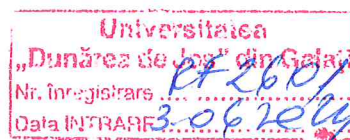




Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
FACULTATEA DE ARTE
Nr. 462/3.06.2024



Către
Secretariat General Universitate

EXTRAS
DIN PROCESUL VERBAL AL CONSILIULUI
FACULTĂȚII DE ARTE
DIN DATA DE 3-06-2024

Total membri: 8

.....

La punctul 1 al ordinii de zi, Consiliul Facultății avizează participarea la concursul pentru ocuparea funcției de decan al Facultății de Arte, după cum urmează:

- Prof. univ. dr. Teodor NIȚĂ – 8 voturi pentru
- Prof. univ.dr. Gabriel BULANCEA – 8 voturi pentru.

DECAN,
Prof. univ. dr. Teodor NIȚĂ

ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI



AVIZ

UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI
Nr. înregistrare <i>C5004</i>
Data intrării în vigoare <i>29.06.2024</i>

În conformitate cu prevederile art. 20 alin. (6) din METODOLOGIA DE ALEGERI, aprobată prin Hotărârea Senatului Universitar nr. 86/15.03.2024, domnul prof. univ. dr. **Teodor NIȚĂ** îndeplinește condițiile pentru participarea la concursul de ocupare a funcției de decan.

Prin raportare la dispozițiile art. 20 alin. (8) din Metodologie, avizul conform al Compartimentului juridic din cadrul Universității „Dunărea de Jos” din Galați asupra dosarului de concurs al domnului prof. univ. dr. **Teodor NIȚĂ** este **pozitiv**.

COMPARTIMENTUL JURIDIC,

Adrian Dumitrescu

Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Niță Teodor**
Adresă(e) Galați, România
Telefon(oane) Mobil: 0745328182
E-mail(uri) teodor.nita@gmail.com
Naționalitate(-tăți) Română
Data nașterii 23.10.1967
Sex Masculin

Experiența profesională

Perioada	01.07.2015 - 31.12.2017
Funcția sau postul ocupat	Manager de proiect
Activități și responsabilități principale	Coordonator
Numele și adresa angajatorului	SENSES: The Sensory Theatre. New transnational strategies for theatre audience building
Tipul activității sau sectorul de activitate	Teatrul Muzical „Nae Leonard” - Galați
Perioada	2014 -prezent
Funcția sau postul ocupat	Profesor universitar
Activități și responsabilități principale	Titular disciplină: Canto
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Arte
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Perioada	2012-prezent
Funcția sau postul ocupat	Director Teatrul Muzical „Nae Leonard”, Galați
Activități și responsabilități principale	Managementul instituțiilor de cultură
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Muzical „Nae Leonard” Galați, str. Mihai Bravu, nr.50
Tipul activității sau sectorul de activitate	Acitivități artistice și culturale
Perioada	2012-2014
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar
Activități și responsabilități principale	Titular disciplină: Canto
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Arte
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Perioada	2009-prezent
Funcția sau postul ocupat	Decan al Facultății de Arte, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați
Activități și responsabilități principale	-
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Arte
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Perioada	2008-2009
Funcția sau postul ocupat	Director de Departament – Interpretare muzicală – Canto,
Activități și responsabilități principale	-
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Arte
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior

Perioada **2003-2012**
Funcția sau postul ocupat Lector universitar
Activități și responsabilități principale Titular disciplină: Canto
Numele și adresa angajatorului Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Arte
Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ superior

Perioada **2002-2003**
Funcția sau postul ocupat Asistent universitar
Activități și responsabilități principale Titular disciplină: Canto
Numele și adresa angajatorului Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Arte
Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ superior

Perioada **1999-prezent**
Funcția sau postul ocupat cadru didactic
Activități și responsabilități principale profesor de Canto
Numele și adresa angajatorului Liceul de Artă „D. Cuclin”, Galați
Tipul activității sau sectorul de activitate învățământ preuniversitar

Perioada **1999-prezent**
Funcția sau postul ocupat expert la Centrul Cultural „Dunărea de Jos” din Galați
Activități și responsabilități principale activitate didactică
Numele și adresa angajatorului Centrul Cultural „Dunărea de Jos” din Galați
Tipul activității sau sectorul de activitate învățământ preuniversitar

Perioada **1997-prezent**
Funcția sau postul ocupat Solist
Activități și responsabilități principale solist de operă
Numele și adresa angajatorului Teatrul Muzical „Nae Leonard”, Galați

Educație și formare

Perioada **2008-2010**
Calificarea / diploma obținută Impresar artistic
Specializarea Impresar artistic
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj - Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională Învățământ postuniversitar

Perioada **2004-2008**
Calificarea / diploma obținută Diplomă de doctor
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Doctorat în Teoria Interpretării Muzicale – Canto
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași
Nivelul în clasificarea națională sau internațională Studii doctorale

Perioada **1992-1997**
Calificarea / diploma obținută Diplomă de licență

Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare
Nivelul în clasificarea națională sau
internațională

Interpretare Muzicală - Canto
Academia de Muzică din Chișinău, Moldova
Învățământ universitar

Aptitudini și competențe personale

Limba(l) maternă(e)

Română

Limba(l) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare
Nivel european (*)

Limba franceză

Limba italiană

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
1	3	1	4	1	2	1	2	1	3
2	4	2	5	2	4	2	4	2	3

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Comunicativitate, prelucrarea informației, adaptabilitate, învățare și autodezvoltare, inițiativă și creativitate, gândire critică

Competențe și aptitudini
organizatorice

Gândire analitică, construirea echipelor, adoptare de decizii, căutarea și colectarea informațiilor, motivare, lucrul în echipă - aptitudini exercitate în înființarea specializării Canto, dosar de acreditare. Sunt membru fondator al Facultății de Arte, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați

Competențe și aptitudini de utilizare
a calculatorului

Windows, pachetul Microsoft Office (Word, Excel, Powerpoint, Access), browsing (Internet Explorer, Netscape), programe muzică Sibelius

Alte competențe și aptitudini

Conducere și îndrumare lucrări licență
Președinte și membru în comisii de concurs și titularizare în învățământ.
Autor de carti si articole de specialitate.
Interpret solist in cadrul a diferite recitaluri locale sau nationale.
Participant in cadrul unor emisiuni TV.

Permis(e) de conducere

Categoria B, C, E experiență 25 ani

(TEODOR NIȚĂ

DSRU 3728 / 28.05.2024

Universitatea
"Dunărea de Jos" din Galați
Nr. înregistrare... 2024
Data INTRARE... 28.05.2024

PLAN MANAGERIAL

Facultatea de Arte din

cadrul UDJG 2024-2029

Prf. Univ. Dr. Teodor Niță

CUPRINS:

Argument	2
Misiune si Principii	2
Analiza SWOT	2
III.1 Puncte tari	2
III.2 Puncte slabe	3
III.3 Oportunități	3
III.4 Amenintari- riscuri.....	3
Obiective Strategice	3
IV.1 Consolidarea și îmbunătățirea activității didactice și educaționale	4
IV.3 Dezvoltarea creației artistice și a cercetării științifice	4
IV.3.1 Interpretarea și creația artistică	4
IV.3.2 Cercetarea științifică	5
Managementul Resurselor Umane	5
Baza Materială	5
Management financiar	6
Promovarea Facultății	6
Practica artistică	6
Apariții presă:.....	10

Argument

Facultatea de Arte din cadrul U.D.J. Galați este o Facultate relativ nouă fiind înființată în anul 2002, misiunea ei este de a forma artiști, pedagogi și cercetători cu o înaltă calificare academică. Oportunitatea apariției acestei Facultăți este dată de faptul că la Galați există liceul de Arte „Dimitrie Cuclin” cu o tradiție îndelungată în educația vocațională și mai important existența pe piața muncii a unei cereri datorată instituțiilor gălățene de cultură cum ar fi:

- Teatrul Național de Operă și Operetă „Nae Leonard”;
- Teatrul Dramatic „Fani Tardini”;
- Teatrul pentru Copii și Tineret „Guliver”;
- Muzeul de Artă Vizuală Galați.

Misiune si Principii

Programul managerial este conceput în concordanță cu prevederile Legii Educației Naționale nr.199/2023 și a Cartei U.D.J. Galați. Misiunea Facultății de Arte, constă în atragerea absolvenților liceelor de arte dar și a tuturor tinerilor absolvenți de liceu care au inclinații artistice atât din Galați cât și din zona de S-E a României cu precădere Brăila, Bârlad, Vaslui, Constanța, Tulcea. Misiunea Facultății este de a forma viitori interpreți vocali, dirijori de cor, actori, sufleori, critici teatrali și muzicali, pictori scenografi, etc.

Pentru implementarea acestui deziderat mă voi călăuzii după principiile de etică și deontologie profesională bazat în primul rând pe meritocrație:

- Principiul profesionalismului;
- Principiul onestității;
- Principiul libertății academice;
- Principiul transparenței;
- Principiul responsabilității profesionale.

Analiza SWOT

Voi face o analiză obiectivă a situației existente la U.D.J. Galați și Facultatea de Arte, prin crearea unei imagini de ansamblu cu plusurile și minusurile, cu riscurile și amenințările care pot apărea în desfășurarea procesului de învățământ.

III.1 Puncte tari

Existența liceelor de arte atât în Galați cât și în orașele vecine, Brăila, Bârlad, Vaslui, Tulcea.

Existența unor angajatori puternici atât în Galați cât și în Brăila și anume:

- Teatrul Național de Operă și Operetă „Nae Leonard”;
- Teatrul Dramatic „Fani Tardini”;
- Teatrul pentru Copii și Tineret „Guliver”;
- Muzeul de Artă Vizuală Galați;
- Teatrul „Maria Filotti” Brăila.

Face parte din U.D.J. Galați instituție calificată cu „grad ridicat de încredere” din partea ARACIS.

Cadrele didactice care formează colectivul profesoral au o altă calificare academică și sunt în proporție de peste 80% practicieni în domeniile pe care le predau.

III.2 Puncte slabe

În primul rând, oferta de învățământ artistic academic din partea universităților de arte din București și Iași, spații insuficiente pentru desfășurarea cursurilor practice de actorie.

Interesul și pregătirea la un nivel scăzut al candidaților, sprijinul financiar scăzut pentru student.

III.3 Oportunități

- Promovarea Facultății de Arte în Republica Moldova cu precădere în orașele Chișinău, Cahul, Bălți;
- Atragerea de fonduri A.F.C.N. sau proiecte culturale europene;
- Parteneriate cu instituțiile de profil artistic din țară;
- Dezvoltarea colaborărilor de tip Erasmus cu Universități de prestigiu europene;

III.4 Amenintari- riscuri

- Scăderea numărului de absolvenți de liceu la nivel național;
- Competiția dintre instituțiile superioare de arte la nivel național;
- Creșterea abandonului școlar din motive mai ales economice;
- Riscul diminuării cererii de specialiști din domeniile artistice.

Obiective Strategice

- Implementarea în rândul cadrelor didactice a managementului calității în scopul atragerii studenților;
- Dezvoltarea spațiilor necesare repetițiilor și examenelor la specializarea Interpretare Muzicală și teatru;
- Dezvoltarea bazei materiale, dotarea sălilor cu pian, stații de sonorizare, șevalete, etc;

- Creșterea vizibilității Facultății de Arte prin promovarea la nivel local, național și internațional.

IV.1 Consolidarea și îmbunătățirea activității didactice și educaționale

- Refacerea programelor analitice în concordanță cu noile legi ale învățământului universitar precum și cu evoluția învățământului artistic;
- Revizuirea periodică a planurilor de învățământ la programele de licență și master pentru obținerea de noi competențe și abilități;
- Promovarea de programe de învățământ în stransă legătură cu cererea de pe piața muncii;
- Parteneriate cu instituțiile de cultură din Galați, în care studenții să poată face practica artistică și totodată să se creeze oportunitatea angajării lor;
- Organizarea de workshop - uri cu participarea unor invitați de prestigiu din lumea artistică;
- O strategie eficientă de promovare a Facultății pe toate canalele multimedia.

IV.2 Învățământ artistic centrat pe student

- Organizarea de recitaluri, concerte, seri teatrale, vernisaje, atât în spații convenționale cât și în spații neconvenționale;
- Atragerea studenților în programe de cercetare științifică, gen simpozioane, granturi, proiecte, etc;
- Organizarea de sesiuni de comunicări științifice studențești cu premii pentru a stimula participarea;
- Implicarea studenților în mobilități de tip ERASMUS;
- Prevenirea abandonului școlar prin consiliere de specialitate;

IV.3 Dezvoltarea creației artistice și a cercetării științifice

IV.3.1 Interpretarea și creația artistică

Pentru formarea viitorilor artiști și interpreți sunt necesare organizarea de examene cu public pentru a crea premisele evoluției viitorilor artiști profesioniști. În acest sens, sunt necesare următoarele acțiuni:

- Realizarea de concursuri;
- Realizarea de sesiuni științifice;
- Realizarea unor examene tip spectacol la teatru și clasa de operă;
- Participarea studenților alături de cadrele didactice la recitaluri, piese de teatru și vernisaje;
- Participarea la Festivalurile de Arte, organizate de facultățile de profil;
- Invitarea unor artiști cunoscuți din toate domeniile artistice în vederea susținerii de workshop - uri cu studenții facultății.

IV.3.2 Cercetarea științifică

Pentru creșterea prestigiului studenților dar și profesorilor Facultății de Arte, sunt necesare, organizarea de sesiuni de comunicări științifice. În aceste sesiuni, cele mai importante articole vor fi publicate în revista Facultății „CercetArte” și vor fi acordate premii studenților în situațiile în care există această posibilitate.

Deasemenea, vor fi achiziționate materiale didactice informative prin biblioteca U.D.J. Galați.

Managementul Resurselor Umane

Strategia de menținere și dezvoltare a Facultății de Arte, se bazează în primul rând pe resursa umană. Dificil din acest punct de vedere este atragerea tinerilor către învățământul artistic academic având în vedere că în cadrul U.D.J. Galați, nu există doctorala în domeniul artistic. Acest lucru presupune un efort substanțial din partea cadrelor didactice tinere care își desfășoară activitatea pedagogică în paralel cu activitatea de student doctorand într-un loc aflat la o distanță substanțială față de Galați. Cu toate acestea, în mod regulat avem posibilitatea scoaterii la concurs a posturilor vacante cu îndeplinirea standardelor naționale de competență.

Pentru îmbunătățirea performanțelor cadrelor didactice existente, există mobilități internaționale de formare și predare tip ERASMUS, se actualizează criteriile de evaluare a performanțelor în conformitate cu standardele ARACIS.

Pentru crearea unui climat civilizată și eficient în cadrul Facultății de Arte, se promovează un climat bazat pe respect reciproc și profesionalism.

Baza Materială

Patrimoniul corpurilor de clădire în care își desfășoară activitatea Facultatea de Arte, este compus din:

- Sediul destinat specializării Arte Plastice și Pictură, clădire situată în bariera Traian, unde facultatea ocupă două niveluri. Este unul dintre cele mari și mai bine dotate clădiri ale univ U.D.J. Galați, unde regăsim săli cu suprafețe vitrate mari, propice desfășurării activităților specifice. Deasemenea, sălile sunt dotate cu tot ceea ce este necesar din punct de vedere al materialului didactic;
- Corpul din strada Științei numărul 112, unde se desfășoară programul de studii Interpretare Muzicală Canto. Fiecare dintre aceste săli, este dotată cu pian, dar numărul sălilor studio pentru studenți este din păcate insuficient. Deasemenea tot în campusul din strada Științei, se află și studioul de operă dotat cu cele necesare unei săli studio și în care studenții desfășoară orele de clasa de operă;

- În corpul A din strada Carnabel, își desfășoară activitatea secția de Teatru-Actorie. Aici se află trei săli studio dotate corespunzător, însă numărul acestora este mult prea mic având în vedere că există 4 ani de licență și 2 ani de master;
- Cea mai importantă sală a facultății este sala Cuza, sală care este împărțită cu restul activităților universității dar care este o sală de teatru bine dotată cu tot ceea ce este necesar unui spectacol profesionist;
- În biblioteca U.D.J.Galați, se află un fond de publicații (cărți, periodice, partituri, material discografic) necesare procesului de învățământ artistic.

Management financiar

Având în vedere că Facultatea de Arte face parte din Universitatea Dunărea de Jos Galați, care este o instituție de stat, principala resursă financiară este alocația bugetară

- Taxe de școlarizare pentru licență și master;
- Taxe de admitere;
- Taxe pt restanțe și refaceri de cursuri;
- Accesarea de finanțări prin granturi, proiecte culturale și de cercetare.

Promovarea Facultății

Ținând cont că facem, parte dintr o Universitate multidisciplinară în care se regăsesc 14 Facultăți care acoperă aproape toate domeniile de învățământ superior, facultatea noastră participă și chiar organizează toate târgurile de învățământ oraganizate în mod sistematic de Universitate. Aceste târguri se desfășoară atât în regiunea de S-E a României cât și in Republica Moldova și Ucraina, U.D.J. Galați absorbind cel mai mare număr de studenți din aceste zone de peste granițe.

În mod individual, având în vedere specificul Facultății noastre, se realizează clipuri, interviuri, filmări care sunt promovate pe toate canalele multimedia. Un lucru deosebit de important este faptul că, Facultatea noastră, a participat la târgul internațional de promovare a învățământului românesc fiind singura facultate din țară care a participat la acest eveniment care s-a desfășurat în Dubai și Abu-Dabi.

Practica artistică

La Facultatea de Arte, practica artistică, se desfășoară pe tot parcursul anului universitar ținându-se astfel cont de specificul vocațional al acestui domeniu. Sunt încheiate parteneriate pentru efectuarea practicii cu instituțiile de cultură din Galați după cum urmează:

- Teatrul Național de Operă și Operetă „Nae Leonard”;
- Teatrul Dramatic „Fani Tardini”;

- Teatrul pentru Copii și Tineret „Guliver”;
- Muzeul de Artă Vizuală Galați;
- Casa Artelor.

În urma acestor parteneriate, studenții participă efectiv de-a lungul întregii stagiuni artistice la realizarea spectacolelor. Enumerăm mai jos, aparițiile în presă cu spectacolele la care au participat studenții:

- 15 ianuarie – *140 de ani de la prima publicare a poemului Luceafarul*

Publicație: *Regional Press*

Autor: Dan Gălățanu

Link: <https://tinyurl.com/5n85yshw>

- 17 ianuarie – *Eminescu, omagiat printr-un spectacol cu 140 de artiști*

Publicație: *Viața Liberă*

Autor: Ovidiu Amălinei

Link: <https://tinyurl.com/3fhdv77d>

- 12 februarie – *„Curs de fantomodele”, la Teatrul „Nae Leonard”*

Publicație: *Viața Liberă*

Autor: Remus Basalic

Link: <https://tinyurl.com/yc5rsewc>

- 17 februarie – *Opereta „Mam'zelle Nitouche”, din nou pe scena Teatrului „Nae Leonard”*

Publicație: *Viața Liberă*

Autor: Remus Basalic

Link: <https://tinyurl.com/thy73stn>

- 18 februarie – *„Sunetul muzicii”, proaspăt ca la prima reprezentare*

Publicație: *Viața Liberă*

Autor: Iulian Voicu

Link: <https://tinyurl.com/4pa8k39r>

- 25 februarie – *„Contesa Maritza” revine pe scena Teatrului „Nae Leonard”*

Publicație: *Viața Liberă*

Autor: Remus Basalic

Link: <https://tinyurl.com/yh2xv38b>

- 1 martie – *Concert susținut de artiștii Teatrului „Nae Leonard”, de 1 martie*

Publicație: *Viața Liberă*

Autor: Remus Basalic

Link: <https://tinyurl.com/thefkmzp>

- 18 martie – *„La Traviata” revine pe scena Liricului gălățean*

Publicație: *Viața Liberă*

Autor: Remus Basalic

Link: <https://tinyurl.com/2znecz54>

- 28 martie – *Concert gratuit pentru gălățeni de 1 Martie la mall*
 Publicație: *Monitorul de Galați*
 Autor: Catalin Mihai Moga
 Link: <https://tinyurl.com/ysj4humw>
- 7 aprilie – *„Cavalleria rusticana” și „Paiate”, la Teatrul „Nae Leonard”*
 Publicație: *Viața Liberă*
 Autor: Raluca Ichim
 Link: <https://tinyurl.com/ytydkw9j>
- 21 aprilie – *„Sunetul muzicii” revine în weekend la „Nae Leonard”*
 Publicație: *Viața Liberă*
 Autor: Raluca Ichim
 Link: <https://tinyurl.com/yx7jx8m>
- 29 iunie – *Cafe concert în centrul orașului*
 Publicație: *Viața Liberă*
 Autor: Raluca Ichim
 Link: <https://tinyurl.com/5a7fw4te>
- 14 iulie – *„Ziua Națională a Franței” pe scena teatrului „Nae Leonard”*
 Publicație: *Viața Liberă*
 Autor: Raluca Ichim
 Link: <https://tinyurl.com/35t424ut>
- 16 septembrie – *„Muzica în culorile toamnei” la „Leonard”*
 Publicație: *Viața Liberă*
 Autor: Raluca Ichim
 Link: <https://tinyurl.com/382juert>
- 19 octombrie – *Regal muzical în deschiderea Festivalului Internațional „Leonard”, ediția a XIX-a*
 Publicație: *Viața Liberă*
 Autor: Raluca Ichim
 Link: <https://tinyurl.com/3v67vj6c>
- 12 noiembrie – *„Nabucco” de Giuseppe Verdi, la Festivalul Internațional „Leonard”*
 Publicație: *Ziarul de Antreprenoriat*
 Link: <http://tinyurl.com/2r6hz6bv>
- 17 noiembrie – *Recitalul „Per Anima”, pe scena Festivalului „Leonard”*
 Publicație: *Ziarul de Antreprenoriat*
 Link: <http://tinyurl.com/3a5fvyt3>
- 18 noiembrie – *Opera „Turandot” de Giacomo Puccini la Festivalul Internațional „Leonard”*
 Publicație: *Ziarul de Antreprenoriat*
 Link: <http://tinyurl.com/5yy8aw2p>
- 26 noiembrie – *Astăzi, opereta „Liliacul” de Johann Strauss-fiul*

Publicație: *Ziarul de Antreprenoriat*

Link: <http://tinyurl.com/m7es3mmu>

- 4 decembrie – *Grandiosul spectacol „Andrei” prezentat în premiera la Teatrul Gulliver*

Publicație: *Monitorul de Galați*

Autor: Cornel Gingărașu

Link: <http://tinyurl.com/yz7wpp6d>

- 15 decembrie – *Magia iernii în note, cu Teatrul Nae Leonard*

Publicație: *Express de Dunăre*

Autor: Maria-Magdalena Țurcanu

Link: <http://tinyurl.com/bdh58m6t>

Casa Artelor

- 18 ianuarie – *Uniți în Cuget și Simțire” să ne evocăm eroii, la Casa Artelor din Galați – eveniment închinat Zilei Unirii Principatelor Române*

Publicație: *România Breaking News*

Link: <http://tinyurl.com/y7dvrz54>

- 18 ianuarie – *Uniți în Cuget și Simțire” Eveniment de evocare a eroilor, la Galați, cu ocazia Unirii Principatelor Române*

Publicație: *TVR Moldova*

Autor: Cristina Sava

Link: <http://tinyurl.com/4jfn64s>

- 15 martie – *Recital vocal-instrumental susținut de artiștii Teatrului „Nae Leonard” la Casa Artelor*

Publicație: *Realitatea de Galați*

Link: <http://tinyurl.com/2zka9jcs>

- 16 martie – *Recital cu intrarea liberă la Casa Artelor*

Publicație: *Viața Liberă*

Autor: Remus Basalic

Link: <https://tinyurl.com/2evy63ph>

- 16 martie – *Recital vocal-instrumental de excepție la Casa Artelor din Galați*

Publicație: *Monitorul de Galați*

Autor: Cătălin Mihai Moga

Link: <https://tinyurl.com/38hy42n3>

- 1 mai – *„Atelier”, expoziție studențească la Casa Artelor*

Publicație: *Viața Liberă*

Autor: Roxana Artene Penciu

Link: <http://tinyurl.com/4tncppcc>

- 11 mai – *Noaptea Muzeelor în Galați și Brăila – Intrare Gratuită*

Publicație: *Explore Mag*

Link: <http://tinyurl.com/2c63zskx>

- 12 mai – *Gălățenii, așteptați să ia cu asalt muzeele. Spectacole, expoziții și ateliere demonstrative, gratuit*

Publicație: *Viața Liberă*

Autor: Roxana Artene Penciu

Link: <http://tinyurl.com/mwnn64mh>

- 14 iunie – *Acorduri de pian, la Casa Artelor din Galați*

Publicație: *Viața Liberă*

Autor: Raluca Stoica

Link: <http://tinyurl.com/m93vtap2>

- 29 noiembrie – *Expoziție de icoane dedicată Apostolului românilor*

Publicație: *Arhiepiscopia Dunării de Jos*

Autor: Pr. Rare. Bucur

Link: <http://tinyurl.com/3vt9h6xi>

Apariții presă:

- 15 ianuarie – 140 de ani de la prima publicare a poemului *Luceafărul*

Publicație: Regional Press

Autor: Dan Gălățanu

Link: <http://tinyurl.com/5n85yshw>

- 17 ianuarie – Eminescu, omagiat printr-un spectacol cu 140 de artiști

Publicația: *Viața Liberă*

Autor: Ovidiu Amălinei

Link: <https://tinyurl.com/3fhdv77d>

1 aprilie – Concert simfonic dedicat lui Serghei Rahmaninov

Publicație: *Viața Liberă*

Autor: Remus Basalic

Link: <https://tinyurl.com/s3cm4yp6>