rezultatul a fost următorul:

- Dosarul d-lui Victor-Ioan Mihăilescu a fost avizat pozitiv cu 7 voturi

Decan
Prof. dr. Teodora

ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI



AVIZ



În conformitate cu prevederile art. 19 alin. (6) din „METODOLOGIA INTERNĂ DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A ALEGERILOR PENTRU STRUCTURILE ȘI FUNCȚIILE DE CONDUCERE DE LA NIVELUL FACULTĂȚILOR ȘI UNIVERSITĂȚII 2015-2016”, aprobată prin Hotărârea Senatului Universitar nr. 156/04.11.2015 dispoziții menținute prin Hotărârea Senatului Universitar nr. 105/16.09.2019, doamna/ul **VICTOR IOAN MIHĂILESCU** îndeplinește condițiile pentru participarea la concursul de ocupare a funcției de decan.

Prin raportare la dispozițiile art. 19 alin. (8) din Metodologie, avizul conform al Biroului juridic din cadrul Universității „Dunărea de Jos” din Galați asupra dosarului de concurs al doamnei/ului **VICTOR IOAN MIHĂILESCU** este pozitiv.

Galați

BIROUL JURIDIC,
Cons. jur. Andreea ALEXA

Andreea Alexia

INFORMAȚII PERSONALE

Victor Ioan Mihăilescu

 Roșiori, nr. 5, 600258 Galați (România) 0722587133 mihaleescu.victor.ioan@gmail.com

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2007–2009 Asistent producător executiv
Societatea Română de Televiziune, București (România)
- director de imagine
- editilor video
- reportaj
- 2010–2013 Asistent marketing
S.C. Execom S.R.L., Galați (România)
- întreținere baze de date
- promovare și marketing digital
- creație grafică
- 2010–2014 Redactor șef
S.C. White Point S.R.L., Galați (România)
- redactor
- planificari, organizare și editare de conținut
- 2015–2016 Vicepresedinte
Asociația „Galați, orașul meu”, Galați (România)
- strategie organizațională
- 2012–2018 Profesor
Liceul de Arte „D. Cucliu”, Galați (România)
- activitate didactică
- 2016–2018 Mentor
Asociația educațională „Papillon”, Galați (România)
- organizare și desfășurare de ateliere educaționale
- 2015–2017 Cadru didactic asociat
Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați (România)
- activitate didactică
- activitate de cercetare
- 2017–Prezent Cadru didactic titular - lector universitar doctore
Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați (România)
- activitate didactică



- activitate de cercetare științifică
- director CISA (Centrul Interdisciplinar pentru Studii Artistice)
- responsabil program studii
- elaborare de strategii instituționale
- membru în comisii interne

- 2016–Prezent Director creativ
 S.C. Kinelink Movee S.R.L., Galați (România)
- dezvoltare de produse și servicii media și audio-vizuale
 - regizor
 - director de imagine
 - coordonator educațional (Birou de filmmaking Kinelink)
 - director de programe educaționale inovative

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2001–2005 Absolvent liceu
 Colegiul Național „Mihail Kogălniceanu”, Galați (România)
 Competențe profesionale:
 Alina IT
- 2005–2008 Absolvent studii de licență - Actor
 Universitatea „Dunărea de Jos” - Facultatea de Arte, Galați (România)
- 2008–2010 Absolvent master - Regizor
 Universitatea „Hyperion” - Facultatea de Arte, București (România)
- 2012–2016 Absolvent studii doctorale - Doctor
 Universitatea „George Enescu”, Iași (România)
 Competențe profesionale:
 Doctor in teatru
- 2012–2013 Absolvent program pregătire psihopedagogică
 Universitatea „Dunărea de Jos” - D.P.P.D., Galați (România)
- 2018–2018 Absolvent curs postuniversitar - Etică și deontologie academică
 Universitatea „Dunărea de Jos” - D.F.C.T.T., Galați (România)

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(ți) maternă(e) română

Limba știută	ÎNȚELEGERE		COMUNICARE		SCRISOR
	Audi-tivă	Oral	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	C2	C2	C2	C2	C2

franceză	C1	C1	B2	B2	B1
spaniolă	B1	B1	A2	A2	A1

Nivelul A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
 Cătreți cunoașterea comună de referință pentru limbă străină - [Grile de auto-evaluare](#)

- Competențe de comunicare**
- experiențe abilități de comunicare, dezvoltate în toate etapele carierei didactice, alături în medii instituționale, cât și din postura de colaborator/partener al unei organizații de profil
 - asertivitate
 - ascultare activă
 - comunicare în echipă
- Competențe organizaționale/manageriale**
- bune abilități de conducere a unei echipe, obținute în urma activității educaționale și/sau de mentorat
 - bune abilități de elaborare și redactare a unor elemente de viziune și strategii educaționale în sfera activității manageriale, obținute în urma activității didactice și de cercetare
 - leadership obținut în urma coordonării unor echipe în proiecte creative
- Competențe dobândite la locul de muncă**
- competențe didactice
 - competențe de management educațional
 - competențe de elaborare și redactare ale materialelor cu caracter didactic
 - competențe de elaborare, redactare și organizare a cercetării științifice
 - competențe de comunicare și public speaking

Competențele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Crearea de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat

Competențele digitale - [Grile de auto-evaluare](#)

Alte IT

- cunoștințe extinse de creație, editare și procesare video digitală

Alte competențe

- membru al Clubului Sportiv „Aktiv” - București, secțiunea Tîr cu arcul

Permis de conducere

B

INFORMAȚII SUPPLEMENTARE

Publicații Lista lucrărilor publicate în reviste, volume sau publicații de specialitate:

Am publicat, în numărul 15/2013 al revistei *Coloșii Teatrului, Ed. Artes, Iași*, un studiu de specialitate în domeniul teatrului intitulat „Către esență, prin imagine”, studiul a cărui temă a vizat preponderanța imaginii în teatrul expresionist.

Am publicat, în vol 9-10 - nr 2/2014 și nr 1/2015 al revistei *CONCEPT, Ed. UNAI C Press, București*, un studiu de specialitate în domeniul pedagogiei teatrale intitulat „Competențe, atitudini, valori în învățământul teatral”, studiu care a vizat aspecte metodologice ale pedagogiei artei actorului.

Am publicat, în numărul 1/2014 al revistei *Coloșii Teatrului, Ed. Artes, Iași*,

un studiu de specialitate în domeniul teatrului intitulat „Omul sfîrșește jocul”, studiu în care am tratat epical pe un spectacol vizional conceput de interacțiune în arta reprezentatională.

Am publicat în revista Simpozionului Național de Studii și Cercetări Teatrale – „Cercetarea teatrală - Iritări și provocări” (2015), studiul de specialitate intitulat „Iritări și provocări în învățământul teatral preuniversitar”, studiu dedicat problematicei pedagogiei teatrale preuniversitare.

Am publicat în volumul Une aventures humaines. La Bibliothèque Française Eugène Ionesco de Galați - Roumanie, Ed. Fundația Eugène Ionesco - Les amis de la Bibliothèque Française Eugène Ionesco. La Plaine Saint-Denis, 2016, un articol despre fondul de carte din domeniul teatrului de care dispune Biblioteca Franceză „E. Ionesco” - Galați.

Am publicat în revista Liceului de Arte „D. Cudrîn” - Galați, „De-as fi artist...”, ISSN 2537-3082, articolul „Wer kann Rumanien Studenten retten?”, articol cu caracter melodic.

Realizări profesionale

Realizări profesionale:

- Actor în spectacolul de teatru „Babel” în coproducție româno-franceză, premiera august 2009, Biblioteca Franceză „E. Ionesco” - Galați
- Actor în spectacolul „Eder”, regia Vlad Ațter, premiera iunie 2010, Daily Pub - Galați
- Realizator al recitalului de teatru, muzică și poezie: după Les Ancrymes, premiera 17 septembrie 2010, Biblioteca Franceză „E. Ionesco” - Galați
- Realizator al recitalului de muzică și poezie, septembrie 2012, Liceul de Arte „D. Cudrîn” - Galați
- Realizator și reportajului „Gala Star 2010” - Bacău, difuzat pe TVR Cultural
- Producător și regizor al scurtmetrajului „Sepia”, film de ficțiune difuzat la posturile locale Vox TV și TV Galați - 2010-2011
- Producător și regizor al scurtmetrajului „Petronela”, producție în colaborare cu Asociația „Papillon” - Galați
- Producător, regizor și scenarist al filmului documentar „Leonard - 60 de ani de teatru muzical”, premiera decembrie 2016, Teatrul Muzical „Nae Leonard”
- Ficțiunile de proiectii video inovative pentru ansamblul „Psallereni”, spectacolele „Odeă ce născută” (iunie 2018) și „inCarus” (iunie 2017)
- Dialoguri scenice pentru spectacolul „Simulandia” (2017), susținut în deschiderea fazei naționale a Olimpiadei la disciplinele din aria curriculară „Tehnologii”, domenii „Economie, Administrații și Comerț”
- Realizator al filmului „Roumanys”, scurtmetraj de prezentare realizat cu ocazia aniversării a 140 ani de existență a Colegiului Național „C. Negri” - Galați
- Coordonator al programului educațional „Joaca de-a teatrul”, platformă de învățare prin lecții implementată în cadrul Bibliotecii Franceze „E. Ionesco” - Galați (2014 - 2015)
- Coordonator al unui program de vlogging educațional „Crazy funny vlogs”, desfășurat în cadrul Asociației „Papillon” - Galați (2016-2017)
- Membru în comisia de lucru pentru redactarea regulamentului de înființare și funcționare a Centrului Interdisciplinar pentru Studii Artistice (CISA) - 2017
- Organizator al simpozionului „Improvizat în arta actorului”, susținut în cadrul Festivalului de teatru pentru tineri „L. L. Caragiale” - Galați, Colegiul de Industrie Alimentară „Elena Doamna” - 2017
- Coordonator al lansării filmului „Unplugged” (producție cinematografică realizată în cadrul atelierului de cinematografie „Ne vedem la film”, organizat de Asociația educațională „Papillon” - Galați), eveniment desfășurat la Complexul Muzeal de Științele Naturii „Răsvan Anghelcuș” - Galați, august 2017
- Coordonator al atelierelor teatrale de proiectivă a viitorilor candidați înscriși la specializarea Artele spectacolului - Activitate Departamentul Teatru, Muzică și Arte Plastice - Facultatea de Arte, UDUJ
- Membru în comitetul de organizare a Sesiunii de comunicări științifice a studenților - Facultatea de Arte, UGAL, mai 2018
- Membru comisie Sesiunea de comunicări științifice studențești - Facultatea de Arte, Departamentul Teatru, Muzică și Arte plastice - mai 2018
- Membru comisie licență - Facultatea de Arte, Departamentul Teatru, Muzică și Arte plastice - Iulie



2018

- Îndrumător licență (sesiunea iulie 2018), Facultatea de Arte, Departamentul Teatru, Muzică și Arte plastice

- Responsabil dosar de reevaluare instituțională – programul de studii Artele Spectacolului (Actorie), Facultatea de Arte, Departamentul Teatru, Muzică și Arte plastice, evaluat în decembrie 2018 de comisia ARACIS

- Membru în comisia de lucru pentru înființarea unui program de studii de masterat – specializarea Artele Spectacolului (Actorie) – Facultatea de Arte, Departamentul Teatru, Muzică și Arte plastice – 2018

- Regie și coordonare spectacol Păveala de Arde, în colaborare cu Teatrul Național de Operă și Operetă „N. Leonard”, cu elevii Liceului de Arte „D. Cucliu” – Galați – 1 aprilie 2018

- Coordonator și atelierului de creație teatrală Kinelink – creație spectacol „Școala-le”, premiera februarie 2019, Teatrul Național de Operă și Operetă „N. Leonard” – Galați

- Coorganizator și coordonator al Taberei de filmmaking Kinelink – iulie 2018

- Regizor al filmului „Badminton Love”, producție a Taberei de filmmaking Kinelink, 2018

- Coordonator și evenimentului de lansare a filmului „Badminton Love” – noiembrie 2018, Daily Pub, Galați

- Coordonator al proiectului de realizare a scurtmetrajului Witkaam Rumanianii roșii?, în colaborare cu Liceul de Arte „D. Cucliu” – Galați, noiembrie 2018

- Realizator și regizor al clipului Călei Naționale a Comediei – în colaborare cu Teatrul Dramatic „Fan Tardiu” – Galați, noiembrie 2018

Proiecte Delegaț în cadrul proiectului european SENSES 16332015 – SENSES the sensory theatre. New transnational strategies for theatre audience building in the frame of the „Creative Europe”.

Responsabil, în cadrul acestui proiect, de un demers de cercetare în cadrul Observatorului „TEMPO”.

Distincții Studii doctorale finalizate cu distincția academică „Summa cum laude”

Premii Premiul Asociației educaționale „Papirus” – Galați, România, pentru mentorat în cadrul proiectelor educaționale.

Diplomă de excelență oferită de Colegiul Național „C. Negri” – Galați, România, pentru regia și producția filmului „Recurrente”.

**PLAN MANAGERIAL pentru candidatura la functia de Decan al
Facultății de Arte – Universitatea „Dunărea de Jos” - Galați**

Candidat: lect. dr. Victor Ioan Mihăilescu



Componentele planului de management:

1. Managementul academic
2. Managementul activitatii de cercetare
3. Managementul resurselor umane
4. Studenti
5. Internationalizare
6. Calitatea educatiei
7. Managementul strategic, financiar, investitional si administrativ
8. Responsabilitatea sociala, Comunicarea și parteneriatele. Transformarea digitala

11

1. Management academic:
 - Asigurarea unui învățământ de calitate, modern, adaptat nivelului cunoașterii și cerințelor actuale ale pieței muncii din domeniul cultural-artistic
 - Dezvoltarea de parteneriate cu instituțiile de profil pentru practica artistică și angajarea absolvenților
 - Corelarea disciplinelor studiate și conținutului acestora cu exigențele și specificul actual al domeniului
 - Realizarea de statistici privind inserția absolvenților pe piața forței de muncă
 - Dezvoltarea de programe de master atât pentru absolvenții de licență din promoțiile curente, cât și pentru angajații cu experiență ce necesită noi cunoștințe / specializări
 - Intensificarea eforturilor de atragere a candidaților atât pentru licență, cât și pentru master
 - Promovarea eficienței a concursurilor și sesiunilor științifice pentru elevi și studenți
 - Scăderea abandonului școlar prin responsabilizarea activității tutoriale, mai ales pentru studenții cu o situație școlară mai slabă și sprijinirea studenților din medii defavorizate
 - Consolidarea și creșterea prestigiului facultății
 - Externalizarea unei strategii de comunicare pentru întreg departamentul facultății
2. Managementul activității de cercetare:
 - Participare la competițiile de proiecte de cercetare
 - Identificarea și dezvoltarea unor subiecte de interes pentru societate în concordanță cu direcțiile prioritare naționale și internaționale - Strategia Națională de Cercetare – Dezvoltare
 - Abordarea de cercetări interdisciplinare prin formarea de echipe între colective de la toate specializările
 - Dezvoltarea de noi parteneriate cu universități și institute de cercetare din țară și străinătate
 - Rezolvarea de probleme punctuale
 - Asigurarea calității în activitatea de cercetare va avea în vedere:
 - Dezvoltarea de direcții de cercetare în concordanță cu direcțiile prioritare, relevante pe plan național
 - Creșterea calității activității de cercetare și publicarea în reviste cu factor de impact important
3. Managementul resurselor umane
 - Sprijinirea cadrelor didactice în vederea dezvoltării profesionale și promovării în carieră
 - Sprijinirea cadrelor didactice implicate în desfășurarea de concursuri și manifestări cu elevii de liceu sau studenții
4. Studenți
 - Sustinerea studenților cu rezultate mai slabe prin pregătire specifică și prin activități de tutorial
 - Încurajarea angrenării studenților performanți încă din anul I în activități de cercetare
 - Încurajarea și susținerea participării studenților la concursuri, competiții, recitaluri, spectacole sau manifestări locale, naționale și chiar internaționale
 - Sustinerea și încurajarea schimburilor de experiență cu facultăți cu profil similar din țară și străinătate.
 - Sustinerea inițiativelor asociațiilor studentesce în desfășurarea activităților ce conduc la îmbunătățirea formării profesionale și condițiilor de studiu, la creșterea capacității de comunicare și colaborare a studenților
 - Consolidarea colaborării cu partenerii industriali în vederea acordării de burse, desfășurării de stagii de tip internship și angajării studenților
 - Încurajarea participării studenților la stagii în străinătate, prin burse de mobilitate
 - Postarea permanentă pe pagina web / Facebook a facultății a ofertelor de muncă existente în domeniu

5. **Internationalizare**

Valorificarea infrastructurii și dotărilor existente în facultate în colaborări cu universități

Creșterea numărului de parteneriate cu facultăți / universități din străinătate prin stabilirea de noi contacte sau prin dezvoltarea colaborărilor individuale la nivel instituțional

Creșterea numărului de mobilități europene pentru studenți, doctoranzi și cadre didactice, atât pentru activitatea de cercetare cât și pe parte didactică

6. **Calitatea educației**

Activitate didactică: Obținerea calificativului maxim la evaluările periodice ARACIS pentru toate programele de studiu

Adaptarea continuă a disciplinelor și a conținutului cursurilor / laboratoarelor la nivelul actual de cunoaștere

Corelarea acestora cu cerințele instituțiilor angajatoare ca urmare a feed-back-ului primit de la absolvenți și angajatori

Creșterea importanței sugestiilor făcute de student în fișele de evaluare a cursurilor urmate, prin analiză și implementarea acestor sugestii

Respectarea normelor etice și deontologice în activitatea de cercetare

7. **Managementul strategic, financiar, investițional și administrativ**

Întreținerea, reparatia și chiar modernizarea spațiilor aferente activității de educație și cercetare pentru buna funcționare a facultății - prioritizarea investițiilor necesare

Optimizarea folosirii spațiilor existente pentru procesul didactic și activitatea de cercetare

Îmbunătățirea condițiilor de lucru privind toxicitatea, alinierea progresivă la cerințele reglementărilor în vigoare pe linie ISU și SSM

8. **Responsabilitatea socială, Comunicarea și parteneriatele, Transformarea digitală**

Asigurarea legăturii între tinerii în formare (elevi, studenți), instituții de profil, mediu economic și de business, factori de decizie politici și societate

Gratuitate oferită public pentru proiectele, spectacolele sau prezentările studenților facultății

Parteneriate cu universități și institute de cercetare din țară sau străinătate

Utilizarea platformei Moodle, Google Classroom sau utilizarea unor instrumente digitale (platforma Mentimeter, de ex) pentru suportul de curs, comunicarea cu studenții și evaluare/feed-back

Evaluări on-line, acolo unde disciplina permite

Achiziția de echipamente și tehnică de calcul pentru digitalizare și asistență virtuală în actul artistic