



Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
FACULTATEA DE ARTE
Nr. 98/05.03.2020



EXTRAS

din

Procesul Verbal al Consiliului Facultății de Arte

Încheiat în data de 05.03.2020 în Consiliul Facultății de Arte, unde s-a discutat avizarea dosarelor depuse pentru funcția de Decan la Facultatea de Arte.

Rezultatul a fost următorul:

- Dosarul d-lui Teodor Niță a fost avizat pozitiv cu 7 voturi



ROMANIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI



AVIZ



În conformitate cu prevederile art. 19 alin. (6) din „METODOLOGIA INTERNĂ DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A ALEGERILOR PENTRU STRUCTURILE ȘI FUNCȚIILE DE CONDUCERE DE LA NIVELUL FACULTĂȚILOR ȘI UNIVERSITĂȚII 2015-2016”, aprobată prin Hotărârea Senatului Universitar nr. 156/04.11.2015 dispoziții menționate prin Hotărârea Senatului Universitar nr. 105/16.09.2019, domnul Teodor NIȚĂ îndeplinește condițiile pentru participarea la concursul de ocupare a funcției de decan.

Prin raportare la dispozițiile art. 19 alin. (8) din Metodologie, avizul confirm al Biroului juridic din cadrul Universității „Dunărea de Jos” din Galați asupra dosarului de concurs al domnului Teodor NIȚĂ este pozitiv.

Galați

04.03.2020



PLAN MANAGERIAL

pentru candidatura la postul de

DECAN AL FACULTĂȚII DE ARTE

Planul managerial prezent, propune pe termen mediu și lung principii, valori politice și măsuri care abordează într-un mod clasic și inovativ problemele globale ale facultății, precum și problemele și preocupările fiecărui membru al Facultății de Arte din cadrul Universității „Dunărea de Jos” din Galați.

Totodată trebuie pus în valoare și potențialul instituțional al facultății, de dezvoltare a infrastructurii acesteia dar și dezvoltarea din punct de vedere a resurselor umane, care este de altfel baza dezvoltării unei comunități academice în contextul legii educației.

Un punct important al programului managerial este continuarea programului și direcțiilor actuale și deosebita contribuția la viața culturală gălățeană prin colaborarea cu instituțiile de învățământ din cadrul Inspectoratului Școlar Județean Galați, dar și prin colaborarea cu teatrele, muzeele, centrele culturale, etc., de la nivelul municipiului Galați și nu numai.

I. Corectare, inovare, creație

- În primul rând, pentru dezvoltarea aptitudinilor studenților Facultății de Arte propun transformarea sălii Aula Magna, în sală de spectacole și spațiu expozițional.

Această sală, utilată la standarde corespunzătoare, poate intra în circuitul spațiilor culturale gălățene, devenind în acest mod „Teatru academic” unde studenții și masteranzii Facultății de Arte și-ar putea desfășura activitatea. Am deveni astfel singura universitate în cadrul căreia există un teatru studentesc, cu stagione pe întreg parcursul anului universitar. Sala ar putea aduce și un mic profit, prin vânzarea de bilete, din acești bani putându-se realiza producțiile studentești.

În foaiorul sălii, se pot realiza expoziții ale studenților de la pictură, întreg spațiu devenind un complex cultural universitar, în care studenții pot realiza în cel mai eficient mod practica artistică, și dezvoltarea calităților necesare carierei viitoare.

În acest sens venim cu propunerea realizării unei expoziții permanente de pictură în holul mare al sediului central al Universității „Dunărea de Jos”.

Acest spațiu poate deveni și un Centru de creație și corectare în Muzică, Teatru și Arte plastice unde cadrele didactice dar și studenții pot elabora lucrări scrise, generând un mediu

propice discuțiilor și schimburilor de idei și prin unicitatea sa ar oferi prestigiu Universității „Dunărea de Jos” din Galați.

- Un alt punct important este creșterea numărului de participări la Festivalurile de Teatru Studentești, la Concursuri naționale și internaționale ale studenților însoțiți de profesorii coordonatori.

- Valorificarea rezultatelor cercetării și validarea acestora presupune diseminarea și publicarea în reviste sau manuale ale unor edituri de prestigiu.

- Un aspect deosebit de important în munca de cercetare și creație a studenților de la Facultatea de Arte este colaborarea cu instituțiile profesioniste cu specific cultural din Galați. Specialiștii ai acestor instituții au devenit în timp și cadre didactice ale Universității „Dunărea de Jos” din Galați, ceea ce deschide calea către proiecte ce pot fi realizate în comun. Mă refer aici la proiecte fără finanțare dar și la proiecte comune care pot atrage fonduri europene, așa cum a și fost cazul.

Spre exemplu cele două teatre din Galați, teatrul de operă-operetă și cel de dramă, pot folosi și în beneficiul lor studenții facultății noastre. Aceștia pot interpreta roluri în stagiunile teatrale, fără a fi plătiți, pentru studenți acest lucru constituind practica artistică. Pe de altă parte, studenții vor beneficia de lucru într-o echipă profesionistă de actori, regizori, scenografi, etc. ceea ce devine un plus în educația lor artistică.

În același mod prin colaborarea cu muzeele și galeriile de artă, studenții de la arte plastice pot realiza sau participa la vernisajele organizate de acestea.

- Un alt punct important ar fi realizarea unui *Studio multimedia*. Un laborator de producție artistică folosit de toate cele trei specializări teatru – muzică – arte plastice.

Rolul acestui studio, care va necesita și dotare corespunzătoare, este acela de a realiza producții artistice. Având în vedere multiculturalitatea programelor de învățământ, producțiile ar putea fi de mare amploare de la piese de teatru, music-hall, operă, până la filme documentare și artistice.

În acest studio se pot produce, de către cadrele didactice ale Facultății de Arte și producții pentru promovarea Universității „Dunărea de Jos” din Galați, într-un mod profesionist și cu eficiență maximă în rândul tinerilor.

- Nu în ultimul rând, un punct important al proiectului de management, este continuarea atragerii de fonduri europene destinate culturii, domeniu în care există deja antecedente de prestigiu. Acest lucru oferă pe lângă finanțarea proiectelor propuse, și o vizibilitate importantă pentru facultate.

II. Procesul educațional

- Înființarea de noi programe de master la cele două domenii Teatru și artele spectacolului și Arte vizuale, ceea ce ar aduce pe lângă posibilitatea continuării studiilor absolvenților programelor de licență, și un număr mai mare de studenți, deci un buget suplimentar pentru Facultatea de Arte.

- Reevaluarea planurilor de învățământ și a programelor analitice în conformitate cu legea învățământului.

- Reevaluarea programelor de studiu care să corespundă cerințelor mediului cultural, educațional dar și dezvoltarea programelor de studiu existente și îmbunătățirea lor în vederea atragerii unui număr cât mai mare de studenți în actualul context competițional.

- Modernizarea, adaptarea și flexibilitatea programelor de studiu, în sensul asigurării competențelor prin care se definește cariera profesională în acord cu cerințele pieței muncii cu evoluțiile și standardele naționale și internaționale.

- Dezvoltarea prin programe de educație complementară constituite din module de discipline opționale și facultative a capacității de adaptare la schimbare, a abilităților de lider, de comunicare, a creativității și a capacității de inovare.

- În egală măsură, creșterea calității procesului didactic se poate face și prin implementarea unor metode de predare noi, inovative, în acord cu evoluția și tendințele actului artistic, care pun accent pe calitatea pregătirii și nu pe cantitatea de informații.

- Invitarea unor profesori, măștri de renume care pot ține cursuri de master-class cu studenții, trezind astfel interesul acestora pentru studiu dar și pentru diversitatea actului de învățământ, sistemul acesta fiind foarte eficient având în vedere implicarea directă a tinerilor în actul artistic.

În mod particular, în ceea ce privește efectuarea practicii de specialitate de către studenți, trebuie să avem în vedere diversificarea partenerilor prin încheierea unor noi protocoale instituționale. Deosebit de eficientă este participarea studenților în stagiunile celor două teatre partenere Teatrul Național de Operă și Operetă „Nae Leonard” și Teatrul Dramatic „Fanni Tardini”. Lucrul alături de artiști profesioniști și în instituții profesioniste, sunt determinante în procesul învățământului artistic și dă totodată posibilitatea tinerilor artiști să se facă remarcă pentru eventualitate unor colaborări și angajamente cu aceste instituții.

III. Managementul resurselor umane

Resursele umane reprezintă baza activității oricărei structuri de învățământ, și nu poate fi atins un nivel calificativ performant fără resurse umane de calitate.

Personalul didactic și auxiliar al Facultății de Arte se regăsește în următoarea structură:

- Programul de studii de Licență - Interpretare muzicală – canto cu un număr de 14 cadre didactice.
- Programul de studii de Licență – Artele spectacolului (actorie) cu un număr de 7 cadre didactice
- Programul de studii de Licență – Arte plastice (pictură) cu un număr de 7 cadre didactice
- Programul de studii de Masterat – Teoria și practica spectacolului liric

și personal didactic auxiliar și personalul nedidactic Interpretare muzicală – canto 1; Artele spectacolului (actorie) 2, secretariat, administrativ, bibliotecă.

Strategia în ceea ce privește resursele umane are la bază următoarele principii:

- promovarea unei culturi organizaționale promovate pe performanță, profesionalism, probitate, etică și nediscriminare.
- Promovarea prestigiului profesional al cadrelor didactice și selecția celor mai performanți tineri care doresc să urmeze o carieră didactică. Susținerea mobilităților cadrelor didactice la nivel național și internațional. Activitatea va fi orientată în sensul continuării eforturilor de sprijinire a mobilităților personalului didactic și studenților prin participarea la activitățile organizate de către consorțiile din care Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați face parte, cât și prin dezvoltarea unor inițiative și proiecte personale ale cadrelor didactice.
- Se va avea în vedere managementul deciziilor la nivelul facultății, prin continuarea consultării permanente a cadrelor didactice în adoptarea unor hotărâri strategice. Se vor adapta și revizui fișele de post urmărindu-se o cât mai judicioasă stabilire a competențelor funcționale la nivelul facultății.

Rămâne o prioritate elaborarea și aplicarea unor standarde ridicate prin recrutarea și promovarea personalului didactic și de cercetare științifică. Performanța în activitatea didactică, de cercetare și administrativă presupune motivarea adecvată a persoanelor

implicate. Având în vedere că la Facultatea de Arte există și cadre didactice titulare sau colaboratori care fac săptămânal naveta din alte localități, un punct important este găsirea resurselor financiare pentru plata deplasărilor și cazărilor acestora.

IV. Relația cu studenții

Organizațiile studențești sunt un partener de dialog esențial în încercarea de a răspunde în mod activ nevoilor studenților.

Antrenarea studenților în promovarea Facultății de Arte și de atragere a viitorilor studenți este deasemenea un obiectiv important.

Sprrijinirea studenților din primul an de studiu sau a celor sosiți prin mobilități academice de către cei din ultimul an sau master, în vederea orientării academice sau a cazării.

Dezvoltarea personală a studenților, spre a putea dobândi mai multă autonomie, originalitate, creativitate și capacitate de comunicare și spirit antreprenorial precum și capacitatea de adaptare la situații noi.

Încurajarea participării studenților la programe de mobilitate profesională care asigură contactul cu experiențe de învățare noi, prin programe comune de studiu și colaborări științifice în programe europene.

Încurajarea activităților extracurriculare prin colaborarea cu instituțiile de spectacole și muzicale sau liceele cu specific artistic. Participarea la vernisaje, expoziții, spectacole, concerte, etc.

V. Obiective prioritare ale programului managerial

- Promovarea facultății ca centru de excelență în educație și cercetare în cadrul Universității „Dunărea de Jos” din Galați.
- Implicarea activă în organismele internaționale unde universitatea are relații internaționale.
- Stabilirea unei platforme educaționale cu alte facultăți de arte din țară în vederea dezvoltării programelor de studii în colaborare, și realizarea de festivaluri.
- Atragerea unor personalități artistice de prestigiu național și internațional, cu statut de cadre didactice asociate ale facultății.
- Dezvoltarea mecanismelor și procedurilor interne de autoevaluare, pentru creșterea calității tuturor activităților din facultate.

- Autoevaluarea permanentă a programelor de studii de licență și de masterat.
- Promovarea transparenței cu privire la calitatea procesului de învățământ.
- Evaluarea anuală a cadrelor didactice de către studenți, prin autoevaluare și evaluare colectivă.

Promovarea educației prin cultură, este poate cel mai important deziderat al decanului. Facultatea de Arte trebuie să devină cea mai importantă instituție de culturalizare a societății gălățene prin implicarea în viața socială și atragerea tuturor categoriilor de vârstă către activitățile cultural – artistice.

Galai

02.03.2020

Prof.univ.dr. Teodor NIȚĂ



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Niță Teodor**

Adresă(e) Galați, România

Telefon(ioane)

Mobil: 0745328182

E-mail(uri) teodor.nita@gmail.com

Nationalitate(-tăți) Română

Data nașterii 23.10.1987

Sex Masculin

Experiența profesională

Perioada 2014 -prezent

Funcția sau postul ocupat Profesor universitar

Activități și responsabilități principale Titular disciplină: Canto

Numele și adresa angajatorului Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Arte

Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ superior

Perioada 2012-prezent

Funcția sau postul ocupat Director Teatrul Național de Operă și Operetă „Nae Leonard” Galați

Activități și responsabilități principale Managementul instituțiilor de cultură

Numele și adresa angajatorului Teatrul Muzical „Nae Leonard” Galați, str. Mihai Bravu, nr.50

Tipul activității sau sectorul de activitate Activități artistice și culturale

Perioada 2012-2014

Funcția sau postul ocupat Conferențiar universitar

Activități și responsabilități principale Titular disciplină: Canto

Numele și adresa angajatorului Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Arte

Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ superior

Perioada 2009-prezent

Funcția sau postul ocupat Decan al Facultății de Arte, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați

Activități și responsabilități principale -

Numele și adresa angajatorului Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Arte

Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ superior

Perioada 2008-2009

Funcția sau postul ocupat Director de Departament – Interpretare muzicală – Canto,

Activități și responsabilități principale -

Numele și adresa angajatorului Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Arte

Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ superior

Perioada 2003-2012

Funcția sau postul ocupat Lector universitar

Activități și responsabilități principale Titular disciplină: Canto

Numele și adresa angajatorului Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Arte

Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ superior

Perioada 2002-2003

Funcția sau postul ocupat Asistent universitar

Activități și responsabilități principale Titular disciplină: Canto

Numele și adresa angajatorului Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Arte

Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Perioada	1999-prezent
Funcția sau postul ocupat	cadru didactic
Activități și responsabilități principale	profesor de Canto
Numele și adresa angajatorului	Liceu de Artă „D. Cucliu”, Galați
Tipul activității sau sectorul de activitate	învățământ preuniversitar
Perioada	1998-prezent
Funcția sau postul ocupat	expert la Centrul Cultural „Dunărea de Jos” din Galați
Activități și responsabilități principale	activitate didactică
Numele și adresa angajatorului	Centrul Cultural „Dunărea de Jos” din Galați
Tipul activității sau sectorul de activitate	învățământ preuniversitar
Perioada	1997-prezent
Funcția sau postul ocupat	Solist
Activități și responsabilități principale	solist de operă
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Muzical „Nae Leonaru”, Galați

Educație și formare

Perioada	2008-2010
Calificarea / diploma obținută	Impresar artistic
Specializarea	Impresar artistic
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorul de formare	Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj - Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Învățământ postuniversitar

Perioada	2004-2008
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de doctor
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Doctorat în Teoria Interpretării Muzicale – Canto
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorul de formare	Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii doctorale

Perioada	1992-1997
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Interpretare Muzicală - Canto
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorul de formare	Academia de Muzică din Chișinău, Moldova
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Învățământ Universitar

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)	Română
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	
Autoevaluare	
Nivel european (*)	

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă

Limba franceză	1	3	1	4	1	2	1	2	1	3
Limba italiană	2	4	2	5	2	4	2	4	2	3

(*) Nivelul Cadrului European: Categoriile de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale	Comunicativitate, prelucrarea informației, adaptabilitate, învățare și autodezvoltare, inițiativă și creativitate, gândire critică
Competențe și aptitudini organizatorice	Gândire analitică, construirea echipelor, adoptare de decizii, căutarea și colectarea informațiilor, motivare, lucrul în echipă - aptitudini exercitate în înființarea specializării Canto, dosar de acreditare. Sunt membru fondator al Facultății de Arte, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Windows, pachetul Microsoft Office (Word, Excel, Powerpoint, Access), browsing (Internet Explorer, Netscape), programe muzică Sibelius
Alte competențe și aptitudini	Conducere și îndrumare lucrări licență Președinte și membru în comisii de concurs și titularizare în învățământ. Autor de carte și articole de specialitate. Interpret solist în cadrul a diferite recitaluri locale sau naționale. Participant în cadrul unor emisiuni TV.
Permis(e) de conducere	Categoriile B, C, E experiență 25 ani

TEODOR NIȚĂ

RAPORT MANAGERIAL

Experiență managerială, proiecte de cercetare, director festivaluri naționale și internaționale

2016

1. Danube Rock Festival

Ediția: a III-a

Perioada: 17-19 iunie 2016

Director Festival: dr. Teodor Niță

- PrinGalati.ro, 2 iunie 2016, *Danube Rock Festival 2016, între 17 și 19 iunie, la Stadionul Dunărea*: <https://pringalati.ro/danube-rock-festival-2016-intre-17-si-19-iunie-la-stadionul-dunarea/>

2. Festivalul Folk la Dunăre

Ediția: a II-a

Perioada: 11-12 iunie 2016

Director Festival: dr. Teodor Niță

- PrinGalati.ro, 2 iunie 2016, *Festivalul „FOLK la Dunăre” 2016, pe 11 și 12 iunie, la Grădina Leonard*: <https://pringalati.ro/festivalul-folk-la-dunare-2016-pe-11-si-12-iunie-la-gradina-leonard/>
- *Monitorul de Galați, 9 iunie 2016, Festivalul „Folk la Dunăre”, la a doua ediție*: <http://www.monitoruldegalati.ro/evenimente/festivalul-folk-la-dunare.-la-a-doua-editie.html>
- *Enciclopedia Muzicală a României, 12 iunie 2016, Festivalul Folk la Dunăre a ajuns la ediția a II-a*: <http://www.abcmuzical.ro/evenimente/folk-la-dunare-2016>
- *Monitorul de Galați, 17 iunie 2016, A început Danube Rock Festival*: <http://www.monitoruldegalati.ro/evenimente/a-inceput-danube-rock-festival.html>

3. Premiara mondială Regele Cerb

Perioada: 23 octombrie 2016

Proiect: *SENSES (The Sensory Theatre. New transnational strategies for theatre audience building)* este un Proiect de Cooperare Europeană 2015-2017 co-finanțat de Programul Europa Creativă, obiectivele sale principale fiind implementarea unei noi strategii de alcătuire a audienței teatrale prin îmbunătățirea accesului la spectacole și prin intensificarea experienței live; amplificarea capacității sectorului cultural și creativ de a opera transnațional. Proiectul european SENSES reprezintă o cooperare între trei țări, fiecare reprezentată de câte un oraș: România (Galați), Franța (Avignon) și Italia (Milano). Finalitatea acestui proiect european constă în punerea în scenă a trei spectacole: două piese de teatru, una aparținând partenerilor din Franța și cealaltă - celor din Italia, și o operă - Regele Cerb, cu libretul și regia aparținând regizorului italian Paolo Bosisio, muzica fiind scrisă de

compozitorul italian Angelo Inglese, care va fi și dirijorul acestei producții. Fiecare din aceste trei spectacole va fi reprezentat și în celelalte două țări partenere.

Director: dr. Teodor Niță

- **PresagalatiBraila.com**, 18 octombrie 2016, *Galati: Premieră mondială la Teatrul Muzical „N. Leonard”*: <http://www.presagalatibraila.com/article/gala%C5%A3i-premier%C4%83-mondial%C4%83-la-teatrul-muzical-%E2%80%9Cn-leonard%E2%80%9D>
- **Știrile ProTV**, 23 octombrie 2016, *Premiera mondială la Opera din Galați. Un regizor italian a obținut bani europeni pentru a pune în scenă piesa Regele Cerb*: <http://stirileprotv.ro/show-buzz/entertainment/premiera-mondiala-la-opera-din-galati-un-regizor-italian-a-obtinut-bani-europeni-pentru-a-pune-in-scena-piesa-regele-cerb.html>

1. Danube Jazz & Blues Festival

Ediția: a III-a

Perioada: 27-29 octombrie 2016

Director Festival : dr. Teodor Niță

- **Exploremag.ro**, 25 octombrie 2016, *Danube Jazz & Blues Festival – ediția a 3-a*: <https://exploremag.ro/festival-jazz-galati/>

2. Festivalul Internațional „Leonard”

Ediția: a XII-a

Perioada: 23 octombrie - 04 decembrie 2016

Director Festival : dr. Teodor Niță

- **Știri de Galați**, 26 octombrie 2016, *La Festivalul „Leonard” cea mai bună „Traviată” din lume și recital Valentin Gheorghiu*: <http://stiridegalati.ro/la-festivalul-leonard-cea-mai-buna-traviata-din-lume-si-recital-valentin-gheorghiu/>
- **Viața Liberă**, 3 noiembrie 2016, *FESTIVALUL LEONARD | Gabriel Croitoru și Horia Mihail, într-un concert extraordinar*: <https://www.viata-libera.ro/vlg-cultura/82658-festivalul-leonard-gabriel-croitoru-si-horia-mihail-intr-un-concert-extraordinar>
- **Viața Liberă**, 5 noiembrie 2016, *FESTIVALUL LEONARD | „Aida”, o montare de anvergură, cu artiști internaționali*: <https://www.viata-libera.ro/vlg-cultura/82668-festivalul-leonard-teatru-aida>
- **Viața Liberă**, 11 noiembrie 2016, *Concert Extraordinar cu Gălățeanul Liviu Cășleanu și pianista Verona Maier*: <https://www.viata-libera.ro/vlg-cultura/82848-concert-extraordinar-cu-galateanul-liviu-casleanu-si-pianista-verona-maier>
- **Exploremag.ro**, 11 noiembrie 2016, *Recital Extraordinar Liviu Cășleanu și Verona Maier Teatrul Muzical „Nae Leonard”*: <https://exploremag.ro/recital-extraordinar-liviu-casleanu-si-verona-maier-teatrul-muzical-nae-leonard/>

- Explore, 11 noiembrie 2016, *Teatrul Muzical „Nae Leonard” prezintă: Opera „Tosca” la Galați* <https://exploremag.ro/teatrul-muzical-nae-leonard-prezinta-opera-tosca-la-galati/>
- Viața Liberă, 12 noiembrie 2016, *„Tosca” - o poveste de iubire cu final tragic la Festivalul Internațional „Leonard”*: <https://www.viata-libera.ro/societate/82850-tosca-o-poveste-de-iubire-cu-final-tragic-la-festivalul-international-leonard>
- Viața Liberă, 18 noiembrie 2016, *Concert extraordinar la Teatrul Muzical. Cvartetul „Voces” aduce excelența artistică pe scena gălățeană* : <https://www.viata-libera.ro/vlg-cultura/83033-concert-extraordinar-la-teatrul-muzical-cvartetul-voces-aduce-excelenta-artistica-pe-scena-galateana>
- Viața Liberă, 23 noiembrie 2016, *Călătorie în lumea dansului, cu belerini din Franța, joi, la Teatrul Muzical din Galați* : <https://www.viata-libera.ro/vlg-cultura/83209-calatorie-lumea-dansului-balerini-franta-teatrul-muzical-galati>
- Viața Liberă, 26 noiembrie 2016, *Festivalul Internațional LEONARD, „Lucia di Lammeroor”, cu fenomenala Elena Moșuc* : <https://www.viata-libera.ro/eveniment/83221-festivalul-international-leonard-lucia-di-lammeroor-cu-fenomenala-elena-mosuc>
- Adevărul.ro, 29 noiembrie 2016, *Lucia de lux la Galați*: http://adevarul.ro/cultura/arte/lucia-lux-galati-1_583dcd455ab6550cb8f80b93/index.html
- Reperul, 29 noiembrie 2016, *Teodor Niță: Festivalul Internațional „Leonard” se încheie pe 4 decembrie cu un spectacol eveniment* : <http://reperul.ro/teodor-nita-festivalul-international-leonard-se-incheie-pe-4-decembrie-cu-un-spectacol-eveniment/>
- Viața Liberă, 2 decembrie 2016, *Gală de opera aniversară | Teatrul Muzical la 60 de ani*: <https://www.viata-libera.ro/eveniment/83430-gala-de-opera-aniversara-teatrul-muzical-la-60-de-ani>

2017

1. Danube Rock Festival

Ediția: a IV-a

Perioada: 30 iunie – 2 iulie 2017

Director Festival: dr. Teodor Niță

- Exploremag.ro, 16 iunie 2017, *Danube ROCK Festival – programul festivalului și prețurile билетelor* : <https://exploremag.ro/danube-rock-festival-galati/>
- Adevărul.ro, 30 iunie 2017, *Vineri seară începe la Galați „Danube Rock Festival”. Ce trupe cântă în cele trei zile de festival și cât costă biletele* : http://adevarul.ro/locale/galati/vineri-seara-incepe-galati-danube-rock-festival-trupe-canta-cele-trei-zile-festival-costa-biletele-1_595616e15ab6550cb8a92b80/index.html
- Liveout.ro, 30 iunie 2017, *Danube Rock Festival 2017 ediția 4*: <https://www.liveout.ro/events/detalii/100390-Danube-Rock-Festival-2017-ediția-4>

2. Festivalul Folk la Dunăre

Ediția: a III-a

Perioada: 16-17 iunie 2017

Director Festival: dr. Teodor Niță

- **Adevărul.ro**, 16 iunie 2017, „*Folk pe Dunăre*”, *vineri și sâmbătă, la Galați. Ce artiști cunoscuți cântă la a treia ediție a festivalului* : http://adevarul.ro/locale/galati/folk-dunare-vineri-sambata-galati-artisti-cunoscuti-canta-treia-editie-festivalului-1_59437fab5ab6550cb82fd5ee/index.html
- **Detaliipixelate.blogspot.ro**, 5 iulie 2017, *Danube Rock Festival*: <https://detaliipixelate.blogspot.ro/2017/06/festivaluri-in-galati-folk-la-dunare-si-danube-rock-festival.html>

3. Danube Jazz & Blues Festival

Ediția: a IV-a

Perioada: 03-05 noiembrie 2017

Director Festival : dr. Teodor Niță

- **Liveout.ro**, 16 iunie 2017, **Danube Jazz & Blues Festival ediția a IV-a 2017**: <https://www.liveout.ro/events/detalii/142907-Danube-Jazz-Blues-Festival-edii%C5%A3ia-a-IV-a-2017>

4. Festivalul Internațional „Leonard”

Ediția: a XIII-a

Perioada: 29 octombrie – 26 noiembrie 2017

Director Festival : dr. Teodor Niță

- **Radiomures.ro**, 7 noiembrie 2017, *Solista Operei Brașov-Cristina Radu, pe scena Festivalului Internațional „Leonard”* : <http://www.radiomures.ro/stiri/solista-operei-brasov-cristina-radu-pe-scena-festivalului-international-leonard.html>
- **Cristinaradus.wordpress.com**, 8 noiembrie 2017, *Bal mascat* : <https://cristinaradus.wordpress.com/2017/11/08/bal-mascat/>
- **Liveout.ro**, 12 noiembrie 2017, *Bal Mascat de Giuseppe Verdi* : <https://www.liveout.ro/events/detalii/145934-Bal-Mascat-de-Giuseppe-Verdi>
- **Exploremag.ro**, 17 noiembrie 2017, *Cenușăreasa – operă rossiniană la Teatrul „Nae Leonard”* : <https://exploremag.ro/cenusareasa-opera-rossiniana/>
- **Exploremag.ro**, 23 noiembrie 2017, *La Traviata te așteaptă la Teatrul Nae Leonard pe 26 noiembrie*: <https://exploremag.ro/la-traviata/>

2018

1. Danube Rock Festival

Ediția: a V-a

Perioada: 15-17 iunie 2018

Director Festival: dr. Teodor Niță

- *Ambilet.ro*, DANUBE ROCK FESTIVAL. 2018: https://ambilet.ro/tc-events/danube-rock-festival-2018/?fbclid=IwAR0yp_dhx71BwfnEANGTz3c8ung-MELFmlhxq5OsrBYbTABEx_gPKgo2PE3Q
- *Adevărul de Galați*, 13 iunie 2018, Vineri începe la Galați „Danube Rock Festival”. Vor urca pe scenă și vor cânta „live” 18 trupe din opt țări: https://adevarul.ro/locale/galati/vineri-incepe-galati-danube-rock-festival-vor-urca-scena-vor-canta-live-18-trupe-opt-tari-1_Sb20c084df52022f751bc668/index.html
- *Explore Magazine*, 2 iunie 2018, Danube Rock Festival – Trooper, Altar, Kempes, Bucovina și mulți alții: https://exploremag.ro/danube-rock-festival-2018/?fbclid=IwAR2e_6p4A3s7PI.s5dG6x2IQGf8I8mhmlpWefOaUJ6hcUA8C7B1lo7Dg_Fwd0o
- *Viata Liberă*, 3 mai 2018, 18 trupe la Danube Rock Festival: <https://www.viata-libera.ro/unde-mergem/108204-18-trupe-la-danube-rock-festival>
- *Viata Liberă*, 15 iunie 2018, 18 trupe rock vin să pună Galațiul pe jar: <https://www.viata-libera.ro/prima-pagina/110509-18-trupe-rock-vin-sa-puna-galatiul-pe-jar>
- *Viata Liberă*, 19 iunie 2018, Danube Rock Festival nu s-a încheiat încă: <https://www.viata-libera.ro/eveniment/110693-danube-rock-festival-nu-s-a-inchiat-incea>

2. Festivalul Folk la Dunăre

Ediția: a IV-a

Perioada: 08-10 iunie 2018

Director Festival: dr. Teodor Niță

- *Viata Liberă*, 3 mai 2018, Alifantis, Socaciu și Șeicaru la Folk la Dunăre: <https://www.viata-libera.ro/unde-mergem/108199-alifantis-socaciu-si-seicaru-la-folk-la-dunare>
- *Adevărul de Galați*, 7 iunie 2018, Vineri începe la Galați Festivalul „Folk la Dunăre”. Vor concerta nume importante ale muzicii românești: https://adevarul.ro/locale/galati/vineri-incepe-galati-festivalul-folk-dunare-vor-concerta-nume-importante-muzicii-romanesti-1_Sb190d6bdf52022f75dfcf2/index.html

1. Danube Jazz & Blues Festival

Ediția: a V-a

Perioada: 23-24 noiembrie 2018

Director Festival : dr. Teodor Niță

- *Antidotul*, 22 noiembrie 2018, Concert vocal-sinfonic, jazz și balet la sfârșit de săptămână: <https://www.antidotul.ro/2018/11/concert-vocal-sinfonic-jazz-si-balet-la-sfarsit-de-saptamana/>
- *Viata Liberă*, 23 noiembrie 2018, Jazz și blues la Teatrul Național de Operă și Operetă „Nae Leonard”: <https://www.viata-libera.ro/prima-pagina/118853-doua-seri-de-danube-jazz-blues-la-galati>

2. Festivalul Internațional „Leonard”

Ediția: a XV-a

Perioada: 04 noiembrie – 09 decembrie 2018

Director Festival : dr. Teodor Niță

- *Viata Liberă*, 26 octombrie 2018, Festivalul Internațional „Leonard” la ediție aniversară: <https://www.viata-libera.ro/prima-pagina/117358-festivalul-international-leonard-la-editie-aniversara>
- *Explore Magazine*, 28 noiembrie 2018, Festivalul Internațional Leonard își deschide porțile pe 4 noiembrie. Vezi aici programul: <https://exploremag.ro/festivalul-international-leonard-isi-deschide-portile-pe-4-noiembrie-vezi-aici-programul/>
- *Adevărul de Galați*, 28 octombrie 2018, Festivalul Internațional „Leonard” începe pe 4 noiembrie, la Galați. Programul complet al spectacolelor: https://adevarul.ro/locale/galati/festivalul-international-leonard-incepe-4-noiembrie-galati-programul-complet-spectacolelor-1_5bd565f4df52022f75ef7d39/index.html
- *Antidotul*, 29 octombrie 2018, Peste 15 motive pentru care să vii la teatru: <https://www.antidotul.ro/2018/10/peste-15-motive-pentru-care-sa-vii-la-teatru/>
- *Adevărul de Galați*, 31 octombrie 2018, Festivalul Internațional „Leonard” se deschide, pe 4 noiembrie, cu un spectacol de excepție: „Turandot”: https://adevarul.ro/locale/galati/festivalul-international-leonard-deschide-4-noiembrie-spectacol-exceptie-turandot-1_5bd95b56df52022f75076e38/index.html
- *Monitorul de Galați*, 01 noiembrie 2018, Festivalul Internațional „Leonard” 2018: 5 săptămâni, cu 15 seri de evenimente artistice la Galați: <https://www.monitoruldegalati.ro/comunitate/festivalul-international-leonard-2018-5-saptamanl,-cu-15-seri-de-evenimente-artistice-la-galati.html>
- *Viata Liberă*, 02 noiembrie 2018, Turandot, în deschiderea Festivalului Internațional „Leonard”: <https://www.viata-libera.ro/vlg-cultura/117743-turandot-in-deschiderea-festivalului-international-leonard>
- *Radio România Iași*, 02 noiembrie 2018, Galați: 15 seri de recitaluri, concerte, opere și spectacole de revistă, la Festivalul Internațional „Leonard”:

<http://www.radioiasi.ro/stiri/regional/galati-15-serii-de-recitaluri-concerte-opere-si-spectacole-de-revista-la-festivalul-international-leonard/>

- *Gazeta Galațiului*, 04 noiembrie 2019, Începe Festivalul Internațional „Leonard”. Astăzi, o piesă de excepție!: <https://www.gazetagalatiului.ro/incepe-festivalul-international-leonard-astazi-o-piesa-de-exceptie/>
- *The Theatre Times*, 27 noiembrie 2018, Puccini's "Turandot" in Galati: from the fairy tale to the inner life: <https://thetheatretimes.com/puccinis-turandot-in-galati-from-the-fairy-tale-to-the-inner-life/>
- *Adevărul de Galați*, 03 decembrie 2018, Festivalul Internațional „Leonard” se încheie cu trei spectacole de excepție. Ce mari artiști vor ureca pe scenă:
https://adevarul.ro/locale/galati/festivalul-international-leonard-incheie-trei-spectacole-exceptie-mari-artisti-vor-ureca-scena-1_5c054a3ddf52022f7515f4b9/index.html
- *Explore Magazine*, 06 decembrie 2018, Festivalul Internațional „Leonard”, 6 – 9 Decembrie: <https://exploremag.ro/festivalul-international-leonard-2/>
- *Viata Liberă*, 07 decembrie 2018, Gong Final la Festivalul Internațional „Leonard” | Tudor Gheorghe, feerie musicală și „Traviata”: <https://www.viata-libera.ro/eveniment/119595-gong-final-la-festivalul-international-leonard-tudor-gheorghe-feerie-muzicala-si-traviata>

2019

1. Danube Rock Festival

Ediția: a VI-a

Perioada: 28-29 iunie 2019

Director Festival: dr. Teodor Niță

- www.infomusic.ro, Danube Rock Festival 2019 la Stadionul Dunărea Galați, <https://www.infomusic.ro/agenda/danube-rock-festival-galati-2019/>
- *Adevărul de Galați*, 25 iunie 2019, Danube Rock Festival, un eveniment de excepție la Galați. Programul complet al celor două zile de concert, https://adevarul.ro/locale/galati/danube-rock-festival-eveniment-exceptie-galati-programul-complet- celor-doua-zile-concerte-1_5d11ed52892e0bb0c6c5a46f/index.html
- www.maximumrock.ro, 07 iunie 2019, Vezi trupele confirmate pentru Danube Rock Festival 2019!, <https://maximumrock.ro/vezi-trupele-confirmate-pentru-danube-rock-festival-2019/>
- *Viata Liberă*, 28 iunie 2019, 12 trupe pun Galațiul pe jar la Rock la Dunăre, <https://www.viata-libera.ro/prima-pagina/129798-12-trupe-pun-galatiul-pe-jar-la-rock-la-dunare>

2. Festivalul Folk la Dunăre

Ediția: a V-a

Perioada: 07-09 iunie 2019

Director Festival: dr. Teodor Niță

- **Antidotul**, 04 iunie 2019, Începe Danube Folk Festival la Teatrul Național „Nae Leonard”, <https://www.antidotul.ro/2019/06/incepe-danube-folk-festival-la-teatrul-national-nae-leonard/>
- **Adevărul de Galați**, 05 iunie 2019, Timp de trei zile, Galațiul devine capitala folkului românesc. Ce artiști cântă la „Danube Folk Festival”, https://adevarul.ro/locale/galati/timp-trei-zile-galatiul-devine-capitala-folkului-romanesc-artisti-canta-danube-folk-festival-1_5ef78735445219c57c75faef/index.html
- **Viața Liberă**, 07 iunie 2019, Mircea Vintilă, Fără Zahăr și Laurențiu Cazan la Danube Folk Festival. Concerte gratis în Grădina Publică, <https://www.viata-libera.ro/prima-pagina/128655-mircea-vintila-fara-zahar-si-laurentiu-cazan-la-danube-folk-festival-concerte-gratis-in-gradina-publica>
- **Reperul**, 04 iunie 2019, Galați | O nouă ediție a festivalului „Danube Folk Festival”, <https://reperul.ro/galati-o-noua-editie-a-festivalului-danube-folk-festival/>
- **Explore Magazine**, 04 iunie 2019, Festivalul Folk la Dunăre 2019 – ediția a V-a – în perioada 7-9 iunie, <https://exploremag.ro/folk-la-dunare-2019/>

3. Danube Jazz & Blues Festival

Ediția: a VI-a

Perioada: 06-07 septembrie 2019

Director Festival : dr. Teodor Niță

- **Adevărul de Galați**, 03 septembrie 2019, Ce artiști vin la a VI-a ediție a Danube Jazz & Blues Festival, organizat de Teatrul „Nae Leonard” Galați, https://adevarul.ro/locale/galati/ce-artisti-vin-vi-a-editie-danube-jazz--blues-festival-organizat-teatrul-nae-leonard-galati-1_5d6e1b61892c0bb0c63fcccc/index.html

4. Festivalul Internațional „Leonard”

Ediția: a XVI-a

Perioada: 02 noiembrie – 08 decembrie 2019

Director Festival : dr. Teodor Niță

- **Agerpress**, 10 octombrie 2019, Galați: 11 spectacole la cea de-a XVI-a ediție a Festivalului Internațional „Leonard”, <https://www.agerpres.ro/cultura/2019/10/10/galati-11-spectacole-la-cea-de-a-xvi-a-editie-a-festivalului-international-leonard--383297>
- **Viața Liberă**, 28 octombrie 2019, 11 spectacole de muzică și balet la Festivalul „Leonard”. PROGRAM, <https://www.viata-libera.ro/unde-mergem/136184-11-spectacole-de-muzica-si-balet-la-festivalul-leonard-program>

- *Antidotul*, 31 octombrie 2019, Începe Festivalul Internațional „Leonard” – ediția XVI-a, <https://www.antidotul.ro/2019/10/incepe-festivalul-international-leonard-editia-xvi/>
 - *Monitorul de Galați*, 30 octombrie 2019, Începe Festivalul Internațional „Leonard” 2019: 5 săptămâni, cu 12 seri de evenimente artistice la Galați (PROGRAM), <https://www.monitoruldegalati.ro/stirea-zilei/incepe-festivalul-international-leonard-2019-5-saptamani,-cu-12-seri-de-evenimente-artistice-la-galati-program.html>
 - *Explore Magazine*, 13 octombrie 2019, Festivalul Internațional „Leonard”, ediția a XVI-a, își deschide porțile pe 2 noiembrie, <https://exploremag.ro/festivalul-leonard-2019/>
 - *Viața Liberă*, 31 octombrie 2019, Premieră în deschiderea Festivalului „Internațional”. „Voievodul țiganilor”, un spectacol cu casa închisă, <https://www.viata-libera.ro/vlg-cultura/136564-premiera-in-deschiderea-festivalului-leonard-voievodul-tiganilor-un-spectacol-cu-casa-inchisa>
 - *Adevărul de Galați*, 30 octombrie 2019, Festivalul Internațional „Leonard” se deschide, la Galați, cu o premieră: „Voievodul țiganilor”, https://adevarul.ro/locale/galati/festivalul-international-leonard-deschide-galati-premiera-voievodul-tiganilor-1_5db95ae65163ec427186a7d9/index.html
 - *Explore Magazine*, 31 octombrie 2019, Voievodul țiganilor, premiera care deschide Festivalul „Leonard”, <https://exploremag.ro/voievodul-tiganilor-premiera-leonard/>
5. Participare Festival Internațional de Teatru „Miturile Cetății” Constanța – ediția a IV-a

Perioada: 20 iunie 2019

Speaculol: *Silvia*, operetă de Emmerich Kálmán

Director spectacol: dr. Teodor Niță

- *Viața Liberă*, 22 iunie 2019, Liricul gălățean, participare de succes la Festivalul de la Constanța, <https://www.viata-libera.ro/vlg-cultura/129453-liricul-galatean-participare-de-succes-la-festivalul-de-la-constanta>